Татьяна Якубовская

ЭВОЛЮЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Что приводит в движение часы истории

2016

ББК
УДК
Я49

Автор выражает благодарность
Герману Николаевичу Муравьеву и Любови Анатольевне Бесковой
за помощь в публикации

Якубовская, Т.С.
Я49 Эволюция цивилизаций. Что приводит в движение часы истории / Т.С. Якубовская. – Вологда, 2016. – 361 с.

Что заставляет этнос создавать культуру? А.Дж. Тойнби считает, что это вызов среды. Л.Н. Гумилев вводит для объяснения этого явления некие удары извне, порождающие пассионарные толчки. С точки зрения автора, все значительно проще. Автор показывает работу этого простого механизма на примере Западноевропейской и Российской культур. Автор также считает, что для создания Великих культур, таких как Античная и Европейская, требуется противостояние двух полюсов. Второй полюс зарождается позже и переживает первый примерно на 360 лет. Античную культуру породили Древняя Греция и Древний Рим. Рим – второй полюс. Первый полюс, породивший Европейскую культуры, это Западная Европа, а где находится второй полюс? На этот вопрос читатель найдет ответ, прочитав эту книгу.

ББК 84(2Рос-4Вол)5
УДК 821.161.1-1

Введение

Если первоначально история являлась просто инструментом для описания и анализа прошедших событий, то сейчас все большее число ученых, вплотную занимающихся изучением истории, начинает понимать, что исторические явления подчиняются определенной периодичности и что все эти явления должны ложиться в некую систему, связывающую прошедшие события с настоящими и будущими. Появляется понимание того, что только постижение закономерностей, которым подчиняются исторические явления, позволит сделать историю не просто описательной наукой, а наукой точной.

Автор, являясь инженером, а не историком по базовому образованию, может быть, именно поэтому считает, что исторические явления должны описываться такими же строгими законами, как физика, химия или астрономия.

В последнее время стало понятно, что окружающий нас мир фрактален, т.е. состоит из самоподобных множеств, и сам является таким множеством, поэтому можно предположить, что и в основе исторических явлений лежат закономерности, сходные с другими основополагающими законами природы. Приведу простой пример из жизни: если пришло время сеять, то крестьянин будет готовить поля для посева и не будет рассчитывать на плоды раньше положенного срока. И если пришла зима, то следует смиренно ждать ее окончания, готовясь к новой весне. История также имеет свои зимы, поэтому смутное время зависит в большей мере не от того, что к власти пришел не тот царь, а от того, что начались определенные закономерно обусловленные процессы. Враги тоже нападают на страну именно в смутные времена, что, видимо, далеко не случайно. И если на дворе «историческая зима», то никакой царь-преобразователь

не сможет превратить ее в «историческое лето». Да и царь как личность с определенными чертами характера приходит к власти именно в нужное время, часто совсем не так уж и случайно, как может показаться. Нет, я не склонна полностью отрицать роль личности в истории, но возможности личности имеют определенные исторически заданные границы. А вызовы, обусловленные духом времени, выводят на историческую арену личность, в той или другой степени отвечающую этим вызовам.

Как уже было сказано выше, некоторые исследователи, профессионально занимающиеся историей, пришли к пониманию обусловленности исторических явлений и к пониманию определенной цикличности исторических процессов. Так, теорию культурных циклов в первой половине XX века развили сначала О. Шпенглер, а позднее А. Тойнби. Правда последний объяснял эти циклы несколько по-своему, может быть, стараясь опровергнуть О. Шпенглера, но на деле только подтвердил его правоту.

Большую известность в свое время получила работа американского исследователя П. Кеннеди «Подъем и упадок великих держав», а также работы Дж. Модельски и В. Томпсона, утверждающих, что глобальные экономические процессы сопряжены с длинными мировыми политическими циклами, называемыми «циклами лидерства». Интерес представляют также и циклы Кондратьева-Веллерстайна, и циклы гегемонии П. Тейлора [9].

Некоторые историки и представители иных профессий, занимающиеся историей, понимая ее цикличность, пытались объяснить природу этой цикличности, выдвигая различные гипотезы. Так, например, Г. Кваша считает, что исторические процессы привязаны к восточному циклическому календарю и циклы истории включаются в соответствии с двенадцатью животными восточного календаря. Марксисты связывали исторические процессы с законами экономического развития. К. Ясперс настаивал на приоритете духовной составляющей, считая, что история имеет свою цель и представляет собой единую линию, имеющую начало и конец. Предпринимались также попытки связать историческую периодичность с циклами солнечной активности.

Наиболее интересной и близкой к истине мне кажется концепция Л. Гумилева, который напрямую связывал исторические явления с энергетическими. Собственно, О. Шпенглер подошел к этому очень близко, истолковывая исторический процесс с точки зрения гераклитова «вечного огня, который мерами разгорается и мерами угасает». И все же, как мне кажется, этнические системы являются не замкнутыми, а открытыми, и поэтому не только теряют энергию, но и постоянно поглощают ее. И этот процесс вовсе не одномоментен. Поэтому нормально функционирующий этнос потерять энергию не может. Я понимаю, что заставило Л. Гумилева считать этнические системы замкнутыми, но я также понимаю, в чем его ошибка. Именно особенности переработки энергии не учли Л. Гумилев и О. Шпенглер. И все же они поняли, что все дело в энергии, а, как считают американский профессор Говард Одум и его соавтор Элизабет Одум, «законы энергии – движущая сила всего мироздания» [52].

В изложении своей версии исторических циклов я опиралась не только на работы историков, ведь окружающий нас мир фрактален, но и на работы физиков, биологов, психологов и других специалистов.

Книга, предложенная читателю, состоит из четырех частей. Первые три части не требуют специальных знаний для понимания излагаемого материала. Если же такие знания все же необходимы, то они приводятся кратко. Если кто-то решит, что этого недостаточно – может воспользоваться дополнительной литературой. В четвертой части собраны различные гипотезы, которые связаны с основной темой далеко не на прямую. Если читатель посчитает эту часть ненужной или неинтересной, то может ограничиться первыми тремя частями без ущерба для понимания основной идеи.

Часть первая



Энергия и законы мироздания

Как уже было сказано выше, в основе всех процессов, происходящих в этнических системах, лежат процессы энергетические. Впрочем, это характерно не только для этнических систем, а для всех систем без исключения. Ведь, как уже было сказано, мир фрактален.

А что же такое фрактал? Итак, «фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому» [57]. Или, иными словами, фрактал – структура, состоящая из самоподобных множеств и сама, в свою очередь, являющаяся таким множеством. Подчеркиваю! Именно самоподобных множеств, а не идентичных! И это самоподобие может распространяться как вширь, так и вглубь.

Много лет назад, не помню уже, в какой книге, я встретила древнюю буддистскую легенду о том, что где-то в глубинах мироздания находится величественный и сказочно красивый грот Будды. Перед входом в этот грот висит жемчужное ожерелье, и каждая жемчужина этого ожерелья содержит в себе все ожерелье целиком. Возможно, в древности люди прекрасно понимали, что наш мир фрактален.

Первое, что бросается в глаза, – это подобие атома и солнечной системы. Электроны в атоме, также как и планеты в солнечной системе, вращаются вокруг центрального, более тяжелого тела. Но на самом деле это только часть фрактала, ведь в нашей Вселенной таких звездных систем, как наша, – великое множество, и все они объединены в галактики, каждая из ко-

торых вращается вокруг своего центра, который представляет собой гигантское массивное тело огромной плотности. Ну, а галактики, в свою очередь, также вращаются вокруг аналогичного центра, который называется Великим аттрактором.

Фрактальность может быть на первый взгляд и не столь очевидной. Например, элементами такой системы может быть и качающаяся нить с грузом, и последовательность химических реакций, и сообщество животных, и совокупность растений, произрастающих на какой-то территории, и структура почвы, на которой эти растения произрастают, и растущий кристалл, и человеческое сообщество, и много всего другого. Все эти элементы системы сами являются системами, подобными друг другу и подобными целому. А целым в данном случае является Вселенная. Так чем же все-таки подобны эти на первый взгляд такие не похожие друг на друга системы?

Во-первых, законы, которым подчиняются вышеперечисленные системы, во многом подобны и часто описываются подобными формулами. А во-вторых, для своего возникновения роста и развития все эти системы требуют энергии. А энергия всюду во Вселенной подчиняется одним и тем же законам, что, естественно, налагает свой отпечаток на все материальные объекты Вселенной, делая их подобными.

Следует заметить, что энергии требуют все растущие динамические системы. Чем большими энергетическими ресурсами располагает система, тем больше у нее шансов на выживание и тем больших высот она может достигнуть в своем развитии. Более успешно развивающаяся система вытесняет менее удачливые системы и захватывает их энергетические ресурсы, что обычно приводит вытесненные системы к гибели.

Ну, а вообще, что же такое система, что ею является? Система – это некое единое целое, функционирующее благодаря определенным образом организованным и взаимодействующим элементам.

Элементы системы, в сущности, являются подсистемами, которые, в свою очередь, включают в себя другие подсистемы.

Подсистемы на всех уровнях должны быть связаны между собой, и чем этих связей больше, чем они разнообразнее и крепче, тем жизнеспособнее система.

Все подсистемы, входящие в систему, потребляют и перерабатывают энергию. И все они должны обладать определенным уровнем разнообразия, это обеспечивает большую эффективность использования энергии, что увеличивает конкурентоспособность системы в целом.

Например, обычный лес, не насаженный искусственно, – система, обладающая большим разнообразием связанных между собою подсистем. В нем растут различные виды деревьев, кустарников, грибов и трав. Каждый вид этих растений занимает в лесу свою энергетическую нишу. Растения в таком лесу имеют различные размеры и потребности в световой энергии, поэтому такой лес оптимальным образом поглощает световые потоки. Лучи света, пропущенные высокими растениями, поглощаются на нижних этажах леса. Продукты жизнедеятельности одних организмов являются пищей для других.

То же касается и культурного слоя почвы. Он в таком, естественном, лесу шире, т.к. растения имеют также и различную длину корня, что дает возможность поглощать воду и питательные вещества равномерно со всех уровней.

В искусственно же насаженном лесу деревья обычно примерно одного роста, возраста и породы, и корень, естественно, у всех имеет приблизительно одинаковую длину. Поэтому световые потоки в таком лесу используются менее эффективно, а корни качают влагу и питательные вещества с одного уровня почвы. В таком лесу определенные слои почвы со временем обедняются, а другие вымываются грунтовыми водами.

Что касается энергии, то она существует и там, где мы обычно ее не ищем, и поэтому часто ее там не видим. «Мы настолько привыкли рассматривать энергию как физический процесс, что не предполагаем, что мышление – это также энергетический процесс. Чтение и размышление о прочитанном – это процессы, использующие энергию. Поскольку раз-

витие умственных способностей связано с большими энергозатратами, мышление является процессом, где используются высококачественные формы энергии; **ум и знание концентрируют в себе потенциальную энергию**. Энергия позволяет осуществить различные виды работ и является конечной причиной всех форм деятельности человека – его мышления, его эстетических чувств и пр.» [52].

Итак, без определенного количества энергии невозможно сделать научное открытие, написать книгу, или картину. А сама книга содержит в себе большое количество потенциальной энергии в концентрированном виде.

«Чем менее «осязаема» и более значима та или иная культурная ценность, тем большее количество энергии вложено в нее» [52].

И если разрушается, теряется или исчезает некая культурная ценность, например, картина, архитектурный комплекс или редкая старая книга, то это не только потеря для культуры, но это еще и потеря потенциальной энергии.

Потери энергии имеют место и тогда, когда культурная ценность обесценивается. Например, устаревает.

Вообще же никакие энергетические процессы не обходятся без потерь, но человечество всегда старалось и старается свести эти потери к минимуму.

Хранение информации также связано с энергетическими затратами. Ведь информация обычно хранится на чем-то. А это что-то требуется сначала произвести, что, конечно, связано с энергозатратами, потом нанести информацию на произведенные носители, а потом еще и хранить при определенных условиях, что тоже невозможно проделать, не затрачивая энергии.

Поэтому можно обратить внимание еще на один интересный момент – **на тесную связь информации с энергией**.

Число «четыре» в окружающем нас мире

При изучении истории различных народов, живущих в наше время или в прошлые века, обращает на себя внимание тот факт, что они, за редким исключением, развиваются и развивались не изолированно, а входили и входят в состав какой-то единой общности или суперэтноса. Поэтому культуры отдельных народов входят обычно в некую единую культуру. Это, например, европейская, арабская, античная и другие культуры. Эти культуры также взаимосвязаны и формируют или формировали в прошлом культуру человечества. Культура как совокупный опыт этноса, суперэтноса и человечества также является системой.

Этносы и суперэтносы, а также созданные и создаваемые ими культуры являются, по моему убеждению, динамическими системами, поэтому они живут и развиваются, подчиняясь тем же закономерностям, что и другие системы в окружающем нас мире. Именно это и объединяет исторические явления с другими природными явлениями. Только увидев эту общность, можно по-настоящему понять и саму историю, ее законы и логику. Может показаться, что культура и этнос не являются системой, но это не так, ведь в основе системы могут лежать не только люди и материальные объекты, но и объекты духовные. Например, любая наука или религия являются системой, которая имеет свою сложную структуру, а также получает, перерабатывает и выдает энергию и информацию.

Поэтому прежде чем исследовать этносы и их культуры, следует начать с других объектов в окружающем нас мире, которые развиваются аналогичным образом. А аналогичным образом будут развиваться объекты, которые являются информационными системами, т.е. такими системами, которые потребляют, перерабатывают и выдают не только энергию,

но и информацию. Именно эта особенность и объединяет их с системами, образованными человечеством. На первый взгляд может показаться, что таких объектов не так уж и много, но при более детальном рассмотрении станет понятно, что это далеко не так, скорее наоборот: систем, не перерабатывающих информацию, на самом деле очень мало, а может быть, они и вовсе отсутствуют.

Для того чтобы это понять, следует рассмотреть те объекты и явления, которые в той или иной форме содержат число «четыре», состоят из четырех элементов или развиваются в четыре этапа. Почему меня в большей степени интересуют именно те объекты, в которых встречается это число и почему на него следует обратить самое пристальное внимание, станет понятно в дальнейшем.

У людей четыре группы крови, и за этим стоит определенный закон, который, к счастью, уже известен людям.

Насекомые в своем развитии проходят через четыре стадии: яйцо, личинка, куколка и взрослое насекомое. То же можно наблюдать и у земноводных. Некоторые, правда, полагают, что земноводные проходят через три стадии развития: икринка, головастик и взрослое земноводное. Однако те, кто так полагает, не замечают еще одну стадию. Это переходная стадия между головастиком и взрослой особью. Это стадия, когда у особи уже начинают отрастать конечности, а хвост еще не отпал. Эта стадия соответствует стадии куколки у насекомых. Забегая вперед, обратим внимание на то, что третья стадия, как мы можем видеть на примере насекомых и земноводных, является стадией грандиозных преобразований. На этой стадии иногда происходит подготовка к смене среды обитания. Например, так происходит у стрекоз и комаров, а также у земноводных. Если головастик живет только в воде, то взрослая особь приобретает способность жить также и на суше. Если личинка ползает по поверхности или живет в воде, то взрослое насекомое приобретает способность летать.

Те же четыре этапа можно выделить и в жизни других организмов, но в случае существ, организованных более сложным образом, эти этапы будут более размыты. И размывает их большое число факторов, а вернее подсистем, обуславливающих сложность организма, которые, в свою очередь, проходят через четыре этапа, но только с другими скоростями. И взаимное наложение этих факторов и подсистем искажает общую картину.

Но эти четыре информационных матрицы, хоть и не так ярко выражены, обязательно будут иметь место. Например, человек:

1 этап – внутриутробная жизнь, оканчивающаяся рождением.

2 этап – рост и взросление. На этом этапе жизни все идет по нарастающей. Растет и мужает тело, формируется нервная система, а также складываются и определенные жизненные ценности. Происходит становление личности.

3 этап – рост прекращается, и наступает расцвет личности. Человек отдает обществу все лучшее, на что он способен. К концу рассматриваемого этапа или чуть раньше у людей, как правило, появляются дети.

4 этап – постепенный спад активности и старение тела. Человек начинает жить для себя и своего потомства. Создает комфорт и уют, строит дом, обзаводится квартирой и т.д. Этап заканчивается старением и смертью. Но человек оставляет после себя потомство, которое начинает новый цикл.

Читатель может возразить, что это не единственный способ разбиения человеческой жизни на периоды.

Да, все так! Но все равно самыми главными этапами в жизни человека будут:

1 –зачатие и внутриутробная жизнь;

2 – рост и взросление;

3 – максимальная активность;

4 – старение и увядание.

Рассматривая такое сложное явление, как речь, мы и тут сталкиваемся с четырьмя первоэлементами. «Первичным языком человечества, по Марру, был язык жестов, сменившийся позже звуковым языком в виде «четырех элементов» (саль, бер, йон, рош), т.е. диффузных звуковых комплексов, из которых возник словарный запас всех языков мира» [1].

Конечно, положения Марра не бесспорны, но, возможно, и не ошибочны, а просто не достаточно обоснованы.

У нас не только четыре группы крови, как было сказано выше, но и молекулу гемоглобина образуют четыре полипептидные цепи, каждая из которых обвивается вокруг атома железа (рис. 1). На рисунке приведено более подробное и более схематическое изображение этой молекулы.

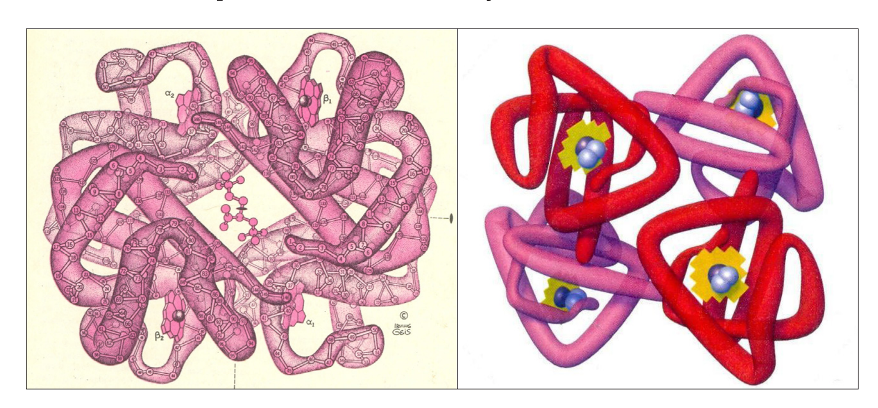


Рис. 1

Все рассмотренные нами примеры в той или в другой степени касались живых организмов, но число «четыре» встречается также в объектах и явлениях, которые никак нельзя назвать живыми.

Мы с вами живем в четырехмерном мире, имеющем длину, ширину, высоту и развивающемся во времени.

Из школьного курса физики известно, что вещество бывает в четырех агрегатных состояниях: в твердом, в жидком, в газообразном и в состоянии плазмы.

Расплавленный металл также застывает в четыре этапа. На первом этапе металл находится в жидком состоянии, на втором происходит его кристаллизация, но в процессе дальнейшего охлаждения следует третий этап – перекристаллизация, на этом этапе происходит изменение вида кристаллов, и наконец – четвертый этап, на этом этапе процесс кристаллизации заканчивается, и кристаллы приобретают окончательную форму.

Вспоминаю одну из своих первых экскурсий на Телевизорный завод, во время которой экскурсовод рассказывал, что, прежде чем попасть к потребителю, телевизоры также проходят через четыре этапа. Первый этап – это конструкторское бюро. Там будущий телевизор сначала разрабатывают, т.е. решают, каким он будет. На втором этапе создают опытные образцы. На третьем этапе эти образцы прогоняют на испытательном стенде, подвергая их различным испытаниям и нагрузкам. Ну, и наконец, четвертый этап – это промышленный выпуск изделий.

Всем известный со школьной скамьи круговорот воды в природе также осуществляется в четыре этапа:

1. Вода в облаках в виде пара.
2. Дождь и другие осадки.
3. Вода, разлитая по земной поверхности в виде морей, океанов, озер и рек.
4. Испарение воды.

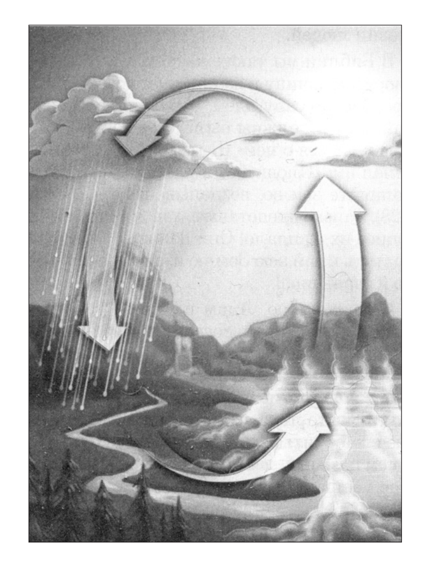


Рис. 2

Причем первый и третий этапы статичны, а второй и четвертый динамичны (рис. 2).

В работе В. Демина «Тайны русского народа» [8] описана точка зрения Э. Циолковского, основоположника советской и

мировой космонавтики. Э. Циолковский выделил четыре основных стадии информационно-энергетического развития Вселенной и Человечества. Эти стадии он назвал Эрами:

1. Эра рождения;
2. Эра становления;
3. Эра расцвета;
4. Эра терминальная.

Проводя свои интересные опыты и наблюдения, чешский психолог Станислав Гроф также столкнулся с четверичным явлением. Чтобы лучше понять суть этого явления, сначала необходимо хотя бы вкратце коснуться сути его опытов.

Проведя клиническую работу с ЛСД и другими психоделиками, а также используя холотропное дыхание, т.е., учащенное, контролируемое дыхание под музыку, С. Гроф обратил внимание на то, что человек во время этих сеансов может вспомнить процесс своего рождения, а также свою внутриутробную жизнь. Эти воспоминания сопровождались потоком образов и переживаний.

Погружаясь в мир этих переживаний, человек зачастую не только решал свои психологические проблемы, но и избавлялся от некоторых соматических болезней.

В дальнейшем исследователь заметил, что образы и переживания, сопровождающие воспоминания внутриутробной жизни, несмотря на свое видимое разнообразие, подчинялись неким общим закономерностям. Т.е., несмотря на особенности индивидуального опыта отдельных пациентов, картина была в целом сходной.

Он обратил внимание на то, что весь этот опыт, весь комплекс переживаний человека можно разделить на четыре этапа или четыре базовые перинатальные матрицы (БПМ) [2].

Это далеко не полный перечень объектов и явлений, содержащих в себе число «четыре», на деле их значительно больше.

Базовые перинатальные матрицы С. Грофа

Выше было сказано о клинических работах С. Грофа, который обратил внимание на то, что человек во время проводимых им сеансов может вспомнить процесс своего рождения, а также свою внутриутробную жизнь. И эти воспоминания сопровождались потоком образов и переживаний.

Я не поленюсь описать эти матрицы более подробно, т.к. они подчинены общим закономерностям окружающего нас мира, проходят через те же четыре этапа, что и некоторые другие явления. А образы и переживания, возникающие у испытуемых, понадобятся нам в дальнейшем при исследовании исторических периодов жизни народов и культур.

Итак, в какой же последовательности переживали свою внутриутробную жизнь участники эксперимента? Все обычно начинались с БПМ-1.

Первая базовая перинатальная матрица (БПМ-1)

С. Гроф считает, что биологической основой этой матрицы является опыт симбиотического союза плода с матерью на первых стадиях внутриутробного существования. Если отсутствуют физические, химические или иные отрицательные факторы, такая жизнь близка к идеальной.

На сеансах, проводимых С. Грофом, переживание людьми этого этапа сопровождалось положительными ощущениями и эмоциями. Человек чувствовал себя в единстве со всей вселенной, границы и препятствия отсутствовали. Иногда виделись океанические глубины и ощущалось единство со всем этим мировым океаном. Вот как описывает эти переживания один из участников эксперимента: «Затем океанические переживания сменились космическими. Я чувствовал себя космонав-

том, плавающим в безграничном космическом океане, связанным поддерживающим жизнь шлангом с «кораблем-маткой», но одновременно с этим я оставался и зародышем. Вселенная, полная звезд, и ясно очерченный в ней Млечный путь – все эти миллионы галактик давали мне чувство невероятного покоя и невозмутимости. Оно было настолько всеобъемлющим и вневременным, что события любого рода и любого масштаба казались незначительными пустяками» [2].

Внутреннему взору испытуемых также представлялись прекрасные картины природы. Участники эксперимента видели себя отдыхающими на берегу чистых и тихих водоемов. Окружающий мир казался безопасным и изобильным, что соответствовало архетипическим образам рая. Имело место чувство любви ко всему живому и единство со всеми живыми организмами. Иногда человеку казалось, что он во Вселенной один и в то же время является всем.

Переживания, возникающие на стадии БПМ-1, С. Гроф назвал вселенским или океаническим экстазом.

Этот этап, или, как назвал его С. Гроф, матрица, соответствовал внутриутробному этапу жизни человека, времени, когда роды еще не начинались и человеческий эмбрион находился в утробе матери в полной гармонии с ее организмом.

Все верно, но так бывает только тогда, когда беременность проходит нормально, а если нет, то все бывает и не так приятно.

«Когда мы воскрешаем в памяти эпизоды внутриутробных расстройств или переживания «плохой матки», у нас возникает ощущение мрачной, зловещей угрозы, и мы зачастую чувствуем, что нас отравляют. У нас могут возникнуть образы загрязненных вод и токсичных свалок. Здесь отражается тот факт, что многие пренатальные расстройства вызываются токсикозом организма будущей матери. Переживание токсичного лона может сопровождаться видениями устрашающих демонических персонажей из архетипической сферы коллективного бессознательного. Переживания более сильных помех во время пренатального существования, таких как, напри-

мер, угроза выкидыша или попытка аборта, сопровождаются ощущениями вселенской угрозы или кровавыми апокалиптическими видениями конца света» [67].

Вторая базовая перинатальная матрица (БПМ-2)

Начало родов вспоминалось участниками эксперимента, как первая серьезная угроза для плода. Это воспоминание сопровождалось всеобъемлющим чувством тревоги и опасности для жизни. Источник этой опасности определить невозможно. С. Гроф назвал эту стадию этапом космической поглощенности и отсутствия выхода.

У участников сеанса были видения спирали, воронки или водоворота, неумолимо засасывающих человека. Иногда вместо водоворота испытуемые представляли ужасное чудовище – крокодила, левиафана, дракона или спрута. При этом человек чувствовал себя пассивной жертвой, полностью лишенной возможности сопротивляться и не имеющей никаких шансов на спасение.

Ощущение свободы человек больше не испытывал, плод зажат в родовом канале, который еще только начинает открываться. В дальнейшем плод еще и периодически сжимается маточными спазмами. Символически это соответствует переживанию ада или отсутствия выхода.

Испытуемым часто представлялись образы одиноко умирающих от голода в снегах или в пустыне животных. Это происходило потому, что уменьшался приток крови в плаценту. Иногда участникам эксперимента казалось, что они захвачены какими-то демоническими силами или подверглись нападению инопланетян.

Вот как С. Гроф описывает образы, переживаемые испытуемыми, которые вспоминали второй период родов: «Ситуация, как правило, невыносима и представляется бесконечной и безнадежной. Человек теряет ощущение линейного време-

ни и не видит ни конца этой пытке, ни какого-либо способа избежать ее. Это может выразиться в отождествлении себя с узниками подземелий или концентрационных лагерей, обитателями психиатрических лечебниц, грешниками в аду или с архетипическими фигурами, символизирующими вечное проклятие» [2].

Бывает так, что переживания этой матрицы закрепляются в подсознании и оказывают влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Человек как бы находится под влиянием этой матрицы. Такой человек может почувствовать полную бессмысленность человеческого существования, так как оно наполнено злом и страданиями и в конце жизни завершается смертью. Такой человек не видит в жизни позитивных возможностей, а воспринимает только негативные ее стороны, его жизнь сопровождается чувством безнадежности, одиночества и униженности.

Третья базовая перинатальная матрица (БПМ-3)

Сокращение матки на этом этапе продолжается, но шейка уже открыта, и плод движется по родовым путям. Этот этап опасен для плода различными осложнениями. Плод может застрять, пуповина – обмотаться вокруг шеи, плацента – отслоиться от стенки матки и т.д. Все это может привести к удушью. Матка с силой сокращается, головка плода втискивается в тазовую полость. Нежное тельце плода испытывает большие нагрузки. Младенец ведет титаническую борьбу за право родиться и жить. Но в отличие от БПМ-2 ситуация уже не безнадежна, ведь шейка матки уже открыта, и плод начал свое движение по родовым путям.

В дальнейшем во время сеанса человек вспоминает этот этап, как борьбу с титаническими силами, как столкновение с сокрушительными силами природы – с ураганами, землетрясениями, извержениями вулканов, бушующими пожарами

и другими стихийными бедствиями. Это могут быть потоки энергии огромной силы, наводнения, волны цунами, космические взрывы высокой мощности.

В более мягком варианте человек сталкивается с гигантскими техническими объектами: это ядерные бомбы, космические корабли, самолеты, машины, несущиеся с огромной скоростью, или технические объекты других цивилизаций.

Человек может увидеть себя участвующим в опасных приключениях. Это может быть охота, борьба с дикими животными, жестокие драки, войны и революции.

Иногда переживания проявляются в более мягкой форме. Человек принимает участие в освоении новых земель или других планет, проводит увлекательные научные исследования.

Символически этот этап соответствует битвам космического масштаба между добром и злом, между двумя космическими цивилизациями, между богами и титанами.

Наблюдаются также сексуальные переживания с необычайно сильным и неизбирательным сексуальным влечением, а также связь сексуальности с опасностью, смертью, агрессией, физической болью.

На этой стадии родов плод может столкнуться с выделениями, поэтому участники эксперимента могли увидеть себя собирающими отбросы, катающимися в грязных лужах с нечистотами, ползающими по канализационным трубам.

Но на этом этапе, несмотря ни на что, человек не чувствует себя беспомощной жертвой, и ситуация не кажется безнадежной. Человек чувствует себя активным участником всех событий, а иногда даже не в состоянии понять, агрессор он или жертва. Он страдает, борется и побеждает. Иногда испытуемым казалось, что они в конце этапа проходят через огненное кольцо. Возможно, это связано с тем, что кожа плода сталкивалась с атмосферным воздухом.

Этот тип переживаний С. Гроф называет вулканическим экстазом.

Четвертая базовая перинатальная матрица (БПМ-4)

Этот период связан с окончанием родов. Разрезав пуповину, плод отделяют от матери, от источника питания, жизни, что ассоциируется со смертью, но вслед за этим ребенок начинает самостоятельно дышать. Началась новая жизнь, не зависимая от матери. Поэтому этот этап называется этапом смерти – возрождения.

Человек родился, и на него обрушился яркий свет окружающего мира.

Пережив в последний раз страх, сексуальное возбуждение и острую боль, ребенок наконец почувствовал облегчение и расслабился. Классическим символом перехода от первой стадии этой матрицы ко второй является легендарная птица Феникс, которая, сжигая себя, возрождается из пепла.

«Последний этап процесса рождения, т.е. собственно появление на свет (БПМ-4), как правило, начинается темой огня. У нас может возникнуть ощущение, что наше тело охватывает иссушающий жар, видения пылающих городов и лесов или отождествления с теми, кого приносят в жертву» [67].

Архетипические версии этого огня могут принять форму очистительного пламени чистилища или легендарной птицы Феникс, которая погибает в своем горящем гнезде, чтобы восстать из пепла и возродиться обновленной.

На сеансах этот этап воспринимается как ожидание ужасной катастрофы космических масштабов на пороге полного освобождения. Возникает желание остановить процесс. Приближение этой катастрофы сопровождается ощущением физической гибели, эмоционального, интеллектуального и морального поражения, вечного проклятия и уничтожения всех жизненных опор. Смерть эго может отождествляться с различными божествами-разрушителями: Шивой, Молохом, Кали, Уицилопочтли.

Прохождение этого этапа, впрочем как и других, отражено в духовных традициях: «Например, первоначальная форма крещения, практиковавшаяся ессеями, состояла в насильственном погружении инициируемого в воду, что, как правило, приводило человека на грань смерти от удушья» [2], что давало человеку возможность реально пережить смерть и возрождение.

Но вслед за этим следует видение ослепительного белого света необычайной яркости и красоты. Участник сеанса испытывает чувство освобождения, спасения, очищения. Он попадает в поток положительных эмоций. Окружающий мир воспринимается как прекрасное, интересное и безопасное место. Воображению пациента открываются картины, связанные с личными успехами, с завершением опасных мероприятий, войн, революций, с выживанием после опасной болезни или несчастного случая.

С. Гроф назвал этот этап переживанием смерти и возрождения.

Итак, С. Гроф описал переживания испытуемых, проходящих в своих воспоминаниях на сеансах холотропного дыхания через четыре стадии собственного рождения.

Интересно, что в живописи, в литературе и в других произведениях искусства можно встретить отражение четырех перинатальных матриц С. Грофа. Наверное, это происходит потому, что в подсознании у всех людей, в том числе и у создателей этих произведений, запечатлены все четыре перинатальных матрицы. Работая над книгой, спектаклем или кинокартиной, авторы зачастую хотят освободиться от переживаний, связанных с процессом рождения, с процессом прохождения через самую травмирующую или через самую значимую для человека матрицу. Можно заметить, что разные писатели и художники отдают предпочтения разным перинатальным матрицам. Например, «Вино из одуванчиков» Р. Бредбери можно отнести к БПМ-1, произведения Ф. Кафки – к БПМ-2, различные боевики и триллеры принадлежат, скорее всего, к БПМ-3. А вот

народные сказки, в которых героя сначала преследуют, хотят убить или даже убивают, но в конечном счете все кончается хорошо, и все живут долго и счастливо, и умирают в один день, отражает переживания на этапе БПМ-4.

Для нашего исследования интересно то, что в опытах С. Грофа мы опять встретили нашу старую знакомую – вездесущую четверицу, а также то, что существуют определенные параллели, как будет показано в дальнейшем, между этапами развития этносов, культур и цивилизаций и базовыми перинатальными матрицами С. Грофа.

Четыре этапа и закон восприятия новой информации

М.А. Марутаев [4], основываясь на законах высшей нервной деятельности, старался показать, что восприятие музыкального произведения проходит в три этапа. Хотя фактически он показал, что этот процесс происходит в четыре этапа или стадии. Просто он не захотел замечать динамические стадии этого процесса и остановил свое внимание только на статических стадиях.

Итак: «Первая стадия – **не восприятие**. При первых прослушиваниях музыка вызывает или резкое раздражение, или, наоборот, сильное торможение, клонящее ко сну, что соответствует иррадиации раздражительного или тормозного процессов. На этой стадии произведение оценивается отрицательно» [4].

Я согласна с автором, эта стадия действительно первая. Но если у слушателя не возникнет желания прослушать музыку еще раз, следующая стадия никогда не наступит. Значит, на первой стадии не только происходит отрицательное оценивание произведения, но и формируется стимул слушать его еще раз. Именно этим человек и отличается от подневольной лабораторной собаки. Я бы назвала эту стадию не просто стадией

не восприятия, а стадией **первоначального не восприятия с желанием слушать дальше**.

Далее, с точки зрения автора, наступает следующая стадия – обостренное восприятие. Но автором остается не замеченным тот факт, что пропущена еще одна стадия, которая в отличие от первой является динамической. Автор и сам ее описывает, но при этом почему-то не замечает или не считает стадией. Вот что он пишет: «Но при повторных прослушиваниях постепенно начинают замечаться различные детали, переходы в мелодии, гармонии (музыкальной), начинает замечаться связь с традициями» [4].

Вот именно этот переход и является на самом деле второй стадией. Ведь без него стадия обостренного восприятия никогда не наступит. Я бы назвала этот этап стадией **освоения нового знания**.

А вот после этой стадии как раз и наступает стадия **обостренного восприятия**. Автор считает ее второй, а на самом деле она третья: «Теперь все оценивается наоборот: аккорды, казавшиеся слишком резкими, диссонирующими, вдруг становятся сильно действующими, острыми, эмоциональными; переходы, контрасты в мелодии и гармонии, казавшиеся неестественными, теперь воспринимаются как новые, свежие и оригинальные. Одним словом, не восприятие (отрицание) нового стиля перешло в свою противоположность – в увлечение этим стилем» [4]. На этой стадии произведение оценивается положительно.

Далее автор пишет: «Но с течением времени, когда новый стиль, многократно повторяясь, становится привычным, исчезает и эмоциональная прибавка, связанная с новизной. Эмоциональное восприятие выравнивается». И, с точки зрения автора, наступает новая стадия, которую автор называет **нормальным восприятием**.

«И только здесь окончательно устанавливается художественная ценность произведения. Одни произведения со временем (т.е. с потерей новизны) стареют и умирают; другие, подлин-

но художественные, остаются жить, составляя фонд шедевров мировой классики. Кроме того, на этой стадии происходит растормаживание старых классических стилей, которые теперь (после прошедшей эволюции) воспринимаются как бы заново, кажутся более близкими, современными и глубокими» [4].

И опять в эту стадию включены два этапа. Ведь произведение стареет не вдруг. Перед этим его много раз прослушивают, получая удовольствие. Этот четвертый этап я бы назвала стадией **постепенного старения произведения**.

После постепенного старения произведение умирает или, иными словами, начинает восприниматься отрицательно, и мы приходим опять к первой стадии – **не восприятия**. Но уже как бы с другой стороны. И **желание слушать** тоже никуда не исчезает. Ведь подлинно художественные произведения остаются жить, составляя фонд шедевров мировой классики.

А вот растормаживание старых классических стилей соответствует второй стадии, ведь для этого требуется опять слушать старые произведения, постепенно начиная воспринимать их по-новому. И это происходит действительно не со всеми произведениями, а только с теми, которые представляют художественную ценность.

Итак, мы имеем не три стадии, а четыре:

1 стадия – **не восприятие с желанием слушать дальше**;
2 стадия – **освоение нового знания**;
3 стадия – **обостренное восприятие**;
4 стадия – **постепенное старение информации**.

Мне могут возразить, что процесс освоения музыкального произведения может происходить и иначе. Да, если новое произведение не несет в себе новаторской новизны для слушателя.

Я человек, далекий от музыки, но этапы познания являются одинаковыми для всех отраслей человеческой деятельности. Поэтому я решила привести в качестве примера подобный опыт, который у меня был связан с живописью.

В детстве у меня было убеждение, что рисовать следует с фотографической точностью, и все подобные произведения я принимала на ура. Мне сразу нравились картины незнакомых художников, написанные с реалистической точностью. Когда же я впервые увидела репродукции произведений импрессионистов, то они мне не понравились. И все же осталось ощущение, что все не так просто, что я чего-то не поняла. Сформировалось желание разобраться в этой технике лучше. Я стала брать у друзей репродукции картин этих художников, стала читать о них книги. И вот однажды я вдруг поняла, что получаю настоящее удовольствие, рассматривая работы этих художников. У меня появились свои любимцы: Клод Моне и Ренуар. В дальнейшем же интерес к импрессионизму у меня, если и не прошел полностью, то стал не таким острым. Я стала проявлять интерес к другим модернистским течениям.

Бывает также, что у человека не формируется желание слушать музыку или изучать предмет дальше. Происходит как бы полное неприятие. К сожалению, это не редкое явление, которое, в сущности, не является нормой. В норме все живые существа любопытны. Это происходит потому, что акт познания уменьшает неопределенность в системе.

И еще, процесс познания, на мой взгляд, мало связан с выработкой рефлексов павловскими собаками, ведь эти несчастные проявляли очень мало собственной активности. Хотя, может быть, процесс выработки рефлексов и проходит через те же четыре стадии, но только вот процесс познания предполагает именно собственную активность живого организма. Ведь именно эта активность уменьшает энтропию или, проще говоря, неопределенность в системе. А ведь живые организмы как раз и стремятся свести неопределенность к минимуму. Это основной закон всего живого.

В качестве адекватного примера мне хочется привести другие наблюдения над лабораторными животными, проведенные В.С. Ротенбергом и В.В. Аршавским: «Крыс помещали в комфортабельную камеру, где им создавались «санаторные»

условия, возможность удовлетворения всех потребностей, жизнь безо всяких забот. Но…

В одной из стенок камеры была дверь, которая вела в необжитое и неисследованное помещение, таившее в себе опасность самой неизведанностью. После относительно короткого периода освоения комфортного помещения крысы одна за другой начали предпринимать попытки проникнуть в это неисследованное помещение. Это было отнюдь не праздное спокойное любопытство, крысы не производили впечатление «бесящихся с жиру». Они осторожно продвигались по темному коридору, проявляя все признаки страха, – у них дыбилась шерсть, усиливалось мочеиспускание, учащался пульс. Они эпизодически в быстром темпе возвращались назад и, тем не менее, вновь и вновь пускались в свое рискованное и ничем непосредственно не спровоцированное путешествие» [3].

После того, как помещение было полностью обследовано первопроходцами, наступала третья стадия – вся крысиная колония начинала обживать новое помещение. И наконец наступала четвертая стадия. На этой стадии помещение переставало быть новым и считалось освоенным или, иными словами, полностью своим.

Эти крысиные путешествия также можно представить в виде четырех стадий:

1 стадия – **обнаружение входа в новое помещение и созревание намерений проникнуть туда**;

2 стадия – **исследование нового помещения первопроходцами**;

3 стадия – **интенсивное освоение нового помещения**;

4 стадия – **привычка к новому помещению и появление признаков скуки**.

Думаю, что аналогичным образом поступают и другие живые организмы. Например, тараканы тоже посылают в новые необследованные помещения аналогичную разведку, и если

в помещении много пищи, то вслед за разведкой устремляется вся тараканья колония. Очевидно, и там можно наблюдать те же этапы, что и в случае с крысами.

Процесс внедрения в производство какого-нибудь изделия, как уже было сказано выше, также проходит аналогичным образом.

Те же четыре этапа можно наблюдать и при изучении некоего явления при помощи модели. Стоит напомнить, что моделирование – это научный метод изучения объекта путем замены его моделью.

«Процесс моделирования можно разделить на четыре этапа:

– во-первых, **формулирование законов**, связывающих оригинал и модель;

– во-вторых, **исследование математических задач**, т.е. получение выходных данных для дальнейшего их сопоставления с результатами наблюдений изучаемых явлений;

– в-третьих, **сопоставление результатов наблюдения** с теоретическими выкладками и **решение о состоятельности модели**;

– в-четвертых, **последующий анализ модели**, если она признана удовлетворительной, **дальнейшее накопление данных** об изучаемых явлениях или **модернизация модели**, если она признана неудовлетворительной» [55].

Во всех рассмотренных примерах мы имеем дело с четырьмя этапами. Все эти явления, на первый взгляд, совершенно не похожи. И правда, что общего между развитием насекомого, процессом освоения нового знания, крысиными путешествиями и процессом моделирования? Да, эти явления не тождественны, но они подобны!

Четыре акта двигательной активности и их связь с информационными процессами

Так что же лежит в основе подобия приведенных выше систем, и с чем связаны четыре этапа их развития? И почему их именно четыре, может быть, все же больше? Для этого следует рассмотреть процессы, происходящие в обыкновенной пружине или маятнике.

Итак, возьмем обычный маятник – веревку с каким-нибудь грузом. Поднимем груз на определенную высоту. Он будет в этом состоянии обладать некоторой потенциальной энергией. **Наличие потенциальной энергии соответствует первому акту, этапу или стадии ($E_{потен.}$).** Следует обратить внимание на то, что началом первого акта следует считать момент, когда груз уже отпущен, но еще не начал своего движения. Это некая виртуальная точка.

Далее отпущенный груз будет двигаться по окружности до своего нижнего положения. В результате этого движения потенциальная энергия, накопленная грузом, перейдет в кинетическую. Вот этот **переход энергии из потенциальной в кинетическую как раз и будет вторым актом двигательной активности ($E_{потен.} \to E_{кинет.}$)**.

В самом нижнем положении потенциальная энергия полностью перейдет в кинетическую. **Наличие кинетической энергии, способной совершать работу, – это третий акт ($E_{кинет.}$).** Как и первый акт, третий акт представляет собой некую виртуальную точку.

Кинетическая энергия начнет совершать работу. Груз будет двигаться дальше и поднимется на определенную высоту. При этом кинетическая энергия перейдет опять в потенциальную. **Переход энергии из кинетической в потенциальную как раз и будет четвертым актом ($E_{кинет.} \to E_{потен.}$)** (рис. 3). Потом все опять повторится, начиная с первого акта, но движение груза будет происходить в другую сторону.

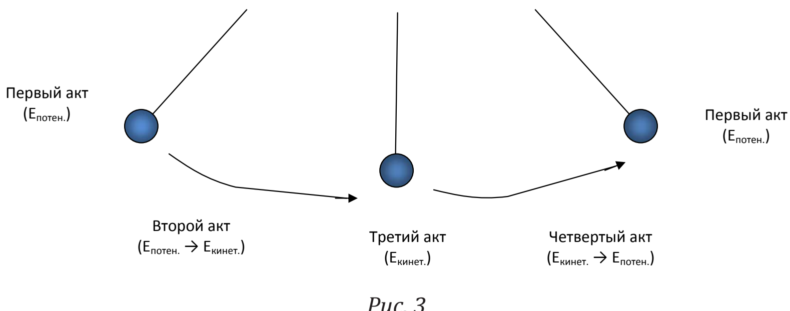


Рис. 3

Мне могут возразить, что это только половина цикла. Ну и что с того? В данном случае левое движение маятника ничем не отличается от правого. Оно полностью зеркально, в идеальном случае, конечно. Поэтому при движении в обратную сторону маятник пройдет через те же энергетические состояния.

Для убедительности сошлюсь на академика Г.С. Ландсберга: «Два раза в течение периода – при наибольших отклонениях влево и вправо – маятник останавливается, т.е. в эти моменты скорость равна нулю, а значит, равна нулю и кинетическая энергия. Зато именно в эти моменты центр тяжести маятника поднят на наибольшую высоту и, следовательно, потенциальная энергия наибольшая. Наоборот, в моменты прохождения через положение равновесия потенциальная энергия наименьшая, а скорость и кинетическая энергия достигает наибольшего значения…

Итак, при колебаниях маятника происходит периодический переход кинетической энергии в потенциальную и обратно, причем период этого процесса вдвое короче периода колебаний самого маятника» [80].

Вот именно процесс колебания энергии, который является вдвое короче периода колебания самого маятника, и взят мною за основу.

Рассмотренные нами системы ведут себя аналогично (но не идентично) маятнику. Забегая вперед, хочется обратить

внимание читателя на то, что в случае этнической системы вообще не возможно отличить прямое движение от обратного. Попадаются также системы, которые ведут себя аналогично пружине. В случае с пружиной следует рассматривать полный цикл колебания самой пружины, так как расширение пружины отличается от сжатия. Система, ведущая себя подобно пружине, будет рассмотрена в четвертой части данной книги.

Это один из самых простых физических процессов. Я привела его здесь потому, что он цикличен и поэтому универсален. Все процессы в окружающем нас мире, в конечном счете, завязаны на эти четыре акта, поэтому нас с вами и окружают циклы. Ведь весь мир и все в мире, развиваясь или угасая, движется по спирали. Прямые линии – это, в сущности, иллюзия. И, может быть, это как раз и происходит потому, что для любого действия требуется энергия, которая неизбежно переходит из потенциальной в кинетическую, а из кинетической – опять в потенциальную.

Да, это, конечно же, так, но следует остановиться еще на одном моменте: первый и третий акт в механическом варианте является некой точкой, но это справедливо только для простых систем, для систем же, обладающих большей сложностью, первый и третий акт имеют определенную продолжительность, т.к. более сложные системы состоят из большого количества подсистем. А каждая подсистема в своем развитии проходит через четыре акта, и скорость этого прохождения у каждой подсистемы немного своя. Поэтому первый и третий этапы наступают для всех подсистем не одновременно, и в сумме получается уже не точка, а некий отрезок.

Так, может быть, причиной распространенности вокруг нас четверичных явлений могут быть четыре состояния энергии, через которые проходят динамические системы в процессе своего становления?

Отчасти это действительно так, и все же одними изменениями энергии всего не объяснишь. Ведь в динамической

информационной системе не просто меняется энергия, но и происходят еще некие вещи. Ведь энергия на что-то тратится, в системе что-то строится или разрушается, и происходит все это не хаотично, а как бы по определенной программе. А стало быть, энергетические изменения сопровождаются еще и информационными. А раз энергетических состояний четыре, то, очевидно, и информационных столько же. Ведь энергетические и информационные процессы в системе тесно связаны между собой, и в силу этой тесной связи мы и можем наблюдать именно четыре стадии, т.к. энергетическое и соответствующее информационное состояние образуют некую целостность.

Мы знаем, как описать энергетические изменения в системе, а как быть с информационными? Ведь информация, как и энергия, собирается системой, накапливается, используется и передается из прошлого в настоящее, а из настоящего в будущее. Причем энергетический поток движется параллельно с информационным, несколько отставая от него. Это имеет место потому, что прежде чем что-то делать, необходимо сначала узнать, как это следует делать, спланировать свои действия или считать информацию. Поэтому когда в системе назревают какие-то изменения, то энергетическое состояние на первых порах остается неизменным, но когда информации собрано достаточно, тогда и приходит время действовать, а вместе с этим наступает и новое энергетическое состояние.

Итак, мы можем наблюдать в динамической системе два параллельных потока. Один поток распространяет в системе **информацию**, а второй – **энергию**. Причем каждый поток проходит **через четыре состояния**. Четыре **энергетических состояния** назовем **квадратами**, а четыре **информационных состояния** назовем **квадрами.**

Следующей нашей задачей как раз и является рассмотрение этих двух потоков. Сначала в отдельности, а потом и совместно.

Информационные задачи. Четыре квадры

Система в течение одного цикла проходит через четыре информационных состояния, и каждое из этих состояний характеризуется новым подходом к обработке информации.

В качестве примера рассмотрим жизненный цикл бабочки. Так как мир фрактален, то можно предположить, что закономерности, характерные для жизненного цикла насекомого, справедливы и для многих других явлений, проходящих через четыре этапа.

Как было сказано выше, бабочка, являясь насекомым, представляет собой подвижную систему, развивающуюся во времени, которая получает и перерабатывает энергию и информацию, проходя в своем развитии через четыре стадии: яйцо, личинка, куколка и взрослое насекомое.

Первая жизненная стадия или этап – это яйцо. Это не мертвый, а живой объект, и в нем сконцентрирована потенциальная энергия и информация о будущем организме.

Цикл начался с появления яйца на свет. Яйцо имеет свою форму и несет информацию о будущем организме. Информационная задача яйца – предоставить сведения о будущем организме, и для этого на первом этапе происходит считывание информации с информационных носителей, в данном случае – с ДНК.

Энергия же не изменила своей формы, она, являясь потенциальной, пришла из прошлого цикла. А вот информационная матрица изменилась. Ведь на прошлом этапе яйца не было! Была бабочка. Новый цикл и начался именно с появления на свет яйца! Миру предъявляется не только новая информационная задача, но и новая форма.

Внешне яйцо неподвижно. Но наступает момент, когда, несмотря на внешнюю неподвижность, в нем начинают происходить гигантские изменения, на основании полученной инфор-

мации начинает формироваться личинка, которая проявит себя на второй жизненной стадии.

Вот именно тогда, когда в яйце начинает формироваться новый организм, и начинается переход энергии из потенциальной в кинетическую, появляется новая энергетическая форма или матрица, но об этом разговор еще предстоит.

Второй этап – это личинка. С появлением на свет личинки начинается новая информационная матрица. Ее задача не сформировать, а вырастить сформированную личинку, выбрать стратегию, позволяющую личинке выжить и вырасти. Она постоянно движется, постоянно ест и перемещается в пространстве, борется с другими организмами за пищевой ресурс, старается избегать встречи с хищниками. Но внутри, в самой личинке, ничего не меняется по существу, она просто растет в размерах. Энергетическая матрица при этом неизменна. Это этап перехода энергии из потенциальной в кинетическую, **который начался на предыдущем этапе, в середине первой информационной матрицы.**

Следует обратить внимание на то, что в открытой растущей системе энергия не только переходит из потенциальной в кинетическую, но и поступает извне.

И вот наступает кульминационный момент, личинка перестает расти и замирает. **В середине информационной матрицы начинается новый энергетический этап. Переход энергии из потенциальной в кинетическую окончен.** Вся энергия в системе кинетическая, но информационный этап пока прежний. Все готово к следующему информационному этапу.

Следующий этап – третий. Это куколка.

На третьем этапе личинка превращается в куколку, предъявляя миру новую информационную матрицу, задача которой – предоставить информацию для полной перестройки организма. В данном случае следует создать внутри куколки новый организм – взрослое насекомое. Внешне куколка неподвижна, внутри же происходят грандиозные изменения. Личин-

ка полностью исчезает – растворяется. Ведь вся энергия пока еще кинетическая. Но наступает момент, когда из накопленного на предыдущем этапе материала и на основании полученной информации формируется, по сути дела, новое существо, которое проявит себя на последнем четвертом этапе. **Это уже говорит о переходе энергии из кинетической в потенциальную или о начале новой энергетической матрицы.**

Ну и, наконец, четвертый этап – это появление и жизнь взрослого насекомого, а вместе с ним и новой информационной матрицы. Задача этой матрицы – сформировать информационный массив для передачи его следующему циклу. В данном случае – сформировать яйцо, содержащее ДНК для нового организма. Бабочка постоянно движется, ест, при этом совершенно не меняется по существу, она до самой смерти совершенно не изменится, а будет только стареть. Но при этом происходит сбор информации для нового организма и концентрации ее. В данном случае в яйце. **И наступает момент, когда в бабочке созрели яйца и она готова их отложить, что говорит о том, что энергия наконец полностью перешла в потенциальную форму**. Начался новый энергетический этап.

Далее бабочка умирает, отложив перед этим яйца, что и даст начало не только новому этапу, новой информационной матрицы, но и новому циклу.

Итак, четыре информационных этапа, через которые проходит система в своем развитии, выше были названы квадрами. В каждой квадре на первый план выступают определенные информационные задачи (рис. 4).

Именно эти задачи и являются самыми важными аспектами квадры. Опираясь на то, что окружающий нас мир фрактален, сделаем предположение, что все это справедливо не только для насекомого, но и для любой другой развивающейся системы.

Выходя на арену, квадра предъявляет миру определенную информационную матрицу. Именно эта информационная матрица и отличает одну квадру от другой.

Мы видим, что через четыре квадры проходят не только насекомые, но и очень широкий круг явлений и объектов. Это и четыре перинатальные матрицы С. Грофа, и четыре этапа кристаллизации, и четыре этапа освоения крысами новой территории, и четыре агрегатных состояния вещества, и много всего другого.

Внутренний мир квадры

Квадра – это форма существования системы в течение некоего дискретного периода времени. Это период, характеризующийся в первую очередь теми задачами, которые поставила перед системой сама логика ее развития. Если имеется в виду система, созданная людьми, то каждой квадре присущ свой внутренний мир, своя оценка и видение событий. Создается впечатление, что само время несет в себе определенный информационный аспект, это иногда так и называют – духом времени.

Квадра – этап информационный, отличающийся своим специфическим набором идей, своим внутренним миром и присущим данному этапу видением ситуации.

Начнем с **квадры Альфа** (рис. 4). В норме это безопасный мир. От предыдущей квадры или, вернее, предыдущего цикла квадра Альфа получила в наследство благоустроенный мир. Зародыш в яйце чувствует свою полную безопасность. Его защищает от внешнего мира оболочка яйца. Окружающий мир полон опасности, и яйцо очень уязвимо, но зародыш этого не ведает. В его мире царит покой, изобилие и гармония. Если через эту квадру проходит некое социальное явление, то лю-

Альфа-квадра	Бета-квадра	Гамма-квадра	Дельта-квадра
Яйцо	Личинка	Куколка	Бабочка

Рис. 4

дям, принимающим активное участие в происходящих событиях окружающий мир представляется большой, красивой, заманчивой и интересной игрушкой. И самая большая радость состоит в том, чтобы понять, как же эта игрушка устроена. Пытаясь ответить на этот вопрос, на этапе квадры Альфа выдвигаются различные идеи и теории.

В начале XX века такая ситуация сложилась в физике. В конце XIX века физика казалось скучной наукой, в которой все уже было открыто, все законы сформулированы, и казалось, что делать здесь больше нечего. Но вдруг, как из рога изобилия, посыпались новые открытия, перевернувшие все прежние представления. В физике начался новый цикл, на арену вышла квадра Альфа. Она привлекла к себе внимание людей, не лишенных любознательности, началась захватывающая борьба идей. Борьба, но еще не драма.

Мир квадры Альфа очень похож на мир базовой перинатальной матрицы С. Грофа (БПМ-1). Люди, серьезно работающие в какой-либо сфере, при прохождении ее через квадру Альфа, ощущают космический или океанический экстаз на себе.

Квадра Бета. Всякое порождение квадры Альфа, будь то идея, социальный институт или личинка, вступает в мир, полный опасности, начиная жесткую борьбу за существование. В борьбу вступают не только живые организмы, но и, например, научные идеи. Квадра Бета в науке начинается с «драмы идей». Победить должна одна идея! Мир Бета-квадры – замкнутый и жестко регламентированный. Окружающий мир не представляется большой игрушкой, как для квадры Альфа, а кажется чужим и враждебным. Поэтому Бета-квадра старается создать внутри этого враждебного хаотического мира свой организованный, ограниченный и хорошо защищенный мир. Если через второй этап проходит, например, научная идея, то ее необходимо всеми силами защищать от лжеученых. Если через этот этап проходит государство, то его необходимо защищать от внешних и внутренних врагов, создавая «государство-крепость». Чтобы внедрить идею в жизнь или

просто выжить в окружающем мире, необходимо преодолеть сопротивление материи. Идея, полученная от предыдущей квадры, внедряется как бы в первом приближении и очень жестко. Любые отклонения в сторону не допускаются. В этом мире царит полное единомыслие. Мир квадры Бета таков, что способен эффективно подавить любую попытку отклонения от заданной цели. В этой квадре ценится порядок и военная мощь. Человек, попавший в систему, проходящую через квадру Бета, чувствует себя также, как и испытуемые в опытах С. Грофа, проходящие через БПМ-2. Естественно, что в такой системе рано или поздно прекращается всякое развитие. Система становится очень замкнутой и неподвижной. Так как инакомыслие в этой квадре не допускается, то измениться это положение не может. Но ничего не бывает вечным, время квадры Бета проходит, и на арене появляется новая квадра, способная сдвинуть ситуацию с мертвой точки.

Квадра Гамма. Эта квадра способна расшатать систему, созданную Квадрой Бета. Гамма квадра осуществляет критику и проверку на прочность системы, которую создала Бета-квадра. Это является для нее основной и в первую очередь информационной задачей, а уже во вторую очередь энергетической.

Ревизия и проверка на прочность созданного на втором этапе производится методами, не менее жесткими, чем методы Бета-квадры. Личинка в куколке почти полностью растворяется. Пробные образцы прогоняются на испытательном стенде через всевозможные испытания. Во всех сферах жизни Гамма-квадра, войдя в силу, начинает все жестко и активно разваливать и расшатывать, внося тем самым жизнь в застоявшиеся процессы.

Надо сказать, что Гамма-квадра не только разваливает, но и радикально перестраивает, предлагая много нового и закладывая фундамент для интенсивной работы на следующем этапе. Чем сильней было развалено созданное Бета-квадрой, тем интенсивнее будут идти творческие перестроечные процессы, ведь в середине квадры Гамма в куколке начинает фор-

мироваться бабочка. Крысиная колония осваивает новые территории, в социуме начинает восстанавливаться разрушенная система, но уже не в первом приближении, а в окончательном виде.

Окружающий мир этой квадры кажется не столько враждебным, сколько бушующим и при этом захватывающе интересным. От окружающего мира, по мнению квадры Гамма, невозможно отгородиться. В жизнь необходимо активно включаться и биться за свое место под солнцем. Для квадры Гамма жизнь – это вечный бой, в котором в отличие от квадры Бета каждый игрок, борясь и побеждая, вносит свой вклад в развитие системы. Поэтому эту квадру можно назвать квадрой бури и натиска.

После критики, расшатывания и разрушения Гамма-квадра начинает интенсивно строить нечто новое, и это новое в полную силу проявляет себя на четвертом этапе. Ведь, может быть, это и странно себе представить, но именно на этапе квадры Гамма в полную силу реализуется все самое лучшее, что было заложено на втором и придумано на первом этапе. То, что творится на этом этапе, хочется назвать творческим разрушением. Ведь, чтобы строить что-то новое, необходимо разрушить и проверить на прочность старое.

На этапе квадры Гамма ценятся независимость, индивидуализм, личная инициатива, предприимчивость, деньги, практические знания и навыки. Внутренний мир квадры напоминает переживания испытуемых, проходящих в опытах С. Грофа через БПМ-3.

Квадру Дельта, действующую на четвертом этапе, можно назвать квадрой конечного результата.

Мироощущение на этапе квадры Дельта очень сложное, с одной стороны, оно чем-то подобно мироощущению на этапе Альфа-квадры. Также, как и на этапе Альфа, на четвертом не любят давить на людей, принуждая их к чему-то силой. По отношению к людям доминирует дружелюбие. Но новых, революционных идей на этапе Дельта-квадры не высказывают, за-

то ценят изобретательность. Если с Квадрой Альфа их роднит положительное мироощущение и в целом дружелюбное отношение к людям, то цели и задачи у этих квадр разные. Альфа-квадра желает в первую очередь видеть мир свободным, а Дельта-квадра стремится к созданию мира благополучного и благоустроенного.

На этапе квадры Бета мир превращается в жесткую систему, а Дельта-квадра создает такой мир, в котором каждый человек чувствует себя комфортно или, по крайней мере, человек думает, что ему комфортно. Она не загоняет всех людей в прокрустово ложе системы, а создает мир, где каждому человеку найдется уютное местечко. В таком мире человек, делая то, что он может и хочет, тем не менее будет приносить пользу. Ему просто правильно подберут род деятельности или внушат, что именно такая деятельность больше всего ему подходит. Когда речь идет о государстве, то в идеале в таком мире нет необходимости в тюрьмах, так как незачем совершать преступления, никто не будет бунтовать, но при этом человек будет, в сущности, зависимым. Будет зависимым от государства, как зависим всякий благополучный сибарит. Но подчеркиваю, это не реальная картина, а идеал, к которому люди стремятся на этапе квадры Дельта. В реальном же мире у каждой системы есть конкуренты, и они чувствуют слабость и уязвимость системы на этом этапе. Ведь старое животное очень часто становится жертвой более молодого и сильного.

Все это справедливо, но следует обратить внимание на то, что начало квадры Дельта бывает очень болезненным. Это начало сопровождается ощущением каких-то ужасных катастроф космического масштаба. Ведь насекомое вначале квадры разрывает оболочку куколки и выходит в жестокий мир. Новорожденному перерезают пуповину, и он начинает задыхаться. Если речь идет о социальной системе, то людям, работающим в ней, начинает казаться, что система находится на краю гибели. Поэтому этот этап иногда бывает очень

жестким и кровавым, и только по прошествии определенного времени все проходит, и дальше квадра развивается мирно.

Все это напоминает прохождение пациентами С. Грофа через БПМ-4.

Надо сказать, что каждая квадра не просто видит мир таким, а не иным, но он реально и является таким. На первом этапе мир свободен добр и богат возможностями. На втором – замкнутый, жестокий и консервативный. На третьем – интересен, активен, но полон жесткой борьбы за выживание. В нем много потрясений, всего бушующего, постоянно меняющегося. И на четвертом этапе, пережив последнее потрясение, мир становится спокойным, регламентированным, добрым и несколько скучным. В нем мало по-настоящему острых переживаний и ярких событий.

Развиваться дальше такая система не может. Это последний завершающий этап, а также почва для начала следующего этапа, для нового прихода Альфа-квадры.

Энергетические аспекты. Квадрат и его связь с квадрой

Итак, квадра формирует информационный аспект, но как же быть с энергией, ведь выше говорилось, что все эти этапы связаны с изменением энергетических состояний. Все правильно. Вот теперь и вернемся, наконец, к этому вопросу.

В квадре Альфа вначале вроде бы ничего не происходит. В яйце тихо «дремлет» полученная от родителей информация. Крысиная колония наслаждается покоем и довольством. В конструкторском бюро еще только-только обсуждаются общие идеи относительно того, каким должен быть прибор и что требуется для того, чтобы приступить к его разработке и выпуску. Мы видим, что квадра начинается с информацион-

ных аспектов. Резких энергетических изменений пока не наблюдается. Энергия пока потенциальная. Это энергетическое состояние пришло в квадру Альфа из прошлого этапа и даже, более того, из прошлого цикла.

Итак, данное энергетическое состояние пришло из прошлой квадры и продолжается в этой. Назовем это состояние квадрат «А» (рис. 5).

Но так будет не всегда. Наступает момент, когда в яйце началось скрытое от глаз движение. Информация с ДНК считалась, и началось деление клеток. Все это должно закончиться формированием нового организма. В конструкторском бюро кончились разговоры, и приступили к конкретным разработкам и расчетам. Крысиной колонии надоело жрать и дрыхнуть, и они стали обследовать свое жилье, в результате чего обнаружили вход в новое помещение. Это все еще прежняя квадра Альфа, но квадрат уже другой. Начался переход энергии из потенциальной в кинетическую, а это уже квадрат «В» (рис. 5).

А-квадрат	В-квадрат	С-квадрат	D-квадрат
$E_{потен.}$	$E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$	$E_{кинет.}$	$E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$

Рис. 5

Итак, мы видим, что квадра разделилась на два этапа. На первом этапе тишь да гладь, а вот на втором начинается движение, которое становится возможным потому, что системой получен некий энергетический толчок, который привел систему в **движение, и потенциальная энергия, скрытая в ней, стала переходить в кинетическую**. Это все еще квадра Альфа, но в ней уже произошло нечто очень важное, и в конце квадры эти изменения становятся явными. Оболочка яйца разрушается и появляется новый организм. Сформулированные идеи ожидают момента, когда их начнут внедрять

в первом приближении, разработка новых приборов закончилась и т.д.

Квадра Бета также делится на два этапа. На первом этапе продолжается переход энергии из потенциальной в кинетическую, но мир Бета-квадры иной, если раньше личинка росла в яйце, то теперь она вступает в тяжкую борьбу за существование. Личинка на этом этапе интенсивно ест и растет в размерах. В конструкторском бюро перешли к созданию пробных образцов будущих приборов. В крысиной колонии напряжение достигло наивысшей точки, никто не может спать спокойно. Покоя не дает дверь в неизвестное помещение. Ведь оттуда может исходить опасность, и это напрягает всю колонию. Надо идти обследовать помещение, но никто не решается. Сообщество занято поисками разведчиков среди своих соплеменников. Это все еще квадрат «B».

Мне могут заметить, что на этом этапе происходит не только переход энергии из потенциальной в кинетическую, но и рост системы, а значит, и накопление потенциальной энергии. Все правильно, но накопление потенциальной энергии и строительство системы возможно только потому, что в системе выделяется и поступает извне энергия кинетическая. В дальнейшем обещаю еще вернуться к этому вопросу.

И вот наступает момент, связанный с энергетическими изменениями в системе, когда рост личинки окончен и она прекращает есть и начинает искать, а потом и подготавливать место, где можно спокойно превратиться в куколку. Находит такое место, строит кокон и замирает в ожидании дальнейших преобразований. Крысиная колония отправляет разведчиков в новое помещение, которые, вернувшись, успокаивают всю колонию. Ведь неопределенность исчезает. Конструкторское бюро завода полностью подготовило пробный образец к испытаниям. Система подошла к новому энергетическому состоянию, квадрату «C» (рис. 5). В идеале потенциальной энергии в системе уже нет, она вся перешла в кинетическую, но это в теории. В реальной жизни это не совсем так, скорее правиль-

нее будет сказать, что в системе больше нет потенциальной энергии, способной перейти в кинетическую. Это некая виртуальная нижняя точка покоя маятника. И вслед за этим покоем все придет в движение. Система, построенная квадрой Бета, начнет разваливаться. В сущности, развал уже начался, но он не может развернуться в полную силу, так как мир квадры Бета, ее информационная модель, этому не способствует. Итак, вторая половина квадры Бета характеризуется окончанием перехода энергии из потенциальной в кинетическую.

Квадрат все еще прежний, энергия продолжает оставаться кинетической, но наступает квадра Гамма. А информационные задачи у этой Квадры иные. Ведь если в системе вся энергия перешла из потенциальной в кинетическую, то о чем это говорит? Да в первую очередь о том, что система разваливается. Конечно, в реальной жизни такой развал никогда не бывает полным, т.к. реальная система многоэлементная, и все элементы никогда не могут находиться в одном и том же энергетическом состоянии одновременно. И, тем не менее, определенного развала системе не избежать. Так, личинка, превратившаяся в куколку, начинает распадаться. Оболочка куколки, конечно же, остается нетронутой, но вот внутри куколки наблюдается полный развал. Пробные образцы, созданные в заводских лабораториях, прогоняют на испытательном стенде. Их нагревают, подбрасывают, подвергают вибрациям и т.д. Иными словами, всячески пытаются сломать. Вся крысиная колония в смятении, ее привычный жизненный уклад разрушен. Страх перед входом в новое помещение прошел. Теперь наоборот многие представители колонии собираются покинуть привычное благоустроенное помещение, и вслед за разведчиками устремиться обживать новую комнату. А кое-кто уже устремился туда.

Но наступает момент, когда разрушать в системе больше нечего и энергия из кинетической начинает переходить в потенциальную. Квадра остается прежней, неизменной остается и ее информационная модель, но энергетика системы изменилась, начался новый квадрат – «D» (рис. 5). Внутри кукол-

ки начинает формироваться новый организм – бабочка. Часть крысиной колонии начинает обустраиваться на новом месте. Испытание нового изделия закончилось, и принимается решение о его дальнейшей судьбе. Итак, вторая половина квадры Гамма характеризуется тем, что энергия начинает переходить из кинетической в потенциальную.

И наконец наступает квадра Дельта, хотя квадрат все тот же – «D». Бабочка остается той же бабочкой, но она, разрывая оболочку куколки, начинает самостоятельную жизнь. Энергия продолжает переходить из кинетической в потенциальную, но эта квадра соответствует четвертой перинатальной матрице С. Грофа. Матрица начинается с того, что только что родившемуся ребенку перерезают пуповину. Что сопровождается страхом удушья, но, сделав первый вдох, ребенок успокаивается. Крысы, занявшие новую комнату, порывают с прежней колонией, если в новом помещении имеется еда. Изделие либо отправляют на доработку, либо запускают в серийное производство.

Квадра остается прежней, но наступает момент, когда процесс перехода энергии из кинетической в потенциальную заканчивается. Теперь энергия в системе только потенциальная. Начинается новый квадрат – «А» (рис. 5). В теле бабочки развиваются яйца, которые она откладывает в конце цикла. Сама же после этого умирает. Изделия запущены в серийное производство, монотонно и ежедневно сходят с конвейера. Крысиная колония в новой комнате погружается в покой и скуку. Система полностью готова к началу нового цикла.

Мы видим, что помимо квадр в жизни системы можно выделить также четыре группы, имеющие одинаковое энергетическое состояние. Мы их назвали квадратами (рис. 5).

Если вход системы в новую квадру приносит с собой новую форму жизни, новый внутренний мир, присущий данной квадре, новые идеи и новую информацию, то новый квадрат приносит в систему новое энергетическое состояние. Квадрат начинается со второй половины квадры и заканчивается в первой половине следующей (табл. 1).

Таблица 1

<table>
<tr><td rowspan="2">α-квадра</td><td>$E_{\text{потен.}}$</td><td>А-квадрат</td></tr>
<tr><td>$E_{\text{потен.}} \rightarrow E_{\text{кинет.}}$</td><td rowspan="2">В-квадрат</td></tr>
<tr><td rowspan="2">β-квадра</td><td>$E_{\text{потен.}} \rightarrow E_{\text{кинет.}}$</td></tr>
<tr><td>$E_{\text{кинет.}}$</td><td rowspan="2">С-квадрат</td></tr>
<tr><td rowspan="2">γ-квадра</td><td>$E_{\text{кинет.}}$</td></tr>
<tr><td>$E_{\text{кинет.}} \rightarrow E_{\text{потен.}}$</td><td rowspan="2">D-квадрат</td></tr>
<tr><td rowspan="2">δ-квадра</td><td>$E_{\text{кинет.}} \rightarrow E_{\text{потен.}}$</td></tr>
<tr><td>$E_{\text{потен.}}$</td><td>А-квадрат</td></tr>
</table>

Конечно, все что было изложено выше, носит несколько схематический характер, в реальности все эти этапы могут проявляться не так отчетливо, как в приведенных примерах. В этом нет ничего удивительного, реальный процесс обычно отклоняется от рассчитанного и описанного теоретически. Реальная жизнь богата случайными событиями, которые, как правило, искажают общую картину, разработанную теоретически.

Квадрат и квадра. Совместная работа

Итак, система, которая получает, перерабатывает и выдает информацию и энергию, проходит через четыре информационных и четыре энергетических состояния – четыре квадры и четыре квадрата. Или, иными словами, система проходит через дискретные отрезки времени, в течение которых она с определенной долей условности может принимать вид неких объектов, продолжительность жизни которых как раз и укладывается в эти отрезки времени, так, например, яйцо, личинка, куколка, бабочка или дитя, юноша, муж и старик и т.д. Эти объекты могут носить и еще более условный характер, но, в сущности, они будут отражать рождение, становле-

ние, расцвет и старение некоего объекта, идеи или явления. Раз эти состояния сменяются, то должна также осуществляться передача информации и энергии от одного состояния к другому.

Этот процесс цикличный. Поэтому потоки информации и энергии в этом случае можно представить в виде двух колец. По одному кольцу будет передаваться информация. Энергетическая поддержка в данном случае будет фоновой. По другому кольцу будет передаваться энергия. В данном случае фоновой будет являться информационная поддержка.

Квадра открывается обычно притоком новой информации. Грубо говоря, каждая новая квадра приносит новые идеи и новое видение мира. Эта информация квадрой прорабатывается и уже в переработанном виде передается следующей квадре, которая, решая свои информационные задачи, учитывает также информацию, полученную от предыдущей квадры. Процесс движения информации представлен на рис. 6.

Этот замкнутый цикл назовем **информационным кольцом**. На рисунке представлены те энергетические состояния, в которых квадра находилась в момент передачи информации.

Новый квадрат открывает энергетические изменения в системе, которые производятся над энергией, пришедшей из прошлого состояния, а также и над энергией, пришедшей

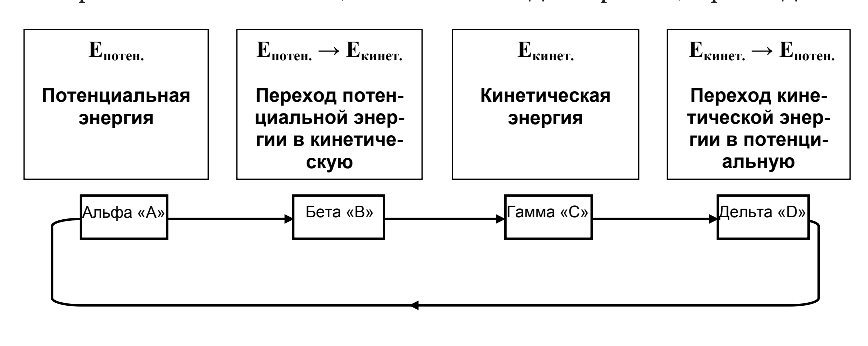


Рис. 6

извне. Особенно это характерно для квадрата «B» и квадрата «D». В системе на этих этапах имеют место реальные энергетические изменения.

Передача энергии в системе происходит от квадрата к квадрату, образуя замкнутый цикл. Это кольцо назовем энергетическим или импульсным (рис. 7). Следует заметить, что и информационные процессы при включении нового квадрата тоже имеют место, просто они как бы сопровождают энергетические. Но поскольку квадра остается прежней, подход к работе с информацией не меняется.

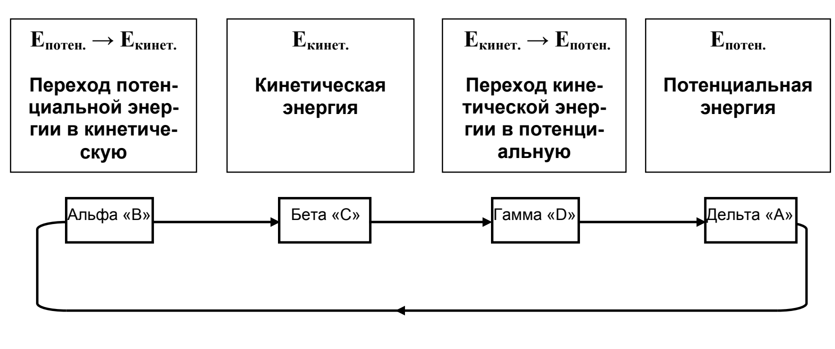


Рис. 7

Мы имеем здесь дело с циклическим процессом. А цикл – это в конечном счете движение по кругу или по спирали. Силу, заставляющую предмет двигаться по кругу, можно условно разбить на тангенциальную и радиальную составляющую. Если радиальной составляющей не будет, то не будет и кругового движения, движущийся предмет просто улетит по касательной. Радиальная сила является сдерживающей, поэтому ее условно назовем интровертной, тангенциальная сила направлена вовне, поэтому она носит экстравертный характер. У нас четыре этапа, и на каждом из них действующая сила принимает свой особый оттенок, поэтому трудно удержаться от желания представить все это в виде свастики. Но у нас два цикла, и каждый

представлен в виде четырех этапов и четырех условных сил, поэтому все это можно представить в виде двух свастик (рис. 8).

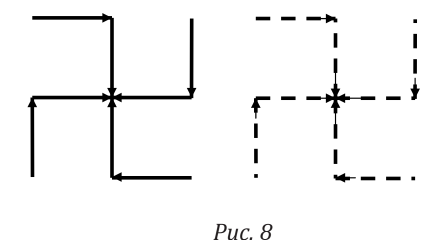


Рис. 8

Причем одна из них будет отвечать за распространение информации, другая за распространение энергии.

Все силы, присущие этим состояниям и представленные в виде двух колец, можно представить также в виде таблицы (табл. 2).

Таблица 2

α-квадра А-квадрат экстр.	Альфа «А» экстр.	α-квадра	$E_{\text{потен.}}$	А-квадрат
α-квадра А-квадрат интр.	Альфа «А» интр.			
α-квадра В-квадрат экстр.	Альфа «В» экстр.		$E_{\text{потен.}} \rightarrow E_{\text{кинет.}}$	В-квадрат
α-квадра В-квадрат интр.	Альфа «В» интр.			
β-квадра В-квадрат экстр.	Бета «В» экстр.	β-квадра	$E_{\text{потен.}} \rightarrow E_{\text{кинет.}}$	
β-квадра В-квадрат интр.	Бета «В» интр.			
β-квадра С-квадрат экстр.	Бета «С» экстр.		$E_{\text{кинет.}}$	С-квадрат
β-квадра С-квадрат интр.	Бета «С» интр.			
γ-квадра С-квадрат экстр.	Гамма «С» экстр.	γ-квадра	$E_{\text{кинет.}}$	
γ-квадра С-квадрат интр.	Гамма «С» интр.			
γ-квадра D-квадрат экстр.	Гамма «D» экстр.		$E_{\text{кинет.}} \rightarrow E_{\text{потен.}}$	D-квадрат
γ-квадра D-квадрат интр.	Гамма «D» интр.			
δ-квадра D-квадрат экстр.	Дельта «D» экстр.	δ-квадра	$E_{\text{кинет.}} \rightarrow E_{\text{потен.}}$	
δ-квадра D-квадрат интр.	Дельта «D» интр.			
δ-квадра А-квадрат экстр.	Дельта «А» экстр.		$E_{\text{потен.}}$	А-квадрат
δ-квадра А-квадрат интр.	Дельта «А» интр.			

Что качается свастики, то сейчас в обществе принято относиться к этому старому арийскому символу негативно. Спешу заверить читателя, что никакого смысла, хоть как-то связанного с фашистской идеологией, я в данном случае в этот символ не вкладываю, он существовал задолго до фашизма. Это старый символ вечного круговращения. Именно этот смысл мною в этот символ и вложен.

Этапы жизни сложной системы

Обобщим все, что было сказано выше. Итак, большинство сложных систем, осуществляющих энергетический и информационный обмен с внешней средой, проходят через четыре информационных и энергетических состояния (рис. 6, 7). В результате мы получаем восемь состояний. Каждое состояние включает в себя экстравертный и интровертный этапы. Это:

– квадра Дельта – квадрат «А» **(Дельта «А»),**
– квадра Альфа – квадрат «А» **(Альфа «А»),**
– квадра Альфа – квадрат «В» **(Альфа «В»),**
– квадра Бета – квадрат «В» **(Бета «В»),**
– квадра Бета – квадрат «С» **(Бета «С»),**
– квадра Гамма – квадрат «С» **(Гамма «С»),**
– квадра Гамма – квадрат «D» **(Гамма «D»),**
– квадра Дельта – квадрат «D» **(Дельта «D»).**

Квадра Дельта – квадрат «А» или сокращенно – **Дельта «А».** Это конец прошлого цикла. Энергия потенциальная. Маятник находится в высшей точке. Пружина или полностью сжата, или полностью растянута. Животное отложило яйца, состарилось и вот-вот умрет. Социальная система отработала свое и устарела. И т.д. Народ скучает и жиреет, потеряв смысл жизни. Ситуация полностью созрела для начала нового цикла.

Квадра Альфа – квадрат «А» или сокращенно – **Альфа «А».** Это начало нового цикла. Энергия потенциальная. Маятник находится в высшей точке. Пружина или полностью сжата, или полностью растянута. Но в отличие от предыдущего периода это уже начало нового цикла, а не конец предыдущего. Животное отложило яйца, состарилось и умерло. В яйцах или вот-вот начнется или только-только началось деление клеток. Социальная система устарела, но еще не развалилась. А в обществе началось брожение умов. Формируется новый стиль жизни и новые представления о том, какой должна стать будущая жизнь. Скуки уже нет.

Квадра Альфа – квадрат «В» или сокращенно – **Альфа «В»**. Происходит переход энергии из потенциальной в кинетическую. Маятник начал движение вниз. Пружина начала разжиматься или сжиматься. В яйцах насекомых формируется, а к концу цикла закончится формирование личинки. Новый организм будет готов взломать оболочку яйца, что и произойдет в конце этапа. Новые идеи полностью сформированы и готовы к использованию и борьбе за существование или, вернее, за умы людей. Этносы начинают расширять территорию, которую считают своей, и, осваивая все ближайшее пространство, приходят в соприкосновение с другими. Это приводит к тому что этнические группы, раньше мирно обитающие на какой-то территории, приходят в волнение и готовы начать борьбу между собой. Иногда начинаются и достаточно масштабные войны, которые на этом этапе не заканчиваются, а продолжаются и завершаются на следующем этапе. Войны обычно связаны с тем, что людям в конце этапа как бы открывается новый мир. Это можно сравнить с разрывом оболочки яйца.

Квадра Бета – квадрат «В» или сокращенно – **Бета «В».** Происходит дальнейший переход энергии из потенциальной в кинетическую. Маятник продолжает свое движение вниз. Пружина, растягиваясь или сжимаясь, все ближе и ближе подходит к точке равновесия. Личинка в конце предыдущего этапа и в начале этого взламывает оболочку яйца, и вполне

сформировавшейся организм оказывается в новой для себя среде обитания. В этих условиях ему ничего не остается, как начать осваивать новую среду, сталкиваясь с необходимостью бороться за существование. При этом самая сильная личинка, а в социуме – самый сильный этнос или группа этносов начинают доминировать и готовы постепенно объединить под своим началом другие этнические образования, живущие на данной территории. Выживают при этом не все, а только сильнейшие. Имеет место естественный отбор.

Так почему же одни системы погибают, а другие – нет? Этот этап следует рассмотреть более подробно, т.к. система на этом этапе очень интенсивно работает с энергией, но энергетическое состояние системы при этом не меняется. Дело в том, что если система открытая, то на рассматриваемом этапе она интенсивно потребляет энергию из внешней среды. Личинка интенсивно ест. Этнос захватывает новые ресурсы, желая раскачать качели, их чаще всего подталкивают также на этом этапе. Так вот, чем продуктивнее происходит набор энергии, тем быстрее и надежнее формируется внутренняя структура системы.

«Согласно закону максимизации энергии, в соперничестве с другими системами выживает та из них, которая использует большее количество энергии и потребляет ее наиболее эффективным образом» [52].

Идеи, предложенные на предыдущем этапе, также борются между собой за победу и возможность быть внедренными в жизнь. Между этническими группами, обитающими на одной территории, начинается жестокая война. Эта война заканчивается победой одной этнической группы, которая объединяет остальные. Появляется новый единый этнос, который получает право создавать государство, и не просто государство, а государство-крепость! Такое государство иногда можно наблюдать в конце этапа.

Случается, что в результате этой войны образуется не один этнос, а целая группа крупных этносов, которые на этом этапе объединяются и создают единую культуру.

Итак, на этапе квадрата «В» не только поглощается и преобразуется энергия, но и строится система. Понятно, что строить что-либо на этом этапе трудно, т.к. энергия переходит не из кинетической в потенциальную, а из потенциальной в кинетическую. И все же система строится. Модель такого строительства можно продемонстрировать на рисунке (рис. 9). Два груза, не связанных между собой, стремятся упасть вниз: энергия переходит из потенциальной в кинетическую (рис. 9 а). Однако если они соединены нерастяжимой нитью, то более легкий из них будет подниматься за счет более тяжелого (рис. 9 б).

Пример взят из работы [53]. И автор приведенной работы пишет: «Это своего рода аналог для химической реакции» [53]. Мне лично кажется, что это характерно не только для механических и химических процессов, а для любых энергетических явлений в системе, которая проходит через этап перехода потенциальной энергии в кинетическую. Ведь строительство системы – это работа. «А работа – это любой процесс, эквивалентный подъему груза» [53].

На этапе квадрата «В» происходит интенсивное выделение кинетической энергии, а также имеет место поступление дополнительной энергии в систему. Появляется опасность сползания в хаос. Чтобы этого избежать, требуется жесткий контроль над поступлением и выделением энергии и учет

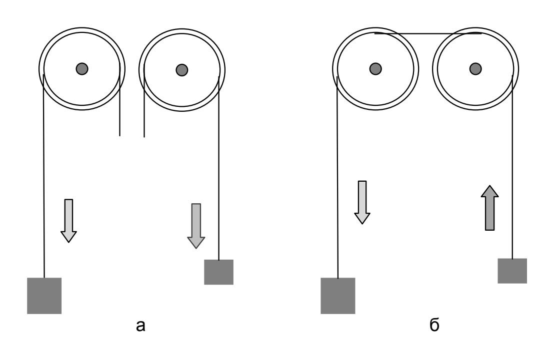


Рис. 9

энергетических расходов. Поэтому порядок в такой системе становится первоочередной задачей, и устанавливается он обычно очень жесткими методами.

Естественно, что на этапе квадрата «С» созданная таким образом система будет разрушена. Что и имеет место, например, в куколке. Правда, не всегда разрушение столь радикально, как у насекомых. Например, у земноводных переходный этап более мягкий. У человека организм перестраивается на этапе квадрата «С» частично. Взгляды на жизнь тоже не всегда полностью подвергаются трансформации и т.д.

Квадра Бета – квадрат «С» или сокращенно – **Бета «С»**. Энергия, практически вся, перешла из потенциальной в кинетическую. Маятник или пружина вплотную подошли к точке равновесия. Личинка полностью сформировалась, растолстела и отъелась. Настало время залечь и превратиться в куколку. Но для этого необходимо найти место для дальнейшего залегания. Начинается поиск стратегически удобного места. Куколку не должны найти враги, она не должна замерзнуть или засохнуть. У будущего организма должны быть источники питания и выход в новую среду обитания, если насекомое в силу своих особенностей должно поменять среду обитания. Например, личинка комара живет в воде. А взрослое насекомое в воздухе.

В конце этапа личинка строит кокон и, превращаясь в куколку, замирает. Культура или государство предпринимают поиск новых путей. Иногда, сталкиваясь с другими народами, культура, вернее этносы, входящие в культуру, начинают войну. На этом этапе они стремятся к быстрым, молниеносным войнам. У культуры мало времени, все войны должны кончиться к началу интровертного этапа. И беда, если враг неожиданно оказывается сильным и навяжет затяжную войну. Конечно, культура на этом этапе сильная, ведь этносы, входящие в нее создали мощные государства, вполне способные победить, но ущерб от такой войны будет велик.

К концу этапа этносы формируют мощную, сильную, хорошо защищенную, но консервативную и неповоротливую

систему. Несмотря на робкие попытки ревизии, создается иллюзия того, что система замерла на века. Как, например, замирает личинка в коконе, ожидая превращения в куколку.

Квадра Гамма – квадрат «С» или сокращенно – **Гамма «С»**. Энергия полностью перешла из потенциальной в кинетическую. Маятник или пружина находятся в точке равновесия, но уже наметился выход из нее. В куколке, которая замерла на прошлом этапе, происходят гигантские изменения. Личинка полностью растворяется. У человека, не знакомого с биологией, может создаться впечатление, что произошло ее полное уничтожение. Культура переживает крушение всех привычных ценностей и социальных институтов. Ее сотрясают революции. Может показаться, что культура гибнет. Люди обычно также не понимают, что происходит, и начинают поиски внешнего врага. Этих врагов обычно найти нетрудно, ведь культура в таком состоянии производит впечатление легкой добычи. А кто же откажется поживиться?! Но это большая ошибка – на этом этапе культура и ее народы сильны как никогда! Ведь вся энергия – кинетическая! И у такой культуры еще все впереди. К концу рассматриваемого этапа разложение личинки внутри куколки прекращается, и появляются первые «наметки» будущего организма. В обществе также появляются первые признаки стабильности и зачатки чего-то нового, доселе не виданного.

Стоит отметить, что на этом этапе имеет место интенсивная потеря энергии. Если это социальная система, то можно наблюдать революции и народные волнения, а также интенсивный вывод капитала и эмиграцию людей за пределы системы. Поэтому можно наблюдать появление абсолютистских веяний как реакцию на развал системы. Эту тенденцию можно наблюдать и на следующем этапе. Но в отличие от **Бета «В»** поддержание порядка на этом, а тем более на следующем этапе не является глобальной задачей, ведь кинетическая энергия постепенно начинает уменьшаться. Поэтому порядок носит в основном служебный характер и только поддерживает жизнеспособность системы.

Квадра Гамма – квадрат «D» или сокращенно – **Гамма «D»**. Кинетическая энергия системы начинает переходить в потенциальную. Система совершает работу. Маятник, пройдя точку равновесия, начинает подниматься. Пружина, пройдя точку равновесия, начинает сжиматься или разжиматься, совершая работу и накапливая потенциальную энергию. В куколке формируется новый организм, и его строение и внешность очень отличаются от того, что можно было наблюдать на стадии личинки. Этот этап завершается разрывом оболочки куколки и появлением на свет нового организма. Культура на этом этапе полностью реализует себя. Создавая все то, для чего она и была предназначена высшими силами. Строится неповторимая уникальная цивилизация. Это расцвет культуры и расцвет отдельной нации. Но это одновременно великий и бурный этап – культуру продолжают сотрясать волнения, революции и даже войны. Но если на прошлом этапе деньги и люди покидали систему в поисках спасения, то на данном этапе имеет место экспансивное расширение системы. Капиталы и люди направляются на освоение и завоевание новой среды обитания.

Начинается активная колонизация земель, разведанных до этого на этапе **Бета «C»**. Стоит заметить, что для колонизации новых земель необходим излишек населения. И если земли такие есть, а этническое поле на предыдущих этапах выгорело, то может возникнуть проблема, вызванная нехваткой населения. Разведанные земли некем будет заселять. Может возникнуть и проблема другого рода – на этапе **Бета «C»** земли разведать не удалось, зато имеется излишек людей. Это тоже способно вызвать проблему. Чаще всего в этом случае государство издает специальные указы, призванные сократить рождаемость. Этническое поле в этом случае «выжигается» искусственно.

Квадра Дельта – квадрат «D» или сокращенно – **Дельта «D»**. Кинетическая энергия системы продолжает переходить в потенциальную. Но работа системы и накапливание потенциальной энергии подходят к своему завершению. Маятник

продолжает подниматься, приближаясь к своей крайней высшей точке. Пружина продолжает сжиматься или разжиматься, приближаясь к точке максимального сжатия или расширения.

Система готова к последнему рывку, она еще не полностью выполнила стоящую перед ней задачу. Для насекомого этот этап начинается разрывом оболочки куколки. Маленький организм, сформировавшийся там, теряет свой тесный, но привычный дом и выходит в свет, полный опасностей, в котором он на данном этапе должен реализовать себя. Это процесс мучительный и опасный. Насекомое прячется от хищников, ищет пищу и свою пару, чтобы отложить яйца для нового цикла. Человеческое общество испытывает чувства, которые, хоть и отдаленно, но все же напоминают переживание насекомого, разрывающего оболочку куколки. Умами масс овладевают апокалипсические идеи. Начинает казаться, что мир идет к гибели. Эти чувства часто сопровождаются кровавыми войнами. К концу этапа обычно наступает успокоение. Жизнь постепенно становится приятной и удобной. Мир успокаивается, и массы начинают жиреть от скуки и поисков новых удовольствий.

Наступает этап **Дельта «А»**. Система готовится к началу нового цикла. Все для этого созрело. Выше мы уже этот этап рассматривали.

Следует остановиться еще вот на каком моменте. Этапы, соответствующие квадрам Альфа и Гамма, статичны, т.е. обладают внешней статикой и внутренней динамикой, например яйцо и куколка. Этапы, соответствующие квадрам Бета и Дельта, наоборот обладают внешней динамикой и внутренней статикой, и поэтому их можно назвать динамичными, например личинка и бабочка.

Сходные понятия можно встретить в китайской оздоровительной гимнастике цигун. Так, цигун бывает статическим и динамическим. В статическом сочетаются внешний покой и внутреннее движение, в динамическом – наоборот, внешнее движение и внутренний покой.

Читатель может задать вопрос, почему автор принимает за начало цикла состояние маятника в верхней его точке, ведь, казалось бы, естественнее принять за начало точку нижнюю.

Вообще-то это вопрос вкуса. И спор тут неуместен, так как напоминает спор о том, что произошло раньше, курица или яйцо. Но дело в том, что, с моей точки зрения, удобнее принять за начало верхнюю точку маятника. Ведь для того, чтобы система начала свое движение, она должна иметь для этого достаточное количество потенциальной энергии. Чтобы родилась личинка, необходимо яйцо, чтобы выросло дерево, необходимо семя или косточка. Именно четвертый этап создает предпосылки для первого этапа на следующем периоде цикла. Бабочка откладывает яйцо, маятник, поднимаясь на определенную высоту, накапливает потенциальную энергию. Чтобы сделать открытие, необходимо для начала ознакомиться с тем, что уже открыто человечеством и т.д.

Читатель может возразить, что маятник – система замкнутая, а развивающаяся бабочка – система открытая. Правильно. Но дело в том, что в данном случае это не меняет дело. Да и маятник – система не обязательно замкнутая. Вы, наверное, видели, как мать раскачивает ребенка на качелях. Качели проходят через те же четыре этапа, что и маятник, и это не зависит от того, раскачивает мать качели или нет. Меняется амплитуда и длительность качания или, вернее, число циклов, но не **число этапов**. Интересно, что приток энергии происходит как раз на втором этапе. Именно на этом этапе качели удобнее всего подтолкнуть. Насекомое делает то же самое, оно интенсивно ест именно на стадии личинки.

Эти четыре акта можно наблюдать на всех уровнях существования и развития Вселенной. Ведь для того, чтобы что-то произошло, необходима энергия. Ну, а энергия, неизбежно переходя из одного вида в другой, отразится в четырех состояниях, этапах или актах. Как утверждает В. Бехтерев, «мировой процесс есть проявление единой мировой энер-

гии, и где бы и в каких формах последняя ни обнаруживалась, она проявляется везде и всюду одними и теми же соотношениями, подлежит одним и тем же зависимостям или законам» [5].

Кое-кто считает, что я не имею права распространять чисто механические явления на другие энергетические процессы, но английский специалист в области физической химии профессор Оксфордского университета Питер Эткинс считает, что «работа – это любой процесс, эквивалентный подъему груза» [53]. С его точки зрения, это справедливо, например, и для химических реакций. Выше мы уже видели, что Эткинс приводит чисто механическую конструкцию из двух грузов, связанных нитью и перекинутых через систему двух блоков, как аналог химической реакции (рис. 9). В электрических системах имеют место колебательные контуры, которые ведут себя аналогично маятнику с грузом. Мир фрактален, поэтому можно найти в этом мире множество подобных явлений.

Следует обратить внимание на то, что реальная система не разрушается полностью в нижней точке, и это происходит потому, что система обычно состоит из большого количества подсистем. А те в свою очередь подчиняются собственным циклам, и это не только смазывает общую картину, но и препятствует полному разрушению системы в нижней точке.

Четыре этапа и мифология

На физическом уровне четырем актам двигательной активности будут соответствовать четыре силы. Читатель может возразить, что сила-то одна. Та сила, что подняла маятник. Все верно, но на каждом этапе она будет вести себя по-разному, приобретая как бы четыре лика, и поэтому удобнее представить ее в виде четырех сил. В сущности, это некая условность. Но эта условность была принята очень давно. Ведь в древ-

ности тоже считалось, что творить мир начала одна сила, но потом она распалась на четыре. Древнеиндийский эпос Махабхарата подтверждает это. Там можно найти такие слова: «Ведь Нараяна, Душа Вселенной, четырехликий, вечный, был рожден Дхармой…

…Некогда родившийся Единоликим, затем стал Четырехликим» (336: 8, 16).

Считалось, что римский Янус был не только двуликим, но и четырехликим. «Предшествующие Янусу этрусский Кульсанс и италийский Ани имели четыре лика» [6].

При раскопках скифских курганов можно встретить бронзовые и костяные пластинки, на которых изображены четыре орлиные или четыре конские головки, расположенные по кругу. Кузьмина Е.Е. считает, что они символизировали колесницу солнца и так же, как свастика, являлись символом вечного круговращения: «В творчестве саков и скифов этот поэтический образ воплощен с помощью сегнерова колеса – символа вечного движения и круговращения – и конских или птичьих головок, заменивших по закону парциальной магии четырех влекущих колесницу коней или орлов» [7].

Может быть, в силу этого вечного круговращения на всех уровнях в окружающем нас мире мы сталкиваемся со спиралями и циклами, а также с четверицей сил.

Мне кажется, что у коней Апокалипсиса есть нечто общее с конскими головками из скифских курганов? Они ведь тоже символизируют четыре этапа. По-моему, в данном случае речь идет о четырех квадрах. Итак, откроем Библию:

«И я видел, что Агнец снял первую из семи печатей, и я услышал одно из четырех животных, говорящее как бы громовым голосом: иди и смотри.

Я взглянул, и вот, **конь белый**, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он как победоносный, и чтобы победить.

И когда Он снял вторую печать, я слышал второе животное, говорящее: иди и смотри.

И вышел другой **конь, рыжий**; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч.

И когда Он снял третью печать, я слышал третье животное, говорящее: иди и смотри. Я взглянул, и вот, **конь вороной**, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей.

И слышал я голос посреди четырех животных, говорящий: хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; елея же и вина не повреждай.

И когда Он снял четвертую печать, я слышал голос четвертого животного, говорящий: иди и смотри.

И я взглянул, и вот, **конь бледный**, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним…» (Откр. 6: 2–8).

Какое же явление проходит в данном случае через четыре квадры? Ответить на этот вопрос не так просто, ведь Откровение Иоанна Богослова – одна из самых трудных для понимания книг в Библии. Но вот все четыре этапа этого некоего явления обозначены достаточно четко.

Итак, четыре коня – это четыре этапа. Если Апокалипсис – это конец истории или, как пишет Библия, конец Времен, то, может быть, в Откровении четыре коня как раз и символизируют четыре этапа развития человечества. После чего появится новое человечество, новая Земля и новое Небо, и начнется следующий цикл.

И еще четверка коней сопровождается четверкой животных. Кони выходят как бы по команде этих животных. Первое животное подобно льву, второе подобно тельцу, третье животное имеет лицо человека, а четвертое – лицо орла. Эту же четверицу животных можно встретить и в четвертой главе библейской книги Откровения: «И пред престолом море стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади.

И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему» (Откр. 4: 6, 7).

Но оказывается, что тех же четырех животных можно встретить в древней Ассирии. Так, главных ассирийских богов было четыре: «Мардук, которого изображали в виде крылатого быка, Набу – его изображали как крылатого человека, Нергал – крылатый лев и Нинурта, которого изображали в виде орла» [14].

На различных планах и уровнях мироздания можно увидеть эти четыре силы или четыре состояния, которые могут принимать самые фантастические формы.

Вернемся к фракталам или к самоподобным множествам. Человечество с удивлением заметило, что мир представляет собой гигантскую матрешку. Хотя если честно, то я еще в детстве поняла это, когда в седьмом классе самостоятельно прочла «Основы философских знаний» Афанасьева. Я испытала тогда настоящий восторг, размышляя над законом: «Отрицание отрицания, или повторение старых форм на существенно новой основе». И уже тогда поняла, что мир – большая матрешка!

И все-таки почему же мир – большая матрешка?! И что общего между развитием насекомого, процессом освоения нового знания, крысиными путешествиями и процессом моделирования? Выше я уже постаралась ответить на этот вопрос. Все дело в том, что в основе всего лежат одни и те же законы поглощения и переработки энергии. И эти законы на всех уровнях, всюду во Вселенной одни и те же!

Но, когда человек наблюдает какое-то явление, он получает информацию об этом явлении, а стало быть, имеет дело с информационной матрицей. **Например, человек видит яйцо, личинку, куколку и бабочку. Наблюдатель не знает о силах, действующих на этих этапах, он в первую очередь видит квадру, а не квадрат. Поэтому и выделяет четыре этапа, а не восемь или шестнадцать.**

Более того, информационные аспекты еще и предшествуют энергетическим. Ведь прежде чем что-то сделать, необходимо по крайней мере знать, что именно мы собираемся сделать. А это значит, что в Мире есть сущность, которая перед тем, как создать мир, сначала придумала его, при этом продумала

все, запомнила все и продолжает запоминать все! Как говорит Библия, «каждый волос у нас на голове сочтен». Поэтому все проделанные с помощи энергии изменения где-то хранятся. Почему? Да потому, что все это представляет для высших сил огромную ценность.

Механизм пассионарного толчка

Этнолог, историк и географ Л.Н. Гумилев, понимая, что этносы развиваются не линейно, а проходят через определенные этапы, связывал их с общим уровнем пассионарности на каждом отдельном этапе. Пассионарность же отдельного человека он связывал с общим уровнем его энергии. Слово «пассионарность» происходит от латинского слова страсть.

Гармоничными он считал людей, пассионарный импульс которых, равен по величине импульсу инстинкта самосохранения. Если же у человека после удовлетворения основных жизненных потребностей оставался запас энергии на что-то еще, то такого человека он считал пассионарным.

Пассионарность этноса, согласно Л.Н. Гумилеву, определяется как сумма пассионарностей всех его представителей. И если пассионарность отдельного человека связана с уровнем его энергии, то это справедливо и для этноса.

Эта пассионарность на различных этапах жизни этноса, по мнению Л.Н. Гумилева, различна. Сначала внутри состарившегося этноса или, вернее, нескольких состарившихся этносов зарождается консорция или группа людей, объединенных одной исторической судьбой.

Пассионарность людей, входящих в эту консорцию, выше остальных представителей группы.

Если количество пассионариев в данной системе становится все больше и больше, а идеи, выдвигаемые консорцией, завладевают умами все большего и большего числа людей, то можно говорить о пассионарном толчке.

После толчка следует фаза подъема или период стабильного повышения уровня пассионарного напряжения системы. Подъем состоит из двух фаз: из скрытого и явного подъема.

Далее следует акматическая фаза, во время которой наблюдаются колебания пассионарного напряжения в этнической системе на предельном для данной системы уровне пассионарности. Уровень общей энергии на этом этапе, согласно представлениям Л. Гумилева, максимальный.

Именно в это время гибнет большое количество представителей пассионарного населения. Это самая «кровавая» фаза.

Именно поэтому после этого исторического периода следует фаза надлома или резкое снижение пассионарного напряжения в этнической системе и, конечно же, общей энергии.

За этапом надлома следует инерционная фаза, характеризующаяся плавным снижением пассионарного напряжения, и, наконец, фазы обскурации и мемориальная. Последняя фаза характеризуется очень низким уровнем пассионарности и делится на две фазы: регенерации и реликтовую (рис. 10). Уровень энергии на этих фазах минимальный. Этническая система практически лишена энергии. Эти фазы описаны в таблице 3. Желающих ознакомиться более подробно отсылаю к работам Л.Н. Гумилева [16, 17, 18] и др.

Таблица 3

Возрастные периоды жизни этноса

Периоды (по Л.Н. Гумилеву)	Фаза этногенеза или фазовый переход; возраст этноса (по Л.Н. Гумилеву)
1	2
«Ноль»	**Пассионарный толчок.** Зарождение консорций
0–200 лет	**Скрытый период фазы пассионарного подъема.** Образование нового этноса
200–300 лет	**Явный период фазы пассионарного подъема.** Начало перехода к акматической фазе

1	2
300–600 лет	**Акматическая фаза этногенеза.** Образование суперэтноса и распространение его в пределах своего ландшафтного ареала
600–800 лет	**Фаза надлома.** Резкое снижение пассионарности суперэтноса. Нарастание внутренних конфликтов. Реформы. Распад внутреннего единства. Надлом этнического поля
800–1100 лет	**Инерционная фаза.** Плавное снижение пассионарности суперэтноса. Создание отдельных государств с последующим ростом культуры и благосостояния
1100–1300 лет	**Фаза обскурации.** Резкое снижение пассионарности, разрушение системных связей
1300–1480 (1500) лет	**Мемориальная фаза.** Стадии регенерации и реликт. Утрата единства этнической принадлежности и трансформация культурной традиции

Если с падением пассионарности все более или менее понятно, то вот что касается ее роста, то здесь возникает целый ряд вопросов. Почему вдруг она начинает расти в системе полностью лишенной энергии? Л.Н. Гумилев объясняет это генетическими мутациями. Но мутации, приводящие к положительным результатам, – вещь довольно редкая, а тут эти мутации происходят повсеместно, и их можно наблюдать периодически, на протяжении всей истории. И с чем же эти мутации связаны, что их вызывает?

Для того чтобы это объяснить, Л.Н. Гумилевым вводится некая гипотетическая сила, некий «демон Гумилева» по аналогии с «демоном Лапласа» в термодинамике. Эта сила, как бичом, хлещет землю, и на земле появляются полосы пасси-

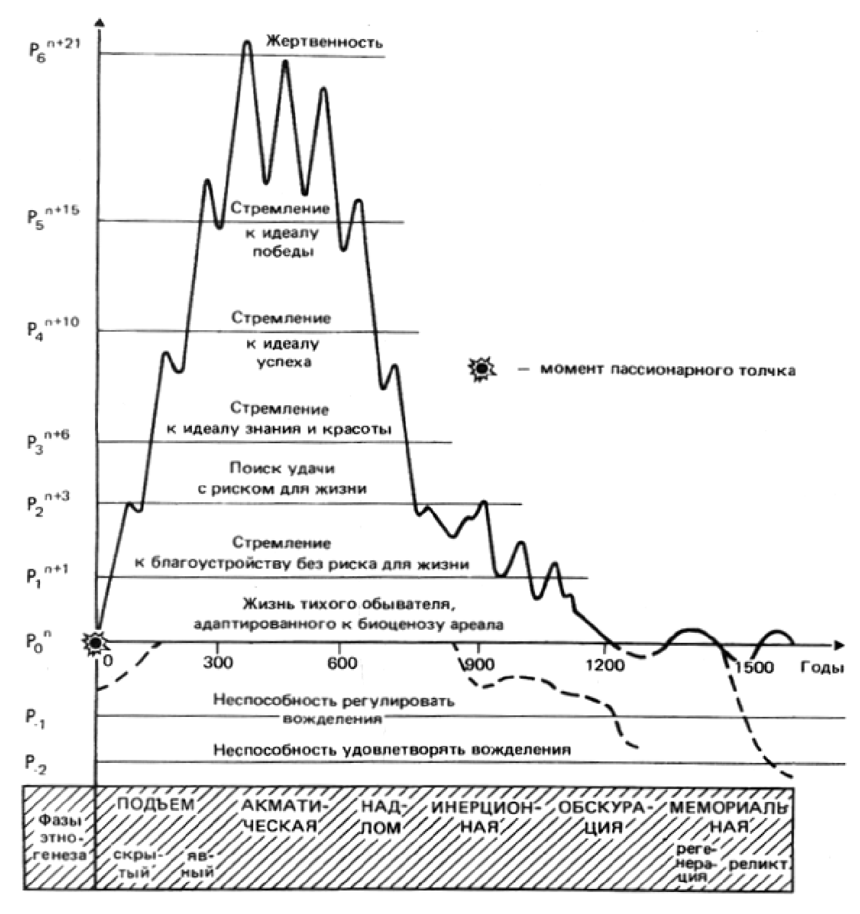


Рис. 10

онарных толчков. Но что же это в конце концов за толчки? Гипотетическую силу, вызывающую мутации, мне почему-то представить сложно, понять мистическую природу толчков еще сложнее.

Можно согласиться с тем, что у одних представителей рода человеческого пассионарность выше, а у других ниже, но совершенно непонятно, почему в одном случае высокая пассионарность приводит к тому, что человек пишет музыку, со-

чиняет стихи, делает научные открытия, а в другом случае эта же самая пассионарность заставляет человека воевать. Л.Н. Гумилев пытается все это как-то объяснить, но меня все это не очень убеждает.

Дело в том, что на основании трудов современных психологов талантливо воюют и делают открытия чаще всего люди с разными психотипами. Конечно, научное открытие может сделать любой человек, но чаще их все же делают люди с определенным психотипом. То же можно сказать и относительно артистов и поэтов. Так что не все так просто, и одной пассионарностью всего не объяснить.

Да и с энергией не так все просто. Л. Гумилев считал, что в процессе жизни этнос полностью теряет свою энергию и исчезает без следа. Но ведь это не так, и Л. Гумилев сам это понимал, вот что он пишет: «Потомков древних эллинов и римлян нет, но их искусство, литература и наука оплодотворяют умы людей поныне» [16].

Так значит, этнос все же оставляет след? Получается, что да. И Л. Гумилев это понимал, но, видимо, просто не считал энергией то, что оставалось от этноса, и поэтому сравнивал этнос с костром.

Хочется спросить, искусство, литература и наука – разве только информация в чистом виде? Может быть, это еще и энергия?! Именно это я и пыталась показать выше. Ведь, создавая искусство, литературу и науку, этнос совершил работу. А раз так, то разве в этом не заключена потенциальная энергия народа, который давно исчез? Ведь Л. Гумилев же сам признает, что все созданное эллинами и римлянами оплодотворяет умы людей и поныне. А раз так, то мы по сей день пользуемся накопленной этими народами потенциальной энергией. И вовсе она не пропала и не рассеялась, а как раз наоборот, досталась нам в концентрированном виде. Это и понятно, ведь если бы информация и энергия от государств и народов прошедших эпох в основном бы рассеивалась, то прогресс человечества был бы весьма проблематичен.

Поэтому сравнивать этнос с костром не совсем корректно, ведь пепел костра – это не новые дрова. Разжечь пепел нельзя. А вот этнос начинает свое развитие, используя культурные объекты и информацию, накопленную предыдущими этносами. И сам в свою очередь оставляет после себя новую информация и культуру, для следующего цикла. Приходит на ум отрывок из стихотворения В. Маяковского: «Как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима».

Мне кажется, энергия в процессе этногенеза рассеивается совсем незначительно, по крайней мере, основная масса ее просто совершает определенный цикл. Л. Гумилев и сам понимал, что этногенез носит циклический характер, и даже сравнивал его с вибрирующей струной, но ведь именно в струне происходит переход энергии из потенциальной в кинетическую, а из кинетической опять в потенциальную.

Рука гитариста, заставляющая струну вибрировать вновь и вновь, в данном случае не нужна, так как этнос не замкнутая, а открытая система, а в открытой системе энергия не только рассеивается, но и постоянно пополняется. Ведь этнос – это группа людей, а люди потребляют пищу, рожают, переезжают с места на место, торгуют, получают и накапливают новую информацию, работают, разрушают старое и создают новое. Этнос не изолирован от других этнических групп, он находится под их культурным влиянием и сам в свою очередь влияет на них. От окружающей среды этнос тоже не изолирован. Он с этой средой взаимодействует, и мы это постоянно видим. Так что же заставило Л. Гумилева считать этнос системой замкнутой?

Мне кажется, что все дело в том, что с какими бы этническими группами этнос не общался, он продолжает оставаться похожим на себя. Т.е., несмотря на все заимствования, есть что-то, что остается неизменным. Нечто такое, что можно сравнить разве что с генетическим кодом организма. Так, живой организм – система открытая, он поедает другие организмы, и в нем постоянно происходит обмен веществ, но новый белок

строится согласно генетическому коду, который есть у каждого организма. Возможно, и этнос имеет нечто подобное такому коду. Только вот где он записан? На каких информационных носителях? Может быть, в душах людей? Думаю, в будущем мы и на эти вопросы получим ответ.

Итак, этнос не теряет энергию, а перерабатывает и пополняет ее. Правда бывает и так, что этническая система теряет слишком много энергии, поэтому не в состоянии ее пополнить, но это не норма, это уже ЧП! О таком происшествии мы поговорим ниже.

Жизнь и смерть этноса

Выше было сделано предположение, что все процессы в природе и в человеческом обществе проходят в четыре квадрата в соответствии с энергетическими законами и подчиняются закону сменяемости квадр, которых также четыре.

Вот и попробуем объяснить все происходящее с этносом при помощи этих законов. Будем учитывать при этом не только квадру и общее количество энергии, но и качество, вернее, характер последней. Т.е. будем принимать во внимание квадру и квадрат.

Итак, энергия системы может быть потенциальной, кинетической, а может также и переходить из одного вида в другой.

Выше было показано, что **квадры и квадраты сменяются потому, что энергия переходит из одного вида в другой, а не по какой-то магической причине.** Никаких мутаций и толчков извне для этого не требуется. Если солнце светит и пищи достаточно, а внешние враги не мешают, или если и мешают, то не чрезмерно, этнос будет работать, создавать культуру и накапливать потенциальную энергию.

Возникает вопрос, что же следует принять за начало цикла – Альфа-квадру или «А»-квадрат? Иными словами, с чего

все начинается: с информации или с энергии? Мне кажется, что эта проблема напоминает спор о том, что возникло раньше – курица или яйцо, и выше я уже останавливалась на этом. И мне кажется, что, раз этапу Дельта «А» соответствует такое состояние этнической системы, при котором единство этнической принадлежности утрачивается, то этот этап следует считать последним.

Этнос на этом этапе позволяет представителям других народов свободно жить на своей территории, он максимально толерантен и терпим к инакомыслию, старается воспитывать детей без наказаний, снимает любые ограничения в сексе, да и вообще, свободы в таком мире, на первый взгляд, много и даже слишком много. **А может быть, свободы в этом мире так много именно потому, что народ не бунтует? А не бунтует он потому, что мир организован так, что бунтовать либо не хочется, т.е. просто лень, либо совершенно бесполезно.**

Только вот детей люди почти не рожают, и, несмотря на хорошо развитую индустрию развлечений, в таком мире жить почему-то очень скучно. Все дело в том, что развлечения – это все же не реальные события. А вот реальных захватывающих и напряженных событий в таком мире не происходит или происходит мало. Поэтому и скучно. Несмотря на удобства и комфорт, очень скучно.

В этой связи приходит на ум отрывок из стихотворения Ф. Тютчева:

Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призвали всеблагие
Как собеседника на пир.
Он их высоких зрелищ зритель,
Он в их совет допущен был –
И заживо, как небожитель,
Из чаши их бессмертье пил!

А вот на этапе Дельта «А» ничего подобного ожидать не приходится. Да и что может на этом этапе разрушить скуку? Ну, разве что, интервенция, но это уже особый случай, хотя и нередкий, т.к. на этом этапе система беззащитна.

Кинетическая энергия в системе полностью отсутствует, поэтому в таком мире, вроде бы ничего не происходит. Войн и революций этнос на стадии Дельта «А» затевать не будет. Именно поэтому Л.Н. Гумилеву и показалось, что на этой фазе энергии в системе нет и пассионарность системы низкая. Конечно, если понимать пассионарность как страсть, то она действительно низкая.

Итак, период Дельта «А» – это конец цикла. Энергия вся перешла из кинетической в потенциальную ($E_{потен.}$).

Этнос или группа этносов, образующих культуру, полностью проделали работу, возложенную на них историей. И уже все готово для начала нового цикла и для выхода на историческую сцену новых этносов и культур. Это старость этнической системы. Если сравнить это с жизненным циклом насекомого, то это стадия взрослого, старого насекомого, которая оканчивается смертью последнего. Но, прежде чем умереть, оно откладывает яйца, а иногда и старается обеспечить кормом будущую личинку.

То, что я в данном случае называю новым этносом, генетически может сильно отличаться от предыдущего, а может и не отличаться вовсе. В отличие от Гумилева, который считал, что этнос всегда образуется на основе осколков нескольких сгоревших этносов, я считаю, что все зависит от того, в какой мере прекративший свое существование этнос позволял на этапе квадры Дельта селиться на своей территории пришлым народам и что представляли собой эти пришельцы. Ведь они вполне могут быть и генетически идентичны с основным этносом. И в этом случае будет трудно провести грань между новым и старым циклами.

Итак, старый цикл окончен, но он дал начало новому циклу. Начинается новая квадра – Альфа, которая соответствует

стадии яйца. На первом этапе квадры Альфа продолжает действовать «А»-квадрат, т.е. энергия по-прежнему потенциальная ($E_{потен.}$). Это этап **Альфа «А»**.

Кажется, что это все та же состарившаяся и мало жизнеспособная культура, в которой внешне по-прежнему ничего не происходит, но почему-то уже и не скучно. А все потому, что на самом деле в недрах старой, отжившей свой век культуры зарождается идея нового способа жизни. Появляются люди, желающие перемен. Но на этом этапе мы можем наблюдать только брожение умов и ничего больше, поэтому историки очень часто игнорируют эту стадию развития. И часто называют ее темными веками.

Но наступает момент, когда люди от слов переходят к делу. Люди, желающие перемен, начинают объединяться, создавать некие общности. А эти общности начинают осознавать себя как некую новую силу, способную изменить мир. На этом этапе возникает несколько таких общностей, которые пока живут относительно мирно. Противоборство между ними не выходит за рамки мелких стычек. С точки зрения мироощущения, это все еще квадра Альфа, но в обществе произошло движение. Энергия из потенциальной начала переходить в кинетическую **($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$)**. Начался новый квадрат – «В». Это соответствует этапу **Альфа «В»**.

Л. Гумилев именно начало этого этапа считал началом зарождения этноса и называл его пассионарным толчком. А сам этап он называл скрытым периодом фазы пассионарного подъема.

При сравнении с жизненным циклом насекомого можно заметить, что это все еще стадия яйца, но зародыш в таком яйце уже начал развиваться. Начинается бурный рост клеток будущего организма, который завершается появлением внутри яйца нового организма. В данном примере – личинки. Это действительно скрытый период. Ведь все, что происходит в яйце, скрыто от внешнего наблюдателя.

И наконец, наступает момент, когда личинка взламывает оболочку яйца и выходит в мир, полный опасности. Начинается жестокая борьба за существование.

На арену выходит новая квадра со своим жестким и бескомпромиссным миром – квадра Бета. Она не то чтобы не знает, что такое сострадание, просто более важным считает честь, верность, справедливость и долг. Это пока еще «В»-квадрат, и энергия продолжает переходить из потенциальной в кинетическую **($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$)**. Все это соответствует этапу **Бета «В»**.

Новые этнические группы, выделившиеся на прошлом этапе, начинают жесткую, а подчас и очень кровавую борьбу за существование. На этом этапе происходит формирование идеологии новых этносов. Начинается борьба за близлежащие территории. Один этнос или небольшая их группа начинает доминировать. Они систематизируют и упорядочивают свою жизнь и постепенно становятся непобедимыми, подавляя более слабые этнические группы. На этом этапе этнос или группа этносов начинают создавать пробный вариант своей специфической и неповторимой культуры. Может быть, уничтожение других этнических групп и подавление всякого инакомыслия имеет место потому, что победить или внедриться в жизнь должны только одна идея, один этнос и один способ жизни, а все остальное должно быть уничтожено или изжито. Кто-то и что-то начинает доминировать, подавляя все остальное.

Это очень жесткий этап. Он может быть и очень кровавым, и очень хаотичным, а иногда и внешне достаточно спокойным. Все это зависит в первую очередь от конкретных исторических условий: от соседних этносов, от уровня культуры человечества, от личностей правителей, от ментальности доминирующих этнических групп и от множества других факторов, даже от ланшафта. **Но это всегда приводит в конечном счете к упорядочиванию и созданию этнической или суперэтнической системы, которая приступает к созданию своей уникальной культуры в ее первом приближении.**

Чтобы понять всю сложность данного этапа, следует обратить внимание на то, что этап квадры Бета соответствует БПМ-2 в опытах С. Грофа.

Интересно, что выжившая в борьбе за существование личинка растет, жиреет, укрепляет свои позиции, но не меняется по существу. То же происходит и с идеей, этносом, обществом, культурой. Резкая смена курса на этом этапе недопустима.

Наконец вся потенциальная энергия системы перешла в кинетическую **($E_{кинет.}$)**, что соответствует этапу **Бета «С»**.

Начинается новый квадрат – «С». Но квадра остается прежней. Это все еще Бета-квадра с присущими ей основными ценностями, но в жизни людей многое начинает меняться. Подвергаются осторожной ревизии многие старые ценности и представления. Появляются новаторские течения в изобразительном искусстве, музыке, театре и литературе. Предпринимаются дальние плавания и исследования заморских территорий. Начинается захват новых территорий и пересмотр уже существующих границ. Государства, входящие в культуру, находящуюся на этом этапе, приобретают небывалую доселе мощь.

Стоит вспомнить приведенные выше исследования с лабораторными крысами, проведенные В.С. Ротенбергом и В.В. Аршавским [3]. Именно на этом этапе крысы покидали обжитое помещение и выходили в неисследованную комнату, и принесенная ими информация успокаивала всю крысиную колонию.

Иногда на этом этапе наблюдаются народные бунты, которые победой, как правило, не оканчиваются.

Во второй половине данного этапа наблюдается некое успокоение народных волнений. Жизнь как бы останавливается, застывает. Создается впечатление незыблемости и прочности существующего порядка вещей.

Личинка на этой стадии особенно интенсивно питается, толстеет и начинает искать место, где можно было бы залечь и превратиться в куколку. Можно сказать, что личинка начинает искать пути к новой неведомой жизни. Иногда она вынуждена располагаться на границе с новой средой обитания, т.к. после стадии куколки насекомое часто покидает привычную среду обитания. Например, комар или стрекоза. На второй половине этой стадии личинка застывает, чтобы в дальнейшем

превратиться в куколку. Наступает успокоение, что наблюдается также и в социуме, проходящем через эту стадию. Только в социуме этот период часто называют застойным.

После чего в этнической системе начинает действовать третья квадра – Гамма. Внутренний мир и ценности этой квадры очень отличаются от ценностей квадры Бета, но квадрат все еще прежний – «С», и энергия все еще кинетическая **($E_{кинет.}$)**, что соответствует этапу **Гамма «С»**.

На этом этапе этническую систему охватывает социальная буря. Рушатся все устои: религиозные, нравственные экономические и др. Народные бунты превращаются в кровавые революции. Создается впечатление, что этнос, государство, культура находятся на краю гибели, но это представление ошибочно. Как это ни парадоксально, но в данный момент этническая система умирать не собирается. Она разрушается для того, чтобы потом перестроиться, также разрушается и организм личинки внутри куколки.

Наконец в системе разрушено, раскритиковано и подвержено ревизии практически все. Но за временем разрушать приходит время строить. Квадра все еще прежняя – Гамма, ценности ее не изменились, но начался новый квадрат – «D». Энергия системы начала переходить из кинетической в потенциальную **($E_{кинет.} \to E_{потен.}$)**. Это этап **Гамма «D»**.

Наступает самый важный момент в жизни этнической системы или, проще говоря, в жизни народа. Начинается интенсивная и бурная деятельность. Этнос или группа этносов, составляющих общую культуру, начинают создавать нечто уникальное, присущее именно данной культуре, то, для чего эта культура возникла или, может быть, была выведена на историческую арену высшими силами. Внутри куколки на данном этапе начинает формироваться новый организм. Это взрослое насекомое – жук, бабочка, комар и т.д.

Стоит вернуться к перинатальным матрицам С. Грофа и обратить внимание на переживания испытуемых, которые соответствовали данному этапу, т.е. концу БПМ-3, что соответству-

ет движению плода по родовому каналу. Вернее, концу этого движения. Обычно испытуемые видят себя участниками титанических битв.

Может быть, поэтому государства, находящиеся на этом этапе, часто начинают войны. Они пытаются освоить новые земли, открытые на более раннем этапе. Земли, открытые на этапе Бета – «С», действительно успешно обживаются. А вот земли и народы, приобретенные на этапе Гамма «D», находятся в составе государства не очень долго, обычно не могут органически войти в культурную ткань завоевателя. И часто создают что-то свое, совершенно самостоятельное. В качестве примера можно привести государство Александра Македонского или английские и испанские колонии. Интересно, что эти новые образования, образуя новые этнические группы, не создают нового энергетического ритма, а включаются в энергетический ритм завоевателя или сохраняют свой собственный. Например, Китай и Индия сохранили свои ритмы, а США скорее всего развивается в соответствии с энергетическим ритмом Европы, а может быть, они и создали свой новый ритм, что вообще-то маловероятно.

Именно на этом этапе государства создают мощные империи, и именно на этом этапе по-настоящему расцветает абсолютизм, хотя свобод для самовыражения на этом этапе больше, чем на этапах квадры Бета. Это происходит потому, что начинается интенсивное строительство, а начинается оно из социального хаоса. Что можно создать при наличии хаоса? Поэтому становятся востребованными силы, способные навести порядок. Правда, в данном случае порядок не является целью, это всего лишь средство, которое носит подчиненный характер.

И вот наконец внутри куколки сформировался новый организм, готовый жить по-новому и в новой среде. Это все еще квадрат «D», и кинетическая энергия в системе еще есть. Но началась новая квадра – Дельта, и будь то насекомое, этническая система, научная идея, социальный институт или любая другая система, правило одно! Они должны совершить по-

следний рывок, на что и будет потрачен остаток кинетической энергии **($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$)**. Это этап **Дельта «D»**.

Насекомое должно разорвать оболочку куколки. А культура? Что должна совершить на этом этапе культура? Она тоже должна совершить аналогичный рывок. Причем свой самый последний и зачастую очень кровавый.

Если вернуться к перинатальным матрицам С. Грофа, то у его испытуемых на этом этапе возникали пугающие картины мирового огня. Испытуемым казалось, что они проходят через огненное кольцо. Это связано с тем, что роды, через которые прошли все испытуемые, завершаются соприкосновением тела младенца с атмосферой. И это, очевидно, воспринимается новорожденным, как ожог. После чего у младенца обрезают пуповину. Поэтому у испытуемых, проходящих через эту матрицу, возникали также приступы удушья и страха смерти.

А как же культура и этнос? Хочу высказать предположение, что и для этнической системы этот этап может быть связан с большими кровопролитиями и разрушениями. И только после этого наступает успокоение и скука, а иногда и раскаяние за то, что произошло, и полное непонимание того, как **такое** вообще могло произойти?

И завершается все это переходом в новый квадрат – «А» и новым энергетическим состоянием **($E_{потен.}$)**, что соответствует этапу **Дельта «А»**.

Квадра при этом остается прежней. На этом этапе культура и этнос стареют и подготавливают основу для нового цикла. Взрослое, полностью сформировавшееся насекомое уже тоже только стареет. Но перед тем как умереть, откладывает яйца, в которых начнет формироваться новая жизнь. Но это будет уже в квадре Альфа.

Этап **Дельта «А»**, с одной стороны, – этап благоденствия, а с другой стороны – скуки и беспомощности. Этнос на этом этапе не способен постоять за себя и не желает работать. Для защиты такой этнос нанимает иностранных легионеров, а для работы – иностранных рабочих. Дети на этом этапе мешают,

поэтому рождаемость резко падает. Не спасают положение ни усыновление, ни запреты абортов.

Интересно, что этот мир чем-то напоминает муравейник. Некоторым может показаться, что муравейник соответствует квадре Бета, но это не так. Ведь порядок в муравейнике поддерживается не насилием. Все действия осуществляются муравьями добровольно. Ведь в муравейнике никого ни к чему не принуждают! Они родятся с определенными способностями и автоматически вписываются в систему, подчиняясь химическим командам. А химический сигнал – это, в сущности, сигнал информационный. Можно сказать, что на этом этапе большую роль приобретает информация. Ее в системе как раз очень много! Ведь для получения информации была потрачена кинетическая энергия, накопленная за все время существования этноса, и теперь она сохраняется в том числе и в виде информации, дожидающейся своего часа. Но этническая или суперэтническая система, накапливая информацию, использует ее для воздействия на психику и собственного населения, и населения своих противников и союзников. Но вот новых гипотез на основе этой информации этнос не создает. Это предстоит делать новому этносу на новом цикле.

Для воздействия на собственное население обычно используется информационный мусор. Всякие сплетни, мифы и новости, не стоящие выеденного яйца, например информация о личной жизни знаменитостей. В том числе всякие игры и развлекалочки. Человек тратит время на переработку этих пустот, и у него не остается сил и времени на получение и переработку действительно ценной и, может быть, по мнению определенных политических сил, опасной информации. Именно поэтому на данном этапе прямых запретов на получение информации немного. Зачем что-то скрывать?! Ведь до важной информации руки дойдут у очень незначительного числа людей. Интересно, многие ли задумывались над тем, почему поп звезды и спортсмены получают такие большие деньги именно на этапах квадры Дельта? Ведь деньги никому не платят зря!

На этом этапе этносы, входящие в суперэтническую культуру, не умеют воевать, поэтому вовсю трубят о гуманизме и общечеловеческих ценностях, пытаясь усовестить и ослабить действительно сильные и более молодые этнические группы.

Мы видим, что социальные, да и не только социальные, системы формируются и достигают расцвета дважды. Сначала в первом приближении, а потом и в окончательном виде. Первый раз система расцветает к середине этапа Бета «С», а второй раз – к концу Гамма «D». Это справедливо не только для таких крупных образований, как государство, культура и этнос, но и для более мелких, например для города.

«Всякий большой город рождается дважды. Первый раз – как пешеходное поселение, занявшее удачную позицию на перекрестке водных и сухопутных путей. Второй раз – как промышленный и информационный центр обширного района, узел разветвленной сети транспортных магистралей» [81].

Территория, занимаемая городом, построенным в первом приближении, представляет собою овал неправильной формы. После частичного планового разрушения и перестройки город приобретает вид зведчато растущей системы. Причем лучи этой звезды направлены вдоль основных транспортных магистралей города.

Хочется также обратить внимание читателей на то, что так же, как этнос и суперэтнос, проходит через 8, а вернее, через 16 этапов и все человечество. Этапы, через которые проходит человечество, конечно, более продолжительные. Например, сейчас человечество в целом как система проходит через квадру Бета. Вернее, даже покидает ее. Поэтому войны между супердержавами в данный момент становятся опасными и малоэффективными. На первый план выходят экономические и информационные войны, а это говорит о том, что на историческом горизонте появилась квадра Гамма. Очевидно, в данный момент человечество прошло примерно половину своего пути. Его еще ждет стадия куколки. Ему еще предстоит пережить временную остановку в развитии, крушение всех основ,

надлом этнических полей, что в масштабах человечества, наверное, будет соответствовать уничтожению таких понятий, как этнос, государство и нация. Все будет полностью переосмыслено. И только после этого на арене появится этап **Гамма «D»**, и последует истинный расцвет всего лучшего, на что человечество потенциально способно. После чего, по логике вещей, человечество состарится и исчезнет, передав накопленную культуру своим последователям, которые, несомненно, у человечества появятся.

А может быть, просто изменится само человечество? Ведь если человечество научится возвращать людям молодость и продлевать жизнь своих представителей практически до бесконечности, то это будет уже принципиально иное человечество, и такое человечество будет являться преемником нынешнего. Ведь и Россия в свое время стала преемницей Руси, а Русь – преемницей других, более старых и, может быть, очень сильных для своего времени культур.

Особенности этапа Гамма «С». Устойчивость данной фазы

Сейчас стало модно говорить о гибели человечества и спасении мира. Существует мнение, что человечество может уничтожить атомная война, перенаселение, экологическая катастрофа и т.д. Поэтому хочется разобраться с этим вопросом и подумать над тем, действительно ли человечество погибнет именно таким образом или человечество ожидает совсем другая судьба. А вот этносы, культуры и государства, что приводит их к гибели?

Мы уже немного касались этого вопроса. Теперь настало время остановиться на этом более подробно. Но прежде познакомимся с такими понятиями, как точка *бифуркации* и *аттрактор.* Посмотрим, что пишут об этом специалисты, изуча-

ющие системы: «В какой-то момент или внешние воздействия достигают критического значения, или происходит накопление и объединение внутренних воздействий, при которых параметры системы начинают быстро изменяться; ранее стабильное состояние теряет устойчивость, и возникает возможность разных путей развития. Неустойчивость при этом означает, что флуктуации перестают быть просто «шумом» и превращаются в фактор, направляющий глобальную эволюцию системы» [19].

В этом отрывке речь идет о точке *бифуркации*, т.е. о такой переломной точке, войдя в которую, в результате небольших внешних или внутренних воздействий система теряет устойчивость. Точку бифуркации еще называют точкой катастрофы. После чего система или гибнет, или выходит на *аттрактор.* А что же такое *аттрактор*?

«Среди различных ветвей эволюции после точки бифуркации есть траектория (или достаточно узкий коридор траекторий), которая отличается сравнительно долгой устойчивостью и как бы притягивает к себе все множество траекторий системы с различными начальными состояниями. Эти траектории носят название *аттракторов*» [19].

Итак, аттрактор – это относительно устойчивое состояние системы, возникающее после того, как система прошла точку бифуркации, или, иными словами, после потери устойчивости.

Почему я заговорила о катастрофах и бифуркациях? Все дело в том, что неизбежный этап **Гамма «С»** развития системы внешне выглядит как катастрофа, хотя на деле таковым не является.

Выше уже соотносилась сменяемость квадр со стадиями развития насекомого. На этапе **Бета «С»** перед самым началом стадии куколки личинка начинает вести себя очень активно. Она интенсивно работает, строит кокон, в котором она превратится в куколку, и на этапе **Бета «С» интр**. замирает. Создается впечатление остановившегося времени, еще момент – и начнется внутреннее движение. В обществе этот этап часто называют застойным.

И вот движение начинается, личинка или гусеница полностью растворяется, что и соответствует этапу **Гамма «С»**. Постороннему наблюдателю поэтому может показаться, что система вошла в точку бифуркации и что она либо погибнет, либо выйдет на аттрактор. Но мы-то знаем, что **этот процесс естественный и неизбежный** и что **имеет место не гибель системы, а ее преобразование, перестройка** и система **просто не может не выйти на аттрактор**. Система вовсе не собирается погибать. Все, что происходит на этом этапе, естественно и закономерно!

Может показаться, что на этом этапе система очень уязвима. Но и это впечатление ошибочно. Для большей ясности стоит опять сравнить человеческое общество с куколкой насекомого. Мне могут заметить, что такое сравнение неправомерно, ведь человеческое общество не насекомое. Правильно! Но мир фрактален, и существуют общие закономерности развития систем. Именно это и дает мне право на такое сравнение.

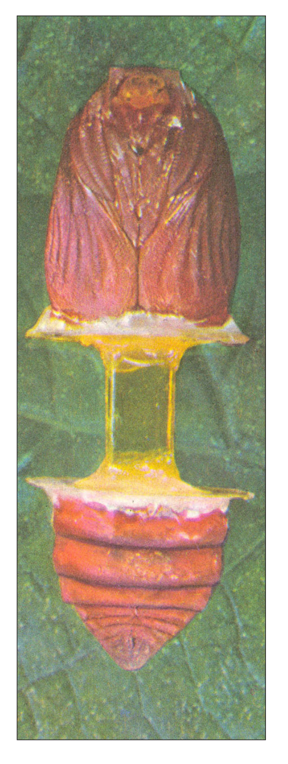


Рис. 11

Итак, опыты биолога Гарвардского университета К. Уильямса показали, что куколка не погибает при таких воздействиях, при которых погибли бы и яйцо, и гусеница, и взрослое насекомое.

Он разрезал куколку пополам и ее половинки соединил маленькой стеклянной трубкой. Результат эксперимента был виден уже через месяц. Раны залечились, а через трубочку проросла живая ткань – образовался мостик, по которому гормон проник в заднюю часть тела (рис. 11). Опыт прервался из-за того, что куколка, ставшая бабочкой, расправила крылья и взлетела [20].

На рис. 12 показана взлетевшая бабочка с трубочкой посередине. Живой символ устойчивости системы на этапе **Гамма «С».** Если же произвести эту операцию на другом этапе, например, разрезать брюшко бабочки пополам и вставить трубку, то бабочка не выживет, а погибнет, с яйцом тоже нельзя поступить подобным образом. А с личинкой на конечном этапе ее существования – **Бета «С»**, когда она уже собралась залечь, поступать подобным образом уже можно. На этапе же перестройки система не уязвима, а жизнеспособна, как никогда. Ведь этому этапу соответствует самая нижняя точка маятника, именно в этой точке система наиболее устойчива, и кинетическая энергия ее в этой точке максимальна.

Если перейти к государствам и этносам, то в тот момент, когда начинаются революции и наблюдается крушение всех привычных устоев, разрушение армии и экономики, имеет место предательство элит и когда вслед за этим взламывается этническое поле, создается впечатление гибели этноса. Возникает ложное впечатление его слабости. Что может побудить соседей напасть на этнос, находящийся на этом этапе. И это очень распространенная ошибка. Поэтому часто приходится видеть растерянных и разочарованных завоевателей, потерпевших вдруг неожиданное для себя поражение. Ведь такой развал внутри этноса часто соответствует этапу **Гамма «С»,** а на этом этапе система очень жизнеспособна.

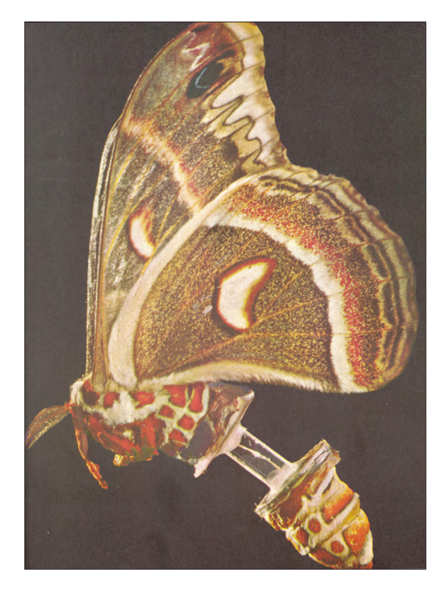


Рис. 12

Забегая вперед, хочется заметить, что именно на этом этапе находилась Россия, вер-

нее СССР, когда на страну напала фашистская Германия. Гитлер совершенно ошибочно решил, что СССР – колòсс на глиняных ногах. Между прочим Россия и сейчас находится в состоянии **Гамма «С»**. Но находиться в этом состоянии ей осталось не долго.

Но когда же в таком случае погибает этнос? Культура, государство и этнос погибнут не тогда, когда взламывается этническое поле, не тогда, когда государство раздирают противоречия, а тогда, когда народ разжирел от благосостояния и изнывает от скуки. Именно в эти моменты его может победить внешний враг или заполонить пришлые более сильные и пассионарные народы.

То же можно сказать и о человечестве в целом, ведь и оно является сложной многофакторной информационной системой, проходящей точно через такие же этапы, как и отдельный этнос. Но ни экологические кризисы, ни войны, ни революции, ни другие глобальные катастрофы, вызванные внутренними причинами, человечество погубить не могут. В свое время оно просто тихо состарится, но и тогда не погибнет просто так, а даст начало чему-нибудь новому, более совершенному. Ведь оно за всю свою историю накопит для этого достаточно потенциальной энергии и новой информации.

Все так, но ведь в живой природе куколку не разрывает на части, и этнос сам по себе тоже развалиться не может. Поэтому следует учитывать и удар обманувшегося врага, а он может быть слишком сильным для этнической системы, и агрессор просто разорвет ее на части. Да, это действительно может иметь место, и нам обязательно стоит обратить на это внимание, ведь враг, видя внутренний развал, не упустит случая нанести удар. Так как же все-таки отреагирует на этот удар этническая система? Вернемся опять к примеру с бабочками.

Дальнейшие опыты К. Уильямса показали, что при разрезании куколки очень важно, чтобы между отдельными частями сохранялась хоть какая-то связь.

Поэтому, если внешнему врагу все же удалось взломать этническое поле, вариант «куколки с трубочкой» все же наибо-

лее оптимальный. Если отделенные части разрезанной куколки ничем не соединены, то это относительно приемлемо для верхней части, если она достаточно большая. Она хоть как-то да развивается. Что касается малой нижней части, то ей скорее всего не хватит энергии, а в случае с реальной бабочкой в нижнюю часть не проникнет гормон, вызывающий преобразование. И самый плохой вариант, когда части не просто разделены, а между ними существует помеха, как у четвертой куколки на рис. 13, 14. Поэтому для отделившихся частей лучше, когда они сохраняют хоть какую-то связь с центром.

Может быть, эти опыты с куколкой чем-то напоминают ситуацию с образованием новых государств из этносов, входивших долгое время в состав одного государства и насильственно отделенных на этапе **Гамма «С»**. Поэтому полностью не



Рис. 13

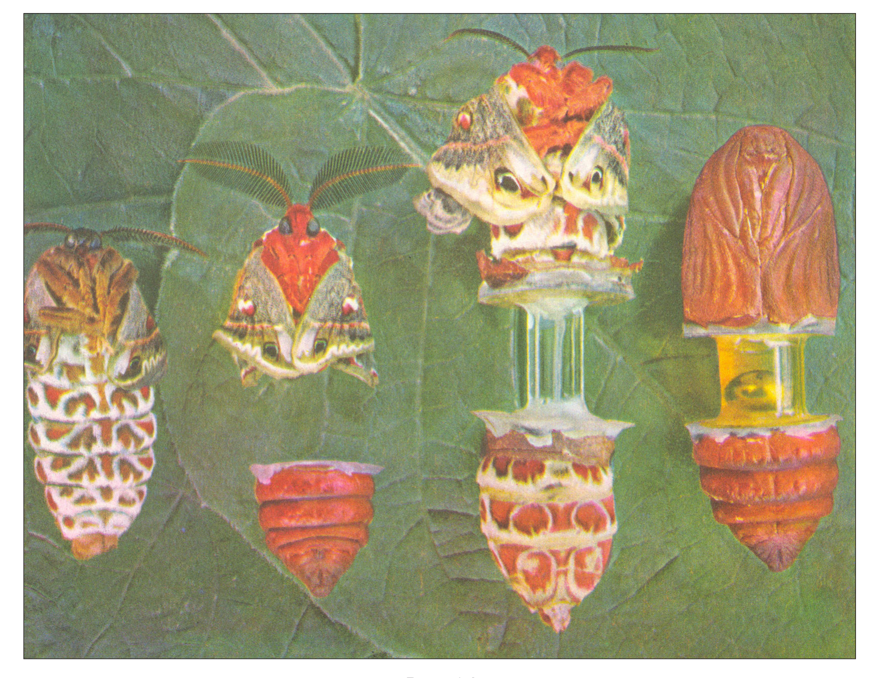


Рис. 14

зависимые молодые государства имеют мало шансов выжить и просто гибнут на этапе **Гамма «D»**, так как у них энергии в целом маловато и они не всегда понимают, что же им делать дальше и каким путем идти.

«Вызов-и-ответ» А.Дж. Тойнби. Отсутствие кинетической энергии и общий дефицит энергии в этнической системе – сходство и отличие

Известный британский ученый А.Дж. Тойнби считал, что для того, чтобы этнос из состояния гомеостаза начал свое движение по пути к цивилизации, необходим определенный

вызов или толчок извне. Это может быть надвигающийся ледник или пустыня, а может быть появление врага, который заставил племя покинуть привычные места обитания, или какой-нибудь другой негативный фактор. «На языке науки мы можем сказать, что функция вторгающегося фактора состоит в обеспечении тому началу, в которое он вторгается, наиболее пригодного стимула, чтобы вызвать наиболее мощные творческие изменения» [26].

Получается, что без этого вторгающегося фактора никакой прогресс невозможен. Прогресс, согласно А.Дж. Тойнби, – это ответ на вызов среды. Да и в обществе почему-то бытует мнение, что человек, этнос, человечество да и вообще живое существо не начнет заниматься полезной работой, изобретениями или научными исследованиями, если к этому его не побуждают голод, холод, нужда или еще что-нибудь в этом роде.

Но как же быть с крысами, находящимися в санаторных условиях? Что заставило их покинуть сытое и удобное помещение? Ведь в описанном выше эксперименте, проведенном В.С. Ротенбергом и В.В. Аршавским [3], крысам всего хватало. В комнате, где они находились, были созданы идеальные условия, у крыс было все! Но рядом была дверь, которая вела в заброшенную не исследованную комнату. Так почему они покинули старое уютное помещение и стали исследовать новое с риском для жизни?! Нет, живые существа устроены не так просто! Скука и жажда новизны являются для живых существ наиболее сильным и естественным стимулом. Ведь живое существо стремится уменьшить энтропию или неопределенность системы. В данном случае наличие двери в другую комнату неопределенность увеличивало, а значит, и увеличивало энтропию. Именно поэтому крысы и покинули уютное помещение.

Мне могут возразить, что наличие двери в неизвестное помещение – это тоже вызов. Да, но все дело в том, что у человечества такая дверь в неведомое всегда имеется в наличии, и это-то как раз и становится наиболее заметным тогда, когда человеку ничего не мешает жить.

Иными словами, жажда новизны просыпается чаще всего именно в санаторных условиях. Что и приводит к началу нового цикла.

И все же кое в чем А.Дж. Тойнби прав. Вызов, если он не такой сильный, чтобы убить, делает этнос, человека да и вообще любое живое существо сильнее. Ведь вызов – это энергия. Но этот стимул, по-моему, сам по себе не приводит этнос в движение, а просто сообщает этносу дополнительную энергию.

Но ведь в данный момент на земле есть племена, которые находятся на первобытной стадии развития, и скука, а также отсутствие новизны для них не является вызовом. Так почему же для одних живых, а тем более разумных существ скука – вызов, а для других – нет?

Вот как отвечает на этот вопрос Л. Гумилев: «Предполагалось, что первоначальным состоянием этноса было гармоническое взаимодействие с вмещающим ландшафтом ареала, своего рода гомеостаз. Если бы это было так, то люди жили бы там, где появились, видимо в африканской саванне, небольшими группами, минимально общаясь друг с другом. На самом же деле люди еще в палеолите освоили всю сушу планеты кроме Антарктиды. Они заселили и влажные леса Конго, и холодные степи Монголии, и острова Полинезии, и закраины ледника Гренландии. В постоянных столкновениях люди строили города и корабли, создавали политические и религиозные системы, творили искусство и поэзию. Почему?

Время от времени гомеостаз прерывается эксцессом – возникновением пассионарных особей. Как при всякой мутации, их сначала немного, но они очень активны. Они действуют, чем усложняют первичную простую систему, создавая в ней много подсистем, блоков и звеньев. Усложненная система обретает мощь и расширяет ареал. Ныне она даже выходит в космос» [16].

Итак, с точки зрения Л. Гумилева, за выход людей за пределы среды обитания ответственна пассионарность. А как же крысы в опытах В.С. Ротенберга и В.В. Аршавского? О какой

пассионарности могла в данном случае идти речь? Ведь сытые и «благополучные» крысы покидали свою уютную комнату **всегда** [3]. А если уж крысы стремятся к «новым горизонтам», то в людях это желание во много раз сильнее. Так почему же для одних скука – вызов, а для других нет, в чем тут дело, или, может быть, в чем разница?

Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся опять к качающемуся маятнику или вибрирующей струне и вспомним, что отсутствие кинетической энергии в системе не означает полного отсутствия энергии. И если покоящаяся система обладает в данный момент потенциальной энергией, то в следующий момент она может совершить движение.

Но представим себе, что маятник не получает энергетической подпитки. Он совершит второе, третье и т.д. колебание. Количество колебаний и циклов соответственно будет зависеть от сопротивления среды и начальной энергии маятника. Но рано или поздно маятник остановится и окажется в нижней точке.

Следует обратить внимание на то, что свое последнее колебание перед остановкой маятник не пройдет полностью. У маятника перед последним колебанием была некая потенциальная энергия. Она на втором этапе стала переходить в кинетическую, которая была полностью потрачена на преодоление сопротивления среды, и маятник остановился. Это должно произойти между этапами **Бета «С» экстр**. и **Гамма «С» экстр.**, что соответствует этапу **Бета «С» интр**. На переход в квадру Гамма энергии у маятника уже не хватило, он повис в своей нижней точке, в которой кинетическая энергия равна нулю да и потенциальная кстати тоже.

Что же представляют собой этнические системы? Государства и народы земли представляют собой волнующееся человеческое море. В этом море всегда есть энергия, потому что потери в нем всегда восполняются. Гигантская полиэтническая система, которая называется человечеством, получает энергию из окружающей среды. Люди в ней живут, питаются, рожают, создают новые технические объекты, пишут книги,

сочиняют стихи, воюют и находят все новые и новые источники энергии.

Но может случиться так, что какой-нибудь конкретный этнос начнет терять свою энергию, не восполняя ее. Это бывает тогда, когда обстоятельства сильнее этноса. Условия жизни настолько жестоки, что все силы народа уходят на борьбу за выживание. Маятник, соответствующий такому этносу, теряя энергию, останавливается в самом нижнем положении. Геометрически эта точка, как было сказано, находится между **Бета «С» экстр**. и **Гамма «С» экстр**. и соответствует **Бета «С» интр.** (рис. 15).

Период **Бета «С» интр.** в жизни любого нормально развивающегося этноса можно назвать застойным. Возникает иллюзия остановки времени. И все же в жизни «нормального» этноса этот период оканчивается бурным вулканообразным движением. Поэтому в состоянии **Бета «С» интр.** этнос живет мечтою о будущем.

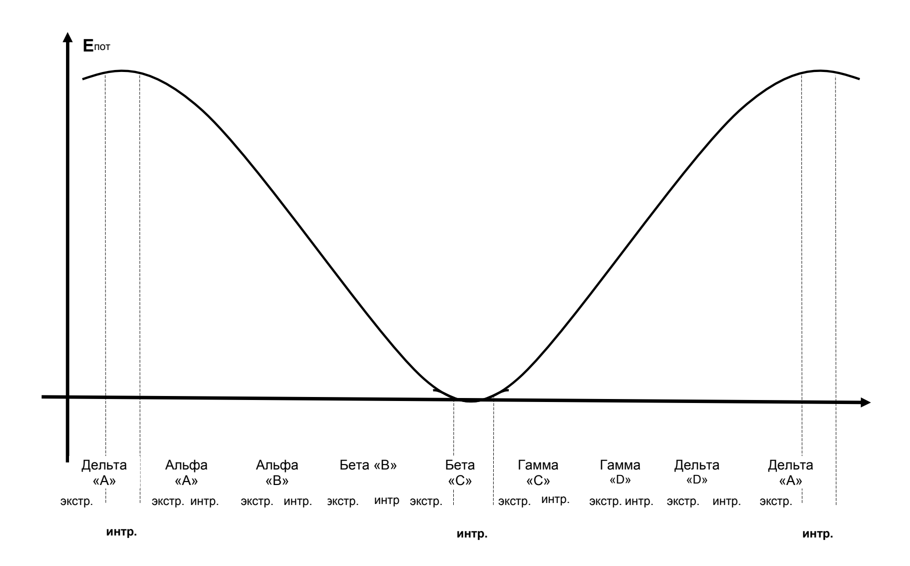


Рис. 15

Но в рассматриваемом нами случае этап **Бета «С» интр.** – странный, если, конечно, полный или абсолютный застой вообще можно назвать этапом. Этнос, застрявший на нем, находится в гармонии с окружающей средой, но мечтою о будущем он не живет. Для него время не просто остановилось, оно как бы превратилось в вечность. Если на территорию такого этноса не претендуют более сильные и энергетичные соседи, он может действительно существовать в неизменном состоянии достаточно долго. Так, например, живут остановившиеся в своем развитии племена в Африке, в Австралии или в лесах Амазонки. Вот что пишет о таких народах Дж. Тойнби: «Укрытые в этих бесконечных лесах, подобно птичьим гнездам, в страхе друг перед другом и перед общим врагом – работорговцем, – стоят маленькие туземные деревни. Здесь в своей девственной простоте обитает Первобытный Человек, без одежды, без цивилизации, без знания, без религии – настоящее дитя природы, бездумное, беззаботное и довольное. Этот человек, по-видимому, вполне счастлив. У него практически нет желаний… Африканца часто порицают за лень, но это неправильно. Он не нуждается в работе. Нет причины трудиться, когда вокруг тебя столь щедрая природа. (А как же крысы в опытах В.С. Ротенберга и В.В. Аршавского?! – *Т.Я.*). Следовательно, его праздность является, так сказать, столь же неотъемлемой частью его самого, как приплюснутый нос, и столь же мало достойна порицания, как медлительность в черепахе» [26].

И, по мнению А.Дж. Тойнби, – это счастье?! Очень трудно согласиться с этим! Так не считают даже крысы и тараканы!

При нормальном этническом развитии этап **Бета «С» интр.** воспринимается, как застой, но в норме это застой временный, который неизбежно сменится перестройкой, ведь на этом этапе этнос обладает почти самым большим запасом кинетической энергии. Это остановка очень сильного этноса перед решительным броском. Вспоминается песня застойных времен: «Будет людям счастье, счастье на века, у Советской власти сила велика».

Если обществу удалось преодолеть сопротивление среды и еще осталась кинетическая энергия на разрушение этого «вечного счастья», то, значит, все в порядке, и за квадрой Бета последует Гамма, а за квадрой Гамма – Дельта.

Но в случае же полностью остановившегося этноса такой застой – вечный. Может ли вызов вывести такой этнос из застоя? Не думаю. Ведь то, что такой этнос живет в райских условиях, – иллюзия! А.Дж. Тойнби и сам описывает этносы, которые не смогли адекватно ответить на вызов среды, т.е. побежденные вызовом. **Но он почему-то считает, что есть этносы, вообще не сталкивающиеся с вызовом среды или, вернее, находящиеся в ситуации недостаточно интенсивного для развития цивилизации вызова.** Здесь с ним согласиться трудно. Таких мест на земле просто нет. Нет этносов, не вступивших в борьбу за создание цивилизации, но есть этносы с большей и с меньшей энергией. Есть этносы, обладающие очень большой энергией, создающие великие культуры и цивилизации, и есть этносы остановившиеся, т.е. лишенные энергии. Ведь если у этноса есть энергия, то она неизбежно будет переходить из одного вида в другой. Этнос, обладающий энергией, просто не сможет не совершать работы, а значит, будет накапливать потенциальную энергию, а это – культура!

Итак, если у этноса есть энергия, он не сможет не участвовать в битве за создание цивилизации, а **все остановившиеся этносы эту битву проиграли!**

Тундра, джунгли Амазонки, леса, пустыни и саванны Африки, а также другие, на не сведущий европейский взгляд, «райские» уголки на самом деле – сущий ад, и выжить в нем не так уж и просто. **Поэтому вызов этих мест может быть только непомерно сильным для этноса.** Особенно, когда этнос малочисленный. Расслабляющим этот вызов никак быть не может. У этноса попросту не хватает сил победить данный вызов. Он постепенно теряет энергию, и его собственный «энергетический маятник» неизбежно остановится в точке равновесия. Так называемые «гармоничные» со средой обитания эт-

носы не могут быть счастливыми этносами – **это иллюзия европейцев**. Правда, например, Л. Гумилев с этим мнением А.Дж. Тойнби и европейцев не согласен: «Естественный прирост в стабильном этносе ограничен высокой детской смертностью, и, как правило, небольшие накопления семей к старости обычно достаточны лишь для поддержания этноса в равновесии со средой и являются некоторой страховкой против экзогенных воздействий: войн, эпидемий, стихийных бедствий. На преодоление этих постоянно возникающих трудностей и уходят нормальные усилия изолированного этнического сообщества. Оно всегда лишено агрессивности, а следовательно, не способно к изменению природы» [16]. Ничего себе счастье!!

Проблемы таких этносов решить не так просто, ведь то, что европейцы считают ленью, на самом деле является астеническим синдромом. Следует подчеркнуть, что в данном случае этот синдром присущ не отдельным людям, а целому этносу. **Такой этнос просто устал от каждодневной борьбы за поддержание себя в равновесии с окружающим миром, устал настолько, что потерял волю и интерес к жизни.**

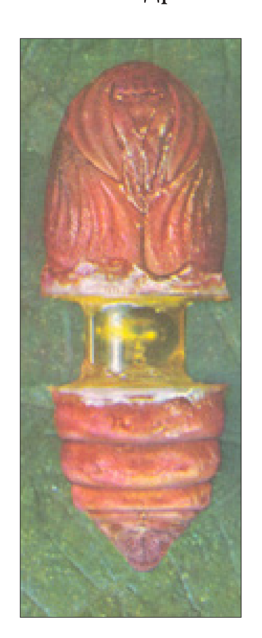


Рис. 17

Следует заметить, что в таком же положении может оказаться этнос, в котором внешний враг создает рукотворный хаос, подвергая этнос постоянным революциям и внутриусобным войнам. Если сравнить эту ситуацию с куколкой бабочки, то ее можно проиллюстрировать таким экспериментальным вариантом, когда в разрез куколки вставляют шар (рис. 17).

Так какие же условия следует считать райскими? Думается, что для отдельных живых существ, в том числе и людей или их сообществ, райскими являются условия,

при **которых вся энергия системы – потенциальная**. Особенно хорошо, когда этой **энергии много**.

Если старый «ленивый» этнос находится не на этапе **Бета «С» интр.**, а на этапе **Дельта «А» интр.** (рис. 16), то в ближайшее историческое время следует ожидать рождение нового молодого этноса. А в дальнейшем и выход за пределы ареала. И это произойдет потому, что такой рай далеко не всеми существами оценивается одинаково.

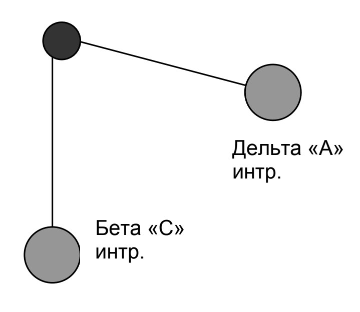


Рис. 16

Есть и такие существа, для которых скука и однообразие – мощный вызов. Причем такие существа в нормальном биологическом сообществе есть всегда.

Именно в этом состоянии находились крысы в опытах В.С. Ротенберга и В.В. Аршавского [3].

А вот в сообществах с практически полным отсутствием энергии скука и однообразие не является вызовом, а **лень – всего лишь защитная реакция**, призванная максимально сохранить энергию сообщества, которой и без того очень мало.

Следует заметить, что внешне этническая система, застывшая в состоянии **Бета «С» интр.**, может быть похожа на систему, находящуюся в состоянии **Дельта «А» интр.**, именно это часто и сбивает исследователей с толку.

Давайте сравним две для многих этнологов очень сходные ситуации.

В первом случае среда оказывает слишком большое давление на этнос. Этнос борется за существование, и у такого этноса **обычно большая детская смертность**. Такой **этнос не агрессивен, потому что в лучшем случае может оставаться в гармонии со средой обитания.** Агрессия съедает большое количество энергии, а ее – мало. Поэтому этнос в таком состоянии всеми силами старается сохранить все, как есть.

«В плане зоогеографии – это антропогенная сукцессия, затухание вследствие сопротивления среды» [16].

В случае, когда этнос находится в верхней точке маятника, он тоже малочислен, но не в силу высокой детской смертности, а **в силу того, что не желает рожать детей**, потому что дети мешают самореализации и получению удовольствий от жизни. **Он тоже не агрессивен, но не потому, что стремится сохранить энергию, а потому, что почти все его члены высоко ценят собственную жизнь и не намерены терять ее преждевременно.**

Далее, этносам в обеих ситуациях присуща лень. Но если в первом случае **лень – это защитная реакция, призванная сохранить энергию, которой в системе и без того очень мало**, то во втором случае этнос просто очень **ценит досуг и стремится получить как можно больше удовольствий**. Работа этому часто мешает, поэтому представители такого этноса стремятся найти раба или наемного рабочего из другой страны, готового работать на них.

В первом случае этнос потерял энергию и остановился в мертвой точке.

Во втором случае вся кинетическая энергия этноса перешла в потенциальную, и в скором времени с неизбежностью начнутся этногенные процессы.

Продолжительность жизни этноса

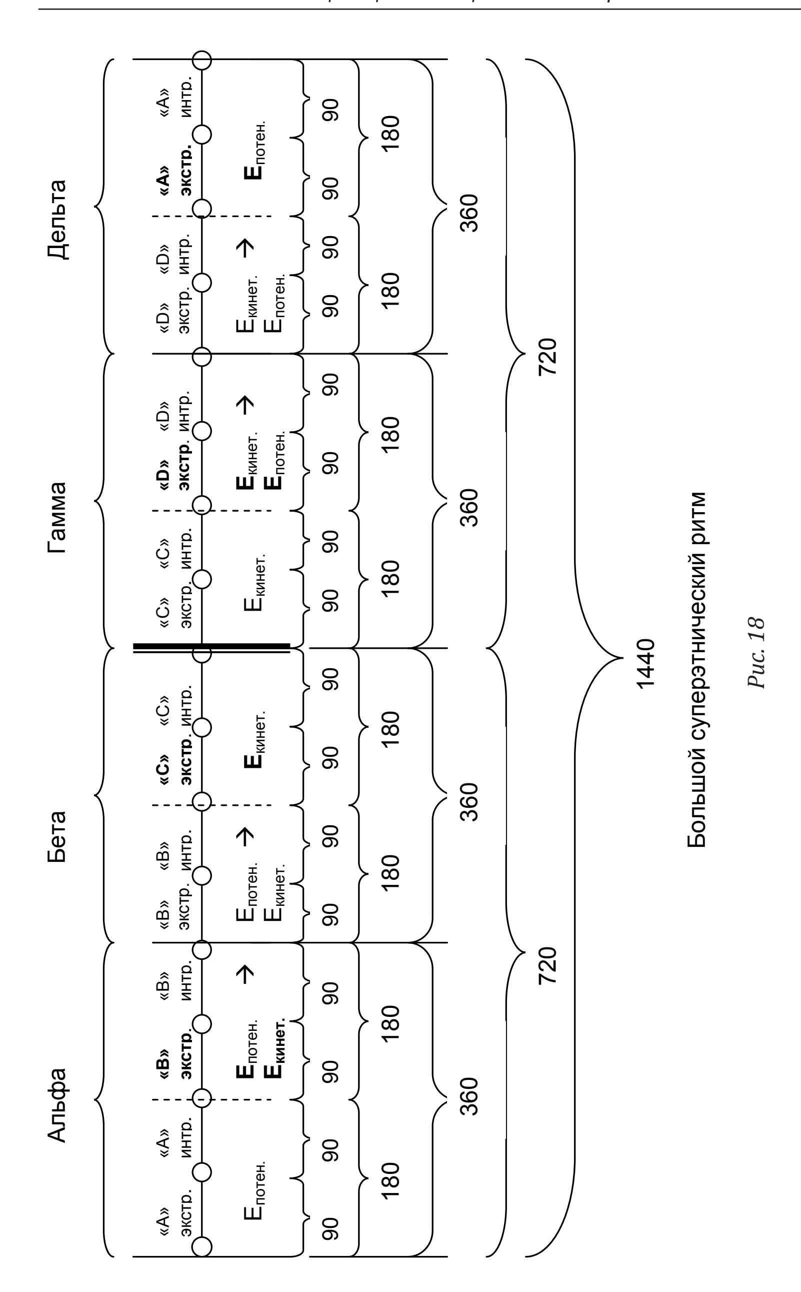
Мы видим, что этносы существуют не вечно. Все разговоры о вечном народе – это только красивая мечта. Народы рождаются, живут и умирают. Из осколков, оставшихся после этого, формируются новые этносы, и все начинается сначала. Это происходит согласно универсальным законам этногенеза и с использованием потенциальной энергии, оставшейся в осколках от предыдущих этносов. Этот процесс закономер-

ный, и в его основе лежат еще более универсальные энергетические и информационные закономерности.

Следует заметить, что генетический субстрат этнических осколков может оставаться неизменным века, если на данную территорию нет притока иных этнических групп. Например, Степная Прарусь и Древний Египет могли на протяжении веков в генетическом плане меняться мало. Несмотря на то, что этносы, живущие на этих территориях, возникали и гибли постоянно. Ведь этнос – это не только генетический субстрат, а некое порождение идеи нового способа жизни, сформированной людьми, живущими на данной территории на основе единой исторической судьбы.

Так сколько же живет этнос? Удивительно то, что практически все этносы, если им ничего не мешает, живут приблизительно одинаковое время. Энергетический цикл для этнических систем носит универсальный характер. По крайней мере, к такому выводу пришел Л. Гумилев. Он считал, что этнос в среднем живет 1400–1500 лет. Его расчеты вполне можно считать эмпирическими, полученными на основании наблюдений конкретных исторических процессов. Но за эмпирическими наблюдениями, как правило, стоят универсальные законы, и жизнь этноса не исключение из правил.

Далее, весь энергетический цикл, как было показано выше, состоит из двух колец. Одно отвечает за распространение информации, другое – за распространение энергии. Итак, два кольца, каждое из которых проходит через четыре энергетических состояния. Поэтому удобнее считать, что этнос пройдет не просто через четыре квадры, а через восемь состояний. Если усреднить продолжительность жизни этноса и считать, что все энергетические состояния равны и длятся 180 лет, то восемь состояний полностью сменятся за 1440 лет. Каждое из восьми состояний можно разделить в свою очередь на экстравертное и интровертное, каждое из которых будет длиться 90 лет (рис. 18), что в какой-то степени согласуется с наблюдениями Л.Н. Гумилева.



Альфа
Бета
Гамма
Дельта
«А» экстр.
«А» интр.
«В» экстр.
«В» интр.
«В» экстр.
«В» интр.
«С» экстр.
«С» интр.
«С» экстр.
«С» интр.
«D» экстр.
«D» интр.
«D» экстр.
«D» интр.
«А» экстр.
«А» интр.
E потен.
E потен. E кинет. →
E потен. E кинет. →
E кинет.
E кинет.
E кинет. E потен. →
E кинет. E потен. →
E потен.
90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90
180 180 180 180 180 180 180 180
360 360 360 360
720 720
1440
Большой суперэтнический ритм

Рис. 18

Хотя предложенная мной периодизация не совсем соответствует периодизации Л. Гумилева, так как на его кривой этногенеза продолжительность периодов неодинаковая (рис. 19 а). Поэтому, вводя такую равномерную периодизацию, я думала в дальнейшем продолжительность периодов уточнить. Но при исследовании этногенеза Европы я к своему удивлению увидела, что равномерное разбиение является не только оправданным, но и верным.

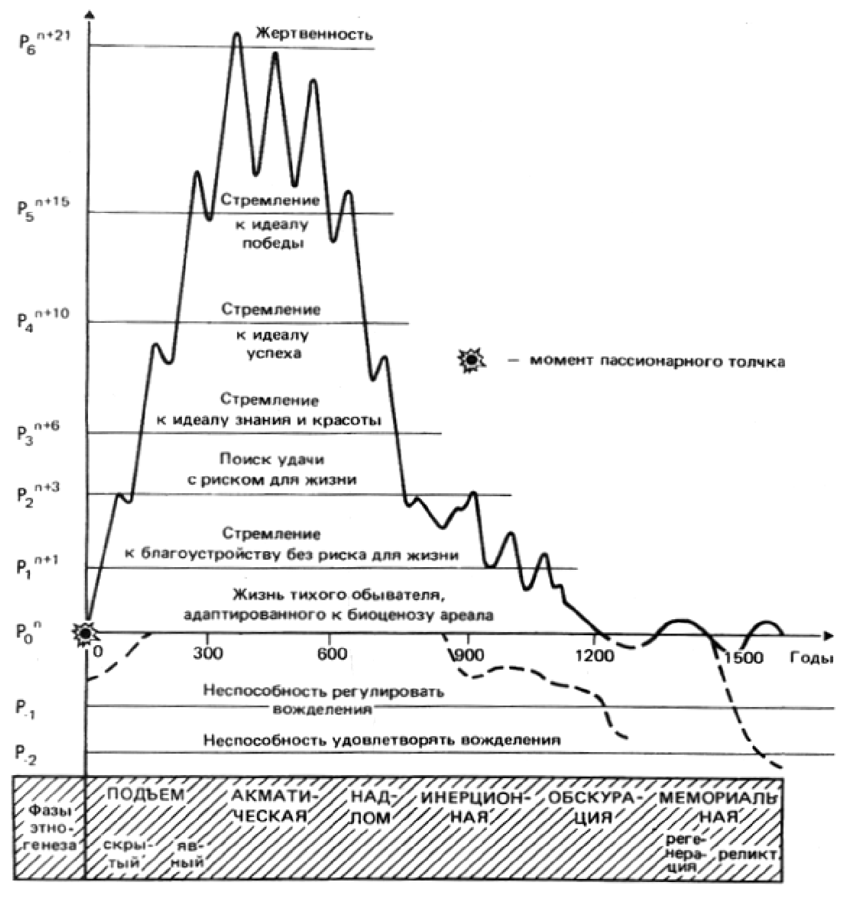


Рис. 19 а

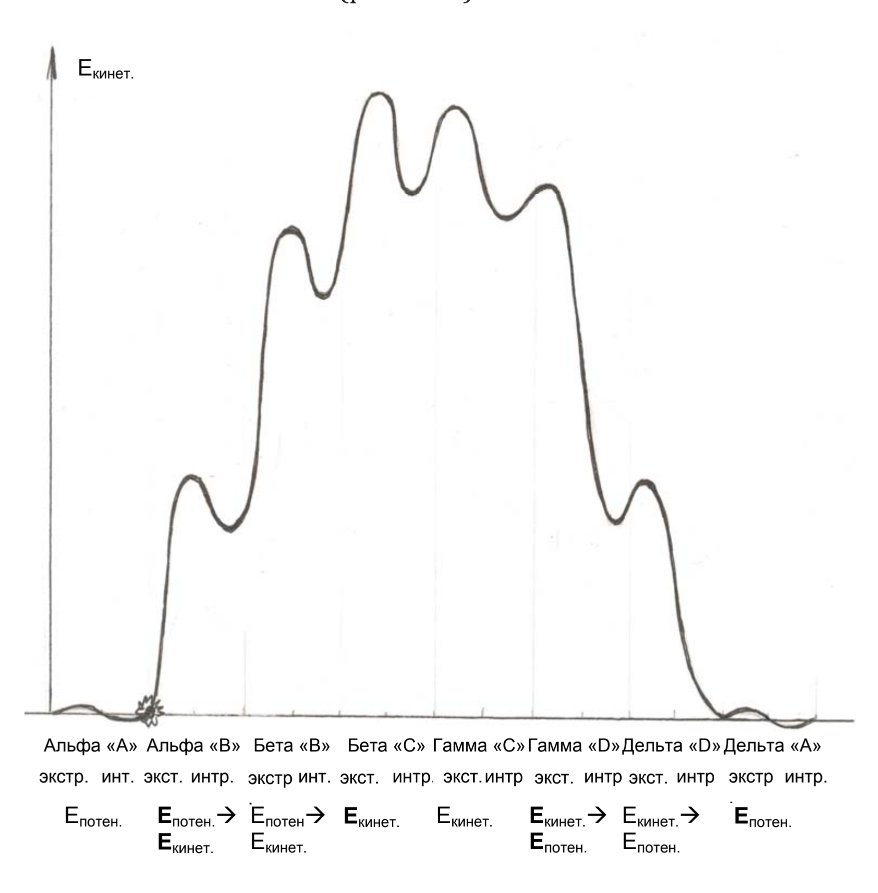
Возможно, в теории, «разработанной Высшими силами», эти периоды должны быть равными во всех случаях, но, сталкиваясь с определенными условиями среды, эти периоды меняют свою длительность. Например, стадии жизни насекомого теоретически также должны быть равными. Так, перед началом зимних холодов бабочка должна отложить яйца, которые должны пережить три самых холодных месяца, и в начале весны на свет должны появиться личинки. Те в свою очередь должны три месяца питаться молодыми зелеными листьями и к началу лета окуклиться. В течение трех самых жарких месяцев в куколке должны пройти перестроечные процессы, и к началу осени должны появиться бабочки. В течение трех следующих месяцев они должны найти пару и к началу зимы отложить яйца. Это в теории, но на практике условия жизни в каждом регионе земли различны, что и вносит свои коррективы в продолжительность каждого этапа жизни реальных насекомых.

Этапы жизни этноса также могут терпеть искажения, сталкиваясь с определенными вызовами среды обитания. Это и климат, и ресурсы, и соседи, и стихийные бедствия, и многое другое. Думается, чем крупнее и сильнее этническая система, тем меньшим искажениям подвергается ее «теоретический» ритм.

Хочется привести в качестве примера сердечный ритм. Многие из вас снимали кардиограмму сердца, и все понимают, что биение сердца представляет собой колебательный процесс – сердце сжимается и разжимается. Но наверняка даже самые здоровые люди не надеются увидеть на своей кардиограмме четкой синусоиды. Ведь биение сердца – процесс многофакторный.

Придя к такой продолжительности ритма, я обратила внимание на то, что время всех этих периодов представлено числами, считающимися сакральными у многих народов. Эти числа присутствуют в мифах и легендах. И это, в свою очередь, также достойно внимания, ведь по какой-то причине традиция пронесла эти числа через века и сохранила их для своих потомков.

Предполагая, что кинетическая энергия в квадрате «В» нарастает, достигает максимума в квадрате «С», начинает падать в квадрате «D» и практически равна нулю в квадрате «А», а также, то, что на протяжении всего цикла происходит периодическая смена экстравертных и интровертных полупериодов, я построила кривую, которую можно считать теоретической и гипотетической (рис. 19 б).



Энергетические процессы в этнической системе

Рис. 19 б

Периодическая смена этапов приводит к тому, что, когда действуют экстраверты, кинетическая энергия повышается, а когда начинаются интровертные периоды, кинетическая энергия несколько падает, а может быть, и остается постоянной. Это заметил и Гумилев, на его кривой тоже есть взлеты и падения. Этнос как бы дышит, совершая вдох на экстравертных этапах и выдох на интровертных. Конечно, в реальности все не так идеально, но это и не удивительно, ведь реальная кривая всегда несколько отклоняется от гипотетической и теоретической.

Эмпирическая кривая, полученная Гумилевым, по сравнению с теоретической, которую построила я, выглядит несколько деформированной. Первые и средние этапы у Л. Гумилева сжаты, а последние немного растянуты. Наверное, для небольших и слабых этнических групп это действительно так. Но я проверила свою теоретическую кривую на одной из самых мощных этнических систем – на суперэтносе Европы.

Следует заметить, что понятие суперэтноса разные авторы определяют по-разному. Да и смысл вкладывают разный. Может быть, многие посчитают, что называть народы Западной Европы суперэтносом – некая вольность. Может быть, и так, но я исходила из того, что все эти народы тесно взаимодействовали на протяжении истории и сформировали единую культуру. А культура – это в первую очередь некий совокупный опыт.

Этапы, выделенные при анализе этногенеза и связанной с ним совокупной культуры Европы, как было сказано выше, получились равными.

И еще на что хотелось бы обратить внимание, так это на то, что момент пассионарного толчка нельзя считать нулем. Ведь для того, чтобы начался подъем, необходимо время. Должны созреть внутренние условия для образования консорции. Должна быть сформулирована идея будущего этноса. Поэтому момент пассионарного толчка на моей кривой совпадает не с моментом зарождения этноса, а с началом квадрата «В».

Итак, предложенный вниманию читателей ритм в дальнейшем будем называть Большим суперэтническим ритмом.

Полный цикл одной идеи, или Малый ритм

Помимо Большого суперэтнического или суперкультурного ритма человеческое море сотрясают множество других циклических процессов. Это происходит потому, что для возникновения, развития и просто нормального существования любая идея, любое явление, система или социальный институт требует энергии. Какие бы явления ни возникали в социуме, они сначала зарождаются, потом их кто-то внедряет в жизнь. После чего они рано или поздно подвергаются пересмотру и, наконец, исчерпав полностью свой ресурс, погибают, оставляя после себя вещи, потенциальную энергию, знание или опыт. Пусть даже отрицательный! От него ведь тоже, в конечном счете, польза.

Но среди огромного множества идей, возникающих в социуме, существуют идеи особого порядка. Это идеи, которые способны мобилизовать этнос, нацию или целую культуру. Как правило, эти идеи носят национальный, социальный или религиозный характер. Такие идеи способны овладеть огромными массами людей и, как правило, буквально взрывают этнос, нацию, культуру и часто приводят народ к революции. Такие идеи часто привносятся извне, иногда чтобы мобилизовать, но чаще для того, чтобы разрушить или ослабить этнос. Но даже если какие-то силы и надеются на это изначально, то в дальнейшем они, как правило, просчитываются, так как идея на новой этнической почве приобретает новую совершенно самостоятельную жизнь. Предусмотреть все перипетии дальнейшего развития идеи ее авторы не в состоянии. Обладая большой энергетической мощностью, эти идеи порождают

ритмы, которые вступают во взаимодействие с Большим ритмом суперэтноса и несколько искажают общую картину развития. Назовем такой ритм малым или ритмом одной идеи.

Вот этот ритм как раз и можно сравнить с костром. Он не превращается в повторяющейся цикл. Идея отрабатывает свое. А полученный результат в виде потенциальной энергии поглощается Большим суперэтническим ритмом.

Такая идея может возникнуть на любом этапе развития общества, и ее полное время жизни чаще всего имеет продолжительность 288 лет. Каждая квадра при этом будет действовать 72 года. Каждому энергетическому периоду будет соответствовать 36 лет: 18 «экстравертных» лет, и 18 «интровертных» (рис. 20).

Самый малый этап продолжительностью в 18 лет в свою очередь можно разделить еще и на 3, что соответствует принципу троичности (активности, нейтральности и пассивности). Или, может быть, для этого случая лучше подходит то понимание принципа троичности, которое имеет место в астрологии. Там знаки зодиака принято делить на кардинальные, фиксированные и мутабельные. Мне могут возразить, что астрология не научна и здесь не уместна. Но дело в том, что в основе такого деления лежит некий общий принцип, замеченный в древности. Ведь и время принято делить подобным образом на прошлое, настоящее и будущее. Итак, первые 6 лет соответствуют кардинальному проявлению этапа. Следующее 6 лет – фиксированному, спокойному и более ярко проявленному. И, наконец, последние 6 лет – мутабельные, содержащие в себе элементы следующего 18-летнего этапа. Эти три 6-летних этапа не всегда ярко выражены, но иногда их можно разглядеть очень четко.

В дальнейшем мы рассмотрим действие этого ритма на примере Октябрьской социалистической революции в России. А также на примере зарождения и развития национальной идеи в Германии и США. Все эти идеи скорее всего привнесены извне, и очень хочется сравнить их с вирусами, которые однако в конечном счете неплохо вписались в геном.

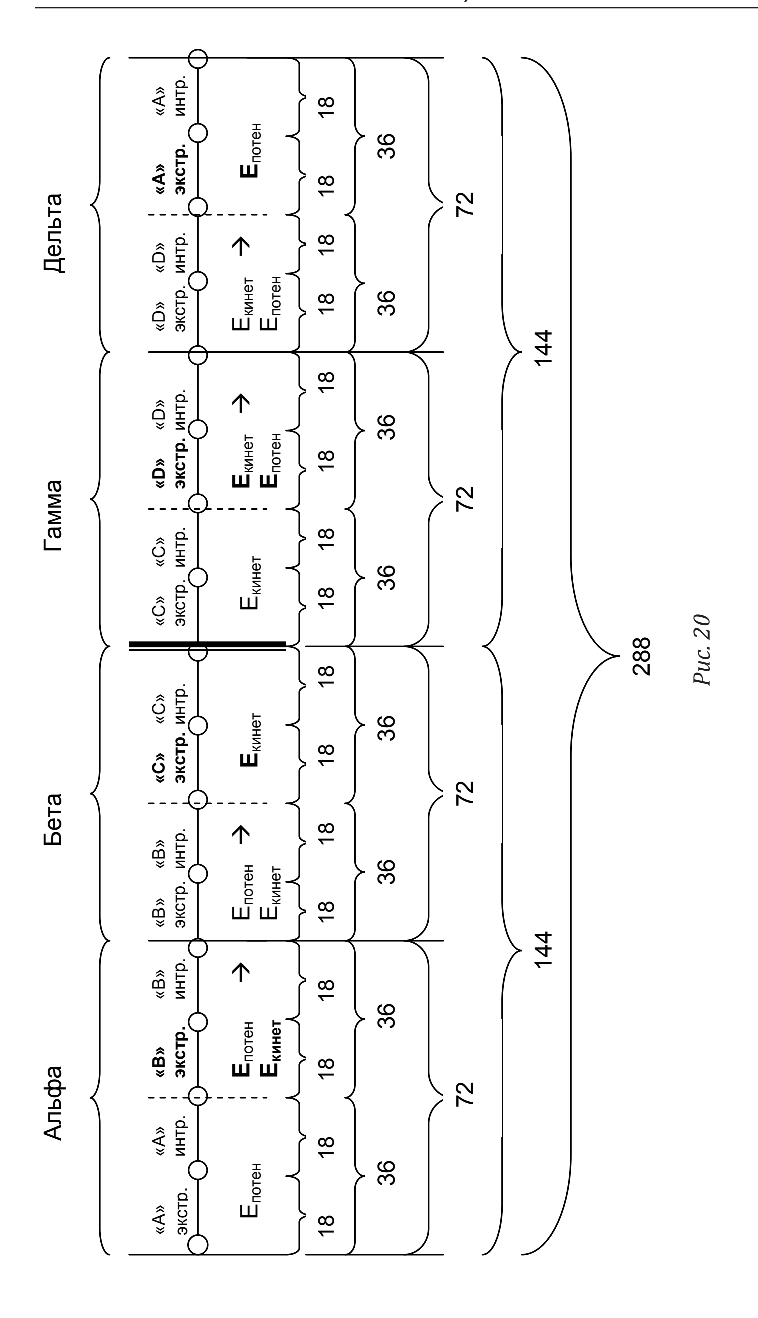

Альфа
Бета
Гамма
Дельта
«A» экстр.
«A» интр.
«B» экстр.
«B» интр.
«B» экстр.
«B» интр.
«C» экстр.
«C» интр.
«C» экстр.
«C» интр.
«D» экстр.
«D» интр.
«D» экстр.
«D» интр.
«A» экстр.
«A» интр.
Eпотен
Eпотен Eкинет →
Eпотен Eкинет →
Eкинет
Eкинет
Eкинет Eпотен →
Eкинет Eпотен →
Eпотен
18
36
72
144
288

Рис. 20

Часть вторая



Большой энергетический ритм европейского суперэтноса. Основные положения

Настало наконец время проверить сделанные мною предположения на примере. Для этого рассмотрим европейский суперэтнос. В связи с этим может возникнуть целый ряд вопросов. Например, почему собственно Европа, а не какой-то другой суперэтнос, и почему весь суперэтнос, а не какой-то отдельный народ, например французский или немецкий?

Ну, во-первых, все европейские народы на протяжении истории взаимодействовали очень тесно и создали, по большому счету, единую культуру. Между народами Европы существовал и существует в данный момент постоянный обмен информацией и энергией. В силу этого их энергоинформационные ритмы практически идут параллельно, сливаясь в один общий ритм.

Во-вторых, ситуация Европы кажется мне в чем-то уникальной. Ведь именно она совершила в очень короткий срок грандиозный культурный прорыв. Она создала техногенную цивилизацию, которая в данный момент накрывает собою весь мир.

Почему же так случилось? Почему это осуществила именно Европа? Мне представляется, что причина все в той же энергии. В силу целого ряда причин Европа в короткий срок собрала огромное количество энергии. Во-первых, это потенциальная энергия, накопленная Древним Римом, а во-вторых, ее принесли несколько волн переселения народов, да и коренные народы Европы также не стоит сбрасывать со счетов. Они

наверняка тоже сделали свой вклад в энергетическую копилку Европы.

Переселяющиеся народы двигались с Востока на Запад, доходили до Атлантического океана и останавливались. Идти дальше им было некуда. Народы просто сваливались, как куски теста в гигантский чулок, создавая в носке этого чулка огромное давление. Что заставило народы избрать именно такое направление движения, я судить не берусь. Ответить на этот вопрос не просто.

Мой московский коллега В. Саенко в 2008 году высказал в частной беседе идею, состоящую в том, что существует вектор движения энергии и материальных объектов, в том числе и людей, с востока на запад, а информации, наоборот, с запада на восток. Я не знаю, с чем это связано, всегда ли так будет и всегда ли это имело место. Но очень может быть, что великое переселение народов на территории Евразии связано отчасти именно с этим.

Конечно, часть энергии была потеряна на «тепловое движение». Однако основная ее часть сохранилась, перешла в формы, которые можно соотнести с потенциальной энергией, которая накапливается при механическом движении маятника или пружины. Конечно, я понимаю, что движение в этнической системе не сводится к механическому, все значительно сложнее. Но какие бы формы ни принимала эта энергия, она все равно пройдет через четыре стадии, рассмотренные выше. А потенциальная энергия накапливается всякий раз, когда совершается работа.

Именно эта энергия пошла на образование европейских народов и в дальнейшем обеспечила им тот прорыв, который они осуществили. Именно благодаря этой энергии Европа и встала в авангарде всей человеческой цивилизации.

Народы Европы обладают той высокой пассионарностью, которая связана не с уровнем кинетической энергии, а с уровнем энергии общей. Эта пассионарность не связана с этапом этногенеза, она была присуща Европе в прошлом, она присуща ей и сейчас. Ее так много, что Европа продолжает и сейчас делиться ею с другими народами. Да, Европа потеряла способ-

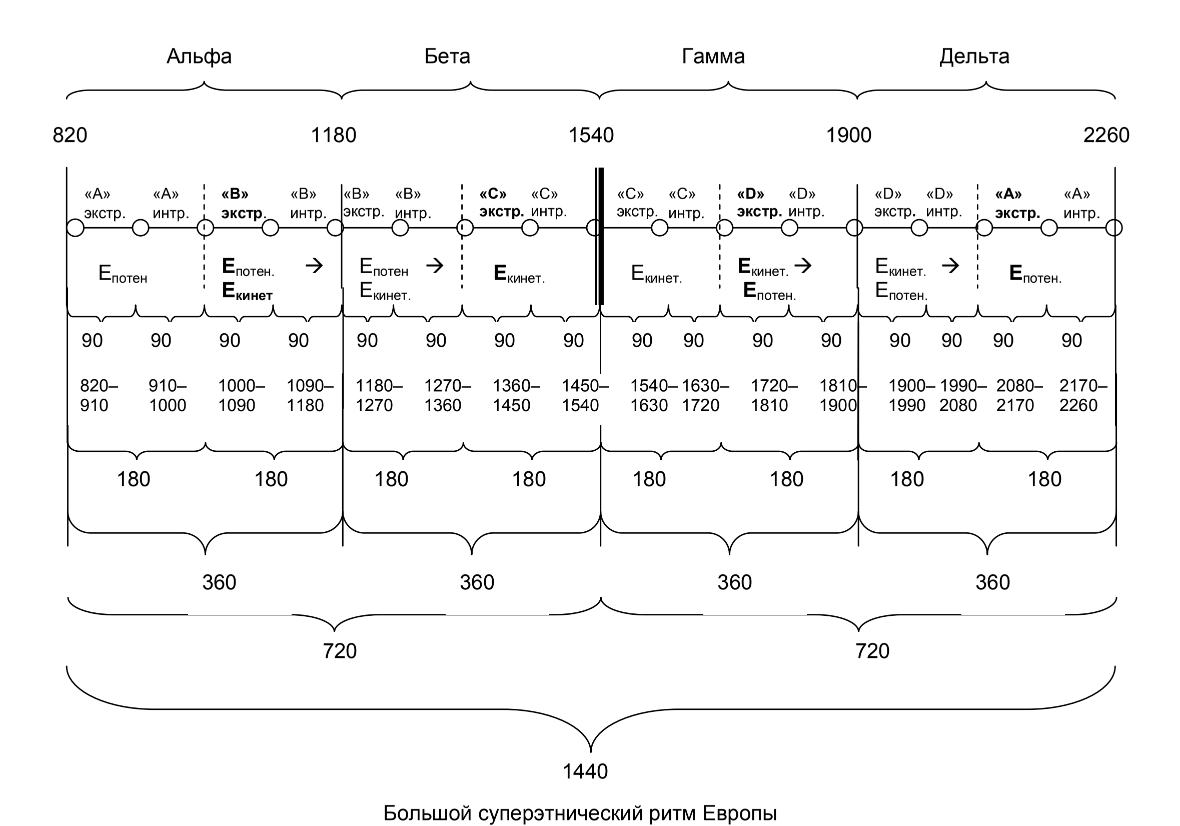
ность обороняться, так как находится на последних стадиях этногенеза, но пассионарность европейских народов проявляется в других сферах жизни и вкладывается в виде потенциальной энергии во многие сферы мировой цивилизации.

Применим к Европе сделанное выше предположение о продолжительности жизни этнических систем. Итак, европейский суперэтнос в теории должен существовать в среднем 1440 лет. Конечно, то, что жизнь может внести свои коррективы и отклонения на пару-тройку лет в ту или другую сторону, исключить нельзя. Отклонения такого рода имеют место всегда, ведь исторический процесс сложен, и в нем всегда остается место для неожиданностей. Но, даже если и существуют какие-то небольшие отклонения, то они, в конечном счете, не меняют сути дела.

Это справедливо как для суперэтноса в целом, так и для отдельных народов. И даже если у отдельных народов существовали какие-то отклонения от общего ритма, то в дальнейшем, когда Европа была захвачена совместными этногенными процессами, эти отклонения были подчинены общему энергетическому ритму.

Следующей проблемой является точка отсчета. Когда собственно зародился европейский суперэтнос? Вопрос непростой, и среди профессиональных историков по этому вопросу нет единого мнения. Но мне как не профессионалу и поэтому человеку со свежим взглядом показалось, что начальной точкой европейского этногенеза является распад империи Карла Великого (800–817). Ведь создание этого государства являлось, в сущности, последней попыткой реанимировать Римскую империю. И только после распада этой империи Европа стала искать свой собственный путь.

Итак, округлив число 817, примем за точку отсчета 820 год н.э. Считая, что в каждой квадре суперэтнос находится 360 лет, а период времени, соответствующий каждому этапу внутри квадры, равен 90 лет, построим временной ритм для европейского суперэтноса (рис. 21). После этого приступим к анализу каждого конкретного этапа данного ритма.



Большой суперэтнический ритм Европы

Рис. 21

Зарождение европейского суперэтноса. Квадра Альфа квадрат «А» или Альфа «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). 820–1000 годы

Римская империя была завоевана несколькими волнами германских племен, которые принесли в Европу свои обычаи, нравы, а также писаные и неписаные законы. Общественные и государственные представления германцев должны были слиться с древнеримскими, а в центре, на севере и на западе Европы – с обычаями местных кельтских народов. Эти представления часто вступали в противоречия. Так, идея феодализма, принесенная германскими племенами, не могла нормально взаимодействовать с имперской идеей, являющейся наследием Древнего Рима.

«В Древнем Риме предполагалась неограниченная верховная власть то в силу трибунства правителей, действовавших во имя интересов всего плебса, то в силу обожествления властителей под влиянием Востока при поддержке христианства. В германстве же подразумевалась совершенно несовместимая с ней идея личной свободы каждого германца, его право быть хозяином на своей территории» [27].

Именно в силу этих и многих других причин империя Карла Великого (800–817) и не могла быть долговечной. Да и то, что единство этой империи непрочно, было несомненным и для самого ее творца.

Чему же все это могло соответствовать в энергетическом плане? Совершенно очевидно, что в данном случае имело место взаимодействие народов и культур, находившихся на различных энергетических уровнях. Энергия, накопленная Древним Римом, была, конечно же, потенциальной. И эта энергия была частично утеряна в результате военных действий. Энергия же пришлых народов была если и не полностью кинетической, то кинетической в значительной мере. Потому что для

миграций требуется немалый запас кинетической энергии, и происходят такие миграции, когда этнос проходит через квадру Гамма. Да и сам характер этих энергий был плохо совместим. Потенциальная энергия содержится в первую очередь в культуре, а как могли пришлые германские племена, которые в недалеком прошлом были простыми степняками, воспринять зрелую культуру Римской империи?

Все это, несомненно должно было сначала перевариться и слиться во что-то более или менее единое. На это потребовалось время. И государство Карла Великого как раз и завершило эту варку. В результате после гибели империи Карла Великого вся энергия этой новой неустойчивой и эфемерной этнической системы стала наконец потенциальной и приобрела устойчивость. Начался новый этап – Альфа «А». Энергия потенциальная **($E_{потен.}$)**.

Итак, империя перестала существовать. Что же стало происходить на этих достаточно обширных территориях? Стали формироваться новые народы. Например, к 842 году некоторые историки относят образование трех основных народов Европы: немцев, французов и итальянцев.

В это же время намечаются и границы между будущими государствами. «Так, граница, установленная в Верденском договоре (843) между Западно-Франкским и Срединным королевствами, начиная с 925 года и на многие столетия вперед стала границей (или, точнее, пограничной зоной) между Германией и Францией» [29].

После распада империи Карла Великого в 843 году каролинги, наследники Карла, правили в Италии до 905 года, в Германии до 911 года, во Франции до 987 года.

Примерно в этот период происходит формирование и других народов. Если и существуют некоторые отклонения, то они вызваны локальными причинами: агрессией со стороны других этнических групп, например скандинавов и мусульман, войной германцев со славянами или культурным влиянием других народов, а также экономическими причинами. И все же

центром, вернее, зародышем европейской культуры следует считать Францию, Германию и Италию. Однако, как уже было сказано выше, в дальнейшем в процессе этногенеза в эту культурную орбиту захватывается и остальная часть Западной Европы, что привело к слиянию индивидуальных ритмов в единый поток.

Вообще же деятельность людей в этногенных процессах на этапе Альфа «А» экстр. заметить трудно, так же, как трудно бывает найти исток великой реки или зародыш внутри яйца. Трудно, почти невозможно уловить момент, когда возникает идея, объединяющая людей в консорцию, которая в дальнейшем превращается в этнос. Еще труднее уловить идею, вокруг которой объединился этнос. А в случае суперэтноса речь идет уже об идее, которая в дальнейшем стала центром кристаллизации для целой культуры. Правда Европа изучена намного лучше, чем Рим, Греция или Россия, поэтому и сведений дошло до нас больше.

Поэтому следующие этапы, начиная с Альфа «А» интр., становятся уже более заметными. «Все ученые сходятся во мнении, что с 980 года не только начался подъем сельского хозяйства (в котором было занято до 90% населения), но и последовало развитие городов и торговых связей между ними. Экономический взлет и демографический бум вызвали к жизни новые социальные структуры. Укрепилась власть государства и усилилось господство церкви, сопровождавшееся внедрением новых форм сосуществования, таких как: вассалитет, церковно-приходские и городские общины, профессиональные корпорации» [28].

К этому же времени относится и правление германских императоров Оттона I (936–973), Оттона II (973–983) и Оттона III (983–1002). Этот период считается временем расцвета империи и называется Оттоновским возрождением.

Пробуждение интереса к торговле совпало с образованием и развитием городов. «Уже в IX веке в междуречье Мааса и Шельды начинается оживление городской жизни, характер-

ное для Высокого Средневековья» [29]. «А начиная с X века, возникают рынки, как крупные региональные, так и местного значения, на которых производится обмен товарами, привозимыми из дальних стран. Множатся и растут города, расположенные вдоль оси, соединяющей Средиземноморье и страны, находящиеся на побережье северных морей» [28].

Даже внешние угрозы в IX–X веках не могли остановить экономический и демографический подъем в Центральной Европе. «После того как в середине X века миновала внешняя угроза, в развитии Центральной Европы произошел новый скачок, за которым последовал период экспансии – Высокое Средневековье» [29].

Подъем европейского суперэтноса. Квадра Альфа квадрат «В» или Альфа «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). 1000–1180 годы

В жизни европейского суперэтноса произошла очень важная вещь: начался переход энергии из потенциальной в кинетическую. Центральная Европа вошла в квадрат «В», что дало ей возможность на этом этапе совершить очень важный скачок в своем развитии. Во всех сферах жизни начался подъем. Может быть, именно начало этого этапа Л. Гумилев как раз и считал пассионарным толчком. Французский историк Поло де Больe М.-А. [28] также считает 1000 год началом подъема французского общества. А французское общество – это часть общества европейского.

В этот период растет благосостояние. Возникают новые города, частично на месте старых римских, частично создаются заново. Торговля выходит на новый уровень, возникают торговые союзы, а вместе с этим и города приобретают опреде-

ленную независимость. Зарождаются школы и университеты. Больше всего нововведений приходится на этот период. Он, если помните, соответствует импульсному кольцу, а именно это кольцо приносит в систему энергию.

Так, в промежутке между XI–XII веками создаются и получают политические права многие города Европы, например Рейнской Германии, Фландрии, Северо-Восточной Франции, Средней и Северной Италии, Центральной, Восточной и Южной Англии. В 1167–1183 годах появляется лига итальянских городов. К XII веку возникают города и в Венгрии.

Основные торговые союзы возникают примерно к концу периода квадры Альфа, так, в 1161 году на острове Висбю возникает первая торговая ассоциация Ганза. В дальнейшем ганзейский торговый союз объединял города, разбросанные на огромной территории – от Нидерландов до Риги.

В 1180 году в графстве Шампань образуется зона свободной торговли. Вообще же формирование свободных торговых коммун происходит между 1127–1189 годами.

Можно положительно заключить, что именно в те годы под влиянием жизненных условий и побуждений сложилось понятие о политических и гражданских правах.

Европейская культура в средние века носила церковный характер. Первые школы появились при монастырях, и именно на основе этих школ стали возникать университеты. Первой высшей школой, которая стала играть роль университета в 1088 году, является итальянская Болонская юридическая школа, специализировавшаяся на римском праве. Древнейшим университетом в Европе считается Парижский университет, основанный в качестве «вольной школы» около 1150 г.

Основной наукой средневековья являлось богословие и порожденная им схоластика. В 1121 году Пьер Абеляр изложил основы схоластики в своей книге «Введение в теологию», подвергшейся осуждению Суассонским церковным собором. А в 1152 году Петр Ломбардский написал книгу «Сентенции», ставшую основным источником теологической схоластики.

Что касается духовной жизни, то следует иметь в виду, что Европа находилась под сильным влиянием христианства, которое намного старше европейских этносов. Поэтому здесь имеет место наложение двух ритмов, более старого, обладающего большим периодом колебания, и более молодого. Например, монашеское движение уходит своими корнями в языческие времена, а в рамках христианства не возникает заново, а переосмысливается. В дальнейшем же христианство сливается с общеевропейским ритмом, становясь основой культуры и идеологии европейских государств.

В католицизме монашество существовало и существует сейчас в форме орденов. Каждый орден имел да и имеет в настоящий момент свой устав. В Западной Европе первым монастырским орденом был орден бенедиктинцев, основанный в Италии около 530 года. Этот орден старше рассматриваемого периода и отличался очень жестким уставом. Однако и рассматриваемый период оказал свое влияние на монашеское движение. В конце X и начале XI века церковь подвергла это движение так называемой Клюнийской реформе. Аббатство в Клюни стало одним из самых влиятельных в Европе. Из шести понтификов трое – выходцы из Клюни в 1073–1119 годах. Среди них и идеолог Первого крестового похода Урбан II.

К этому периоду относится и возникновение картезианского монастыря в Гренобле (1084). Начинается интенсивное строительство и других монастырей. Например, в 1130–1147 годах строится цистерианское аббатство в Фонтенэ в Бургундии. Основание военно-монашеских орденов: ордена Госпитальеров (1118), ордена Тамплиеров (1128), Тевтонского ордена (1142), испанского ордена Алькантары (1156) и др. – также относится к этому времени.

«С конца X до середины XII века в Европе начался расцвет романского искусства, характеризующегося различными стилистическими вариантами в зависимости от регионов. Апогей его развития совпал с периодом стабилизации Нормандии,

укреплением династии Капетингов, крестовыми походами, рвением первых паломников и эволюцией монашества» [28].

Итак, монашеское движение существовало давно, и вдруг примерно в промежуток между 1090–1180 годами оно стало востребованным и получило новое рождение. Строительство монастырей в этот период можно объяснить проснувшимся интересом к знаниям и к новым религиозным учениям, а наука в то время процветала в основном в монастырях, да и этап этот интровертный. Поэтому желание думающих людей того времени уйти в монастырь можно считать вполне логичным. Ведь реализовать себя где-то еще в тот период им было сложно.

Зародыш на этапе квадры Альфа защищен оболочкой яйца. Плод защищен стенками матки. А вот только что зародившийся этнос такой защиты не имеет. Он обычно уязвим для внешних врагов и поэтому должен держать оборону, а это на данном этапе сложно, так как кинетической энергии в системе маловато.

Но в случае Европы ее было достаточно, хватало также и внутреннего хаоса. Власть королей в этот период была еще очень слабой, и рыцарь-феодал был практически хозяином на своей земле. Между рыцарями часто имели место междоусобные столкновения. Что наносило урон крестьянским хозяйствам.

Поэтому в период с X до XIII века возникло и действовало пацифистское движение за Мир Божий. Это движение епископы провозгласили, начиная с 989 года. «Каноны постановлений о введении Мира Божьего сдерживали произвол и насилие рыцарей-грабителей, обеспечивая охрану самым незащищенным и не имеющим оружия социальным категориям: крестьянству, духовенству и купцам, обеспечив тем самым сохранность урожая сельскохозяйственных культур и винограда» [28]. Правда лично мне кажется, что купцы недолго оставались безоружными.

И еще одно, на мой взгляд, вполне закономерное явление: в 1095 на церковном соборе в Клермоне (Южная Франция)

был провозглашен первый крестовый поход. Перед рыцарями выступил Папа Урбан II с призывом принять крест и отправиться на освобождение Иерусалима от «неверных».

Этот поход оказался неудачным. Крестоносцы, вступив в союз с византийцами, двинулись в Малую Азию, где потерпели поражение от сельджуков.

В 1096 году в поход отправилось рыцарское ополчение, состоящее из четырех отрядов, которые разными путями прибыли в Константинополь, откуда на кораблях переправились в Малую Азию. Они захватили Эдессу, затем Антиохию, а в 1099 г. был осажден и взят Иерусалим. После чего на завоеванной территории были созданы четыре феодальных государства, которые оказались очень непрочными и были уничтожены войсками Саладина. Иерусалим пал в 1187 году.

Падение Иерусалимского королевства вызвало второй и третий крестовые походы (1189–1196). Но эти походы уже принадлежат к периоду, соответствующему квадре Бета.

С другой стороны, крестовые походы не единственные войны, которые велись в это время в Европе. Это и нападение норманнов на Англию, и нападения скандинавских племен на другие европейские народы, и войны саксов со славянами, и войны германских императоров в Италии, и конфликты между городами, и постоянные феодальные войны, и множество других конфликтов, мелких и не очень.

Вообще же история богата военными конфликтами, которые имели место во все времена. Это связано с тем, что человечество в целом как система само проходит через те же этапы, что и этнос. Только продолжительность этих этапов большая, ведь человечество живет дольше, чем отдельно взятый этнос или культура. И возможно, что человечество как очень большая суперэтническая система проходит в данный момент через квадру Бета.

Вызвали же крестовые походы систематические нападения на пилигримов, которые считали путешествие к гробу Господнему богоугодным делом. Даже женщины предпринимали эти

опасные путешествия. «Первые походы были предприняты не королями, а частными лицами. Во главе их стояли отважные воители и энтузиасты, но между ними не было единодушия» [27]. Хотя, скорее всего, защита пилигримов являлась поводом, а не причиной.

Может быть, свою роль сыграло и то обстоятельство, что, когда система проходит через квадру Альфа, в ней всегда достаточно хаоса. Не хватает воли, чтобы навести порядок. Обычно Альфа квадра приходит на смену квадре Дельта, которая передает ей благоустроенный мир. Но в данном случае помимо римского наследия Европа получила также наследие варварское, а стало быть, и достаточную долю хаоса и агрессии.

Поэтому крестовый поход являлся своеобразным отводным каналом для граждан с повышенной агрессией, которых в те века было достаточно. Вот фрагмент из речи папы Урбана II: «Да прекратится ваша ненависть! Да смолкнут междоусобия! Предпримите путь ко Гробу Господню, исторгните эту землю из рук нечестивых народов и подчините ее себе» [27].

Но в любом случае на смену квадре Альфа пришла квадра Бета, и на феодалов нашлась управа в виде власти короля и церкви.

Но самое главное, что конец данного этапа – это еще и конец квадры Альфа. Это разрыв оболочки яйца и выход личинки за его пределы в широкий мир. До сих пор войны велись в основном между народами Европы, а вот паломничество к Гробу Господнему и крестовые походы – это первый серьезный выход за пределы Европы.

Войны такого рода на данном этапе редко бывают успешными. Система еще недостаточно сильна для этого.

На границе этих двух этапов такие выходы за пределы системы закономерны, хотя в данном случае это произошло немного раньше, чем могло бы случиться согласно теоретическим расчетам, но такие отклонения возможны, ведь на реальный исторический процесс влияет большое количество факторов, и все учесть просто не реально.

Продолжение подъема. Квадра Бета квадрат «В» или Бета «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). 1180–1360 годы

Рассматривая данный период времени, мы будем касаться также событий, которые начались в предыдущем периоде. Дело в том, что период Альфа «В» и период Бета «В» принадлежат к одному энергетическому квадрату, т.е. к квадрату «В». Поэтому некоторые события, зародившись в период Альфа «В», получили свое развитие в периоде Бета «В».

Ряд историков также выделяют этот период европейской истории, например, французский историк Поло де Болье М.-А. в своей работе [28] выделила период времени с 1000 по 1348 г., что практически совпадает с квадратом «В». По мнению автора, в это время французское общество претерпело коренные изменения, в результате чего сформировалась высокоразвитая для своего времени цивилизация. Этот период обрывается 1348 годом, а не заканчивается в 1360 году, потому что в Европе началась эпидемия чумы. Это явление связано, как полагают некоторые исследователи, с активностью солнца, а не с энергетическим и информационным состоянием системы, и оно вносит определенные искажения в рассматриваемый ритм, вызывая высокую смертность европейского населения и, конечно же, спад экономической активности. По данным историков, от чумы в Европе погибло от трети до половины населения, поэтому продолжение цикла до 1360 года и не удается проследить.

Итак, что же происходило в период времени с 1180 по 1360 г.? Во-первых, получило развитие и укреплялось то, что было создано на предыдущем этапе. Так, если Капетингам удалось в XI–XII веках расширить свои владения за счет соседних фьефов, а к концу XII–началу XIII века были присоединены Нор-

мандия, Анжу, Мэн, Пуату, Бретань, Лимож, то к началу XIV века французским королям номинально была подчинена почти вся Франция в современных ее границах.

Реконкиста, начатая в XI веке, достигла к началу XIII века решающие успехи. Была отвоевана у арабов практически вся территория Испании. В руках арабов остались лишь земли Гранадского эмирата.

В Германии наоборот к этому времени закончились центробежные процессы и сформировались княжества, законно оформившие свою независимость от центральной власти, что, вообще-то говоря, очень примечательно, т.к. выбивается из общего ритма. И хотя Германия в дальнейшем и будет захвачена общеевропейскими этногенными процессами, она всегда немного не попадала в такт. Что достойно более пристального внимания. Полагаю, что в данном случае тон задавали какие-то собственные энергетические ритмы, которые плохо вписывались в общеевропейские. Возможно, это было вызвано сложением кельтских, германских и славянских ритмов.

Если в период Альфа-квадры строились первые города и зарождались городские коммуны, то в рассматриваемый период наблюдается бурный рост городов. В это время были заложены многие города, которые и ныне существуют в Европе.

А вот уже и новое явление, которое непосредственно касается периода Бета «В», это иное отношение ко времени. Городские жители, основная масса которых занималась ремеслом и торговлей, не могли не ценить время, поэтому на рубеже XIII–XIV веков появляются механические часы. Их устанавливают на башнях соборов и городских ратушах.

«В конце XII и начале XIII века в жизни Европы происходят крупные перемены. Власть сосредотачивается в руках государей; благодаря постепенному падению феодализма устанавливается порядок и спокойствие, способствующее процветанию городских общин и образованию цехов и других светских корпораций. Схоластика пытается формулировать и установить это великое умственное движение в своих грандиозных

идейных построениях, кристаллизацией и живой иллюстрацией которых и являются готические соборы. В этом гармоничном соревновании всех живых сил той эпохи искусство нашло условия, встречающиеся только в великие периоды его истории» [31].

Строительство готических храмов начинается после 1140 г. Местом рождения готики является северная Франция. Зарождается готика в период Альфа «В», но развитие она получает уже в квадре Бета, а расцвет ее приходится на период Бета «В» экстр. При этом готические соборы становятся все выше. Главной особенностью готического храма является свод стрельчатой формы, достигающий головокружительной высоты. Это были грандиозные, легкие, как бы слабо связанные с землей, возносящиеся к небу соборы. Возникнув во Франции, готика быстро проникла в Англию, а в XIII веке была воспринята Германией, после чего распространилась по всей Европе.

Искусство всегда отображало дух времени, а может быть, и энергетический этап. Готические соборы были ажурными, похожими на рвущиеся вверх космические корабли. Внутри соборов огромное количество витражей, что делает их буквально залитыми светом.

Развитие городов способствовало развитию специфически городской культуры. «Литература начала проникать в более широкие слои населения: для городской буржуазии, подражавшей вкусам аристократии, она стала неотъемлемой частью ее идеологии и культуры» [28].

Средневековая католическая церковь играла большую роль в жизни современного ей общества. К рассматриваемому периоду практически все население Западной, Центральной и частично Восточной Европы было христианским. Это наложило свой отпечаток на всю культуру средневековья. Поэтому образование, как уже было сказано выше, в основном носило религиозный характер и процветало в монастырях. Но в дальнейшем появились также светские школы и университеты.

«Хотя древнейшие из университетов уходят своими корнями в XII столетие, в основном процесс возникновения университетов в Западной Европе относится к XIII–XIV векам. В это время расцветают университеты в Италии (Болонья, Падуя, Неаполь, Перуджа, Сиена, Флоренция и др.), во Франции (парижская Сорбонна, Монпелье, Тулуза, Орлеан и др.), в Англии (Оксфорд и Кембридж). Не менее известными были пиренейские университеты – в Коимбре, Саламанке, Вальядолиде, Лериде. В Германии первые университеты возникли в окраинных землях Империи: Праге, Кракове, Вене; и лишь в конце XIV века были учреждены университеты в Гейдельберге, Кельне и Эрфурте» [32].

Интересно, что расцвет университетского строительства приходится на квадру Бета. Ведь квадра Бета не столько перерабатывает информацию, сколько собирает ее. Но, во-первых, образование и передний край науки – это совсем не одно и то же. Ведь задача или, иными словами, цель любой школы, как средней, так и высшей, – дать учащемуся определенную систему знаний, и осуществляется эта цель насилием. Может быть, такой тип учебного заведения сложился именно потому, что расцвет данного института приходится на период Бета «В». Цель такого образования носит в большей степени идеологический характер, а для этапа Бета «В» как раз и характерно создание порядка и идеологии. Ведь внедряется в жизнь всего лишь одна проводная идея, и делается это за счет идей других. В данном случае такой идеей стало христианство в его католическом варианте. Отсутствие же образования затрудняет идеологическое воздействие на население, и квадра Бета усматривает в этом большой минус и всеми силами старается повысить образовательный уровень населения.

Во-вторых, тот факт, что подход квадры Бета к информации очень осторожный и избирательный, не говорит о том, что информация этой квадре не нужна. Наоборот! Идеологии не создашь без информации. А идеология нужна как раз потому, что информации, как и общей энергии, в квадре много. Много

информации, но не научных открытий. Идеолог не ученый – истина ему не нужна, у него совершенно другие задачи.

Обратимся опять к примеру с бабочкой. На личинку, которая покинула яйцо, обрушивается поток информации. Но, чтобы выжить, необходимо относиться к информации избирательно. Личинка информацию фильтрует, а в обществе роль такого фильтра играет идеология. При этом информация, не прошедшая через фильтр, не уничтожается, а запрещается и складируется (архивируется) до лучших времен.

Однако развитие и расцвет школ, а потом и университетов в XII и XIII веках вызвали резкое увеличение потребности в школьных учебниках, а это потребовало большое количество материала для письма. Первоначально для обычного письма использовали папирус, который оказался не приспособленным для влажного климата Европы, поэтому широкое распространение получил пергамент. Однако этот материал был достаточно дорогим, что в конечном итоге привело к появлению бумаги и открытию первых фабрик по производству бумаги в 1326, 1338, 1390 годах. Во Франции первые бумажные мельницы были построены в Лангедоке в XIII веке. Этот прочный и дешевый материал к XV веку окончательно вытеснил пергамент.

На этапе Бета «В» система, задуманная квадрой Альфа, внедряется в жизнь, как говорится, в первом приближении, и это внедрение осуществляется обычно жестко. Это справедливо в особенности тогда, когда речь идет о социальных системах и институтах, а суперэтнос как раз и является такой системой. Именно поэтому в рассматриваемый период борьба с еретиками принимает более жесткий характер, чем раньше. Так, на этом этапе начались жестокие гонения на катаров, или альбигойцев, это еретическое движение сформировалось в городе Альби и имело успех на юге Франции. Катарам удалось создать настоящую церковную организацию.

«Это была антицерковь с учением, представляющим собой антикатолицизм. Они имели сходство и даже связь с другими

еретическими течениями XIII века, такими как вальденсы, спиритуалисты и особенно иоахимиты, чье движение, балансировавшее на грани ортодоксии и ереси, вдохновлялось учением калабрийского монаха Иоахима Флорского...

...Церковь в конце XIII века взяла верх над этими движениями. Исчерпав традиционные и мирные средства против катаров и близких им еретиков, она прибегла к силе. Прежде всего, к военной. Был организован крестовый поход против альбигойцев, завершившийся победой церкви, которой помогли северофранцузское дворянство, а позднее, после ряда отказов, и французский король, заключивший парижский договор 1229 года. Затем последовали репрессии, организованные новым учреждением церкви – инквизицией. Реально, несмотря на большие затруднения, церковь вначале XIV века выиграла свою партию. Но она проиграла ее перед судом истории» [34]. Что поделаешь?! На этапе Бета «В» иначе и нельзя. Просто не получится иначе! Ведь должна выжить одна единственная церковь, а не две!

Тот факт, что инквизиция, возникшая в XIII веке, являлась институтом квадры Бета, наверное, не у кого не должен вызывать сомнений. Ведь, внедряя что-то свое, эта квадра жестко подавляет инакомыслие. Я не стану описывать те методы, какими боролась с ересью инквизиция, они общеизвестны, да и судя по тому, как распределялось имущество осужденных, погибших в застенках инквизиции, их должно было быть немало: «По действующим правилам собственность еретиков подлежала конфискации и одна четверть ее выделялась как вознаграждение доносчикам. Инквизитор, который вел дело, получал одну треть, а остальное доставалось церкви или какому-либо связанному с ней учреждению» [35].

Духовная жизнь в Европе рассматриваемого периода отличалась напряженной духовностью. Наверное, в жизни были и радостные моменты, но в целом жизнь людей пронизывали суеверие и страх. Так, профессор С. Лозинский в предисловии к известной книге «Молот ведьм» пишет: «Ученый характер

дьявольской литературы исключал возможность колебания насчет реального существования демонов со стороны необразованной массы, которая все более и более охватывалась паникой перед грозной и таинственной силой, какой был дьявол. Эта паника ввергла многих в тяжелые формы психических болезней, и люди верили в то, что они действительно околдованы дьяволом, и в то, что они, благодаря дьявольскому содействию, могут других околдовывать и превращать их в орудие своей воли. Так общество в XII веке шло навстречу большой катастрофе» [22].

Все это очень напоминает переживания испытуемых в опытах С. Грофа, проходящих через БПМ-2. Так же, как и в этих экспериментах, средневековый человек чувствовал себя пассивной жертвой, полностью лишенной возможности сопротивляться и не имеющей никаких шансов на спасение. А все поведение людей было жестко регламентировано.

Войны против еретиков Лангедока отличались особой жестокостью, которая присуща этой квадре, когда она борется со всем, что проявляет инакомыслие. «В 1229 году пришедшая с Севера и из Иль-де-Франс армия, состоящая из тридцати тысяч всадников и пехотинцев, словно ураган налетает на Лангедок. В последующие годы мы видим разоренную страну, погибающие урожаи, снесенные до основания города и селения, заколотых мечами и шпагами людей, населяющих их. Истребление в таком масштабе, возможно, является первым примером геноцида в истории Европы. Только в городе Безье было уничтожено пятнадцать тысяч мужчин, женщин и детей, большое число которых было убито прямо в церквах. «Убивайте их всех, Бог потом разберет своих!» – так ответил легат папы Иннокентия III воинам, спросившим его, как отличить еретиков от правоверных католиков» [36].

Крестоносцы прошлись жутким маршем по Лангедоку. Города и селения были сожжены, разорены и разграблены. Один за другим пали: Перпиньян, Нарбон, Каркасон, Тулуза.

Существовала и еще одна проблема. После окончания крестовых походов остались монашеские военные ордена, которые необходимо было адаптировать к мирной жизни. Самую трудную для решения проблему представляли тамплиеры. Эти спесивые, недисциплинированные, очень богатые, вооруженные банкиры представляли собой армию, превосходящую по силе армию короля. Это само по себе в рассматриваемый период не допустимо! Да и к тому же сам король Франции Филипп Красивый задолжал им, т.е. тамплиерам, крупную сумму денег. Беда была еще и в том, что тамплиеры были по тем временам очень образованными людьми. Многие из них после крестовых походов, или пережив плен, бегло говорили по-арабски, имели общие финансовые интересы с местными евреями, благодаря которым познакомились с духовными ценностями иудейской цивилизации, например с той же каббалой. К тому же в орден вступили многие представители лангедокской знати, что давало тамплиерам возможность приобщиться и к тайнам дуалистической доктрины катаров. Все это в данный период недопустимо и опасно!

Страх, унижение плюс зависть к богатству толкнула короля Франции Филиппа Красивого на решительные действия, а обвинение в ереси послужило оправданием, а может быть, одной из причин. Заручившись поддержкой папы Климента V, король распространил по стране приказы об аресте тамплиеров, что и было осуществлено на рассвете в пятницу 13 октября 1307 года.

Тамплиеры были арестованы и подвергнуты пыткам. Многие были сожжены на костре, остальные заключены в тюрьму. В 1312 году орден был окончательно запрещен папой Климентом V.

Великий магистр ордена Жак де Моле был арестован, как и все французские тамплиеры, 13 октября 1307 года. Был подвергнут пыткам и приговорен к пожизненному заключению, так как признал свои заблуждения. В дальнейшем он отказал-

ся от своих показаний, данных под пыткой, и был сожжен на костре.

Итак, в рассматриваемый период наведение порядка и устранение инакомыслия осуществлялось с применением насилия. Впрочем, насилия было много и раньше, но если раньше источником насилия являлся произвол и хаос, то теперь с помощью насилия стали наводить порядок, что характерно для этапа Бета «В».

В XII–XIII веках в Западной Европе наблюдается бурное развитие товарно-денежных отношений, в связи с чем появляется такое понятие, как «капитал». Возможно, это связанно с дальнейшим развитием торговли.

Товары перевозились тремя видами транспорта: сухопутным, речным и морским. Наиболее удобным считался речной вид транспорта. Товары перевозили даже по тем рекам, которые в настоящее время считаются не судоходными.

Что касается сухопутного транспорта, то в этот период наблюдается интенсивное строительство дорог. «Поэтому даже в Италии, стране, наиболее богатой римскими дорогами, в XII–XIII веках происходит «дорожная революция»: возникает много новых путей сообщения, маршруты которых больше отвечают потребностям торговых связей» [32].

Морской транспорт был наиболее дешевым, но и наиболее опасным. Так, до широкого распространения компаса в XII веке суда не решались выходить в открытое море, а двигались в основном вдоль берегов. (Ведь смелый поиск новых горизонтов характерен для следующего этапа.) А регулярное сообщение между итальянскими, английскими и нидерландскими портами установилось только к концу XIV века. Расцвет шампанской торговли приходится на вторую половину XII века и первую половину XIII века. А расцвет торговли в Брюгге во Фландрии приходится на XIV век. Ведущее место нидерландские торговые города начинают приобретать в XV веке, но это уже следующий этап, соответствующий периоду Бета «С».

Максимальная точка подъема. Квадра Бета квадрат «С» или Бета «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). 1360–1540 годы

Итак, переход энергии из потенциальной в кинетическую закончился. Теперь вся энергия в системе – кинетическая. Что это значит для системы, построенной на этапе Бета «В»? Что с ней произойдет?! Она непременно разрушится! Ведь система содержит в себе потенциальную энергию, а в нашем случае вся энергия перешла в кинетическую! Поэтому на этом этапе наблюдается определенное расшатывание или, вернее, ревизия системы, созданной на прошлом этапе. Наблюдается также и зарождающееся свободомыслие. Старые представления пересматриваются. Пока несколько робко. Инквизиция никуда не делась, наоборот, ее методы стали даже жестче, и все же что-то изменилось. Правда подлинное разрушение системы произойдет несколько позже – на следующем этапе, а что должно произойти сейчас? Что же происходит на этом этапе в Европе?

На этот период развития Европы приходится эпидемия чумы, что, конечно же, не может не исказить общей картины. И все же европейская культура является мощной и очень консервативной, а полный развал пока еще не начался. Европейская культура только готовится к нему. Система должна пройти через мертвую точку, в которой время как бы останавливается, чтобы потом потечь в другую сторону. Личинка ищет место, чтобы превратиться в куколку, а культура?

По большому счету, культура делает то же самое, поэтому такой важный для любого народа вид деятельности, как торговля с дальними странами, на этом этапе расцветает, так как такая торговля – это поиск новых путей. Это хорошо видно на примере ганзейского союза. «В XIV–начале XV века наивысшего расцвета достигла ганзейская торговля. Ганзейский союз объединял более 150 городов, разбросанных на огромной

территории – от Нидерландов до Риги, входивших в него на равных правах. Ведущую роль в нем играли приморские города Северной Германии: Любек (признанный главой лиги), Росток, Гамбург; гораздо меньше прав имели Кельн, Лейпциг, Берлин, Франкфурт-на-Одере и др. Союз имел свои отделения (конторы) в Лондоне, Брюгге, Бергене, Новгороде» [32].

Выходит, что расцвет ганзейского союза приходится на период, который соответствует середине квадры Бета, и это далеко не случайно. Примечательно, что средневековый купец должен был обладать теми же качествами, что идеальный воин. Потому, что на больших дорогах, по которым купцы везли товары, хозяйничали разбойники, а в бассейнах Северного и Балтийского морей чувствовали себя, как дома, пираты, и товар приходилось защищать. Не думаю, что купцы Ганзы в те времена сильно отличались от пиратов Клауса Штертебекера. Что касается самого Штертебекера, то, если верить описаниям [37], он скорее похож на Робина Гуда, чем на флибустьеров более поздних времен.

Поэтому совсем не случайно, что купеческие суда ганзейского союза в период с 1361 по 1370 годы участвовали в военных действиях.

Что еще характерно для этого периода? Расцвет рыцарства, который как раз и приходится, по мнению историков, на 1360–1450 годы. И это опять-таки не случайно, ведь рыцарь был далеко не таким, каким он представлен в рыцарских романах более позднего времени. А именно это и сформировало наше представление о рыцарях, что в общем, мягко говоря, неверно. Рыцарь в первую очередь – воин, который, защищая своего сюзерена, должен уметь сражаться и убивать. Рыцарская среда – это четко организованная среда, в ней имеет место жесткая иерархия. Так, король имеет своих вассалов. Вассалы в свою очередь являются сюзеренами для рыцарей рангом ниже, а те в свою очередь также имеют своих вассалов и т.д. Итак, рыцарская среда – это упорядоченная иерархическая среда, в которой важную роль играют воинская доблесть,

умение переносить лишения и другие всевозможные тяготы военного времени и хорошая военная подготовка. И опять-таки я говорю не о конкретных людях. Здесь имеется в виду интегральный тип сословия и этап, через который это сословие проходит. Рыцарь, правда, еще и аристократ. В его мире все регламентировано. С раннего детства все его поведение подчинено строгим ритуалам. Это и одежда, и манера себя держать, и жесты, и слова, и много всего другого. Не думаю, чтобы в этой среде легко и хорошо себя чувствовали люди, описанные в рыцарских романах.

Почти весь экстравертный период данного этапа между Англией и Францией идет Столетняя война (1337–1453). Поводом к войне стали претензии английского короля Эдуарда III (внука французского короля Филиппа IV) на французский престол. Англия выиграла целый ряд битв и захватила значительную часть французской территории. Однако в 1429 году французские войска во главе с Жанной д'Арк сняли осаду Орлеана, что изменило ход войны. Столетняя война завершилась капитуляцией англичан в Бордо (1453).

К этому же периоду относятся и зародившиеся в Чехии Гуситские войны, которые сотрясали Европу почти сто лет.

«Паника доходила до такой степени, что, например, в 1427 году армия крестоносцев, вторгшаяся в Богемию под командой Бранденбургского курфюрста Фридриха I, разбежалась без боя при одном виде гуситов. В 1431 году то же случилось при Таусе при встрече с большим ополчением, выставленным всей Германией, – все разбежались, не посмев и обнажить оружие...» [59].

Вообще же войны в этот период не редкость, ведь в системе много кинетической энергии.

Выше было сказано, что каждый этап можно разбить на экстравертный и интровертный периоды. Личинка на **Бета «С» интр.** обычно замирает и превращается в куколку. В истории Европы период **Бета «С» интр.** начался в 1450 году, а Столетняя война закончилась в 1453. Примерно к этому же време-

ни относится и прекращение Гуситских войн. В 1452 году пал последний оплот гуситов Табор.

На рассматриваемый период, особенно на вторую его половину, приходятся и ренессанс, и начало реформации, и расцвет книгопечатания, а также и великие географические открытия.

В XV столетии европейцы стали искать новый путь на восток. (Как и крысы в опытах Ротенберга и В.В. Аршавского.) Пионером в этом деле явилась Португалия. В 70-х годах XV века португальские мореплаватели пересекли экватор и вышли в Южное полушарие. Интенсивное исследование африканских берегов приводило к расширению географических знаний.

Васко да Гама в 1497–1498 годах первым осуществил плавание вокруг Африки.

«В 1503 г. в Лиссабон пришел первый крупный караван с индийскими пряностями; после этого связь Португалии с Юго-Восточной Азией становится регулярной» [32].

«Одним из важнейших событий того времени было открытие Америки. В первых двух своих плаваниях (1492–1493, 1493–1496) Колумб побывал на Кубе, Гаити, Ямайке, Багамских и некоторых других островах Карибского моря. В августе 1498 г. во время третьего путешествия он впервые высадился на побережье Южноамериканского континента недалеко от устья реки Ориноко. Во время четвертой экспедиции (1502–1504) Колумб вторично побывал у Американского материка, в течение девяти месяцев плавая у берегов Гондураса, Никарагуа, Коста-Рики, Панамы…

Почти одновременно с этим европейцы достигают побережья Северной Америки: генуэзцы (на английской службе) отец и сын Кабот (1497; 1498) и португальцы братья Кортериал (1500, 1501, 1503) побывали у берегов Ньюфаундленда, Лабрадора и других земель Североамериканского материка. Уже тогда, в первом десятилетии XVI века, в Европе стало складываться представление о том, что эти земли являются не частью Азии, а каким-то новым континентом, «Новым Светом». По имени одного из путешественников, который в числе

первых выдвинул эту идею, – Америго Веспуччи – южная часть материка постепенно стала называться Америкой» [32].

Первым европейцем, достигшим южной оконечности Американского материка в 1520 году, был Магеллан. Он же совершил и первое кругосветное путешествие 1519–1522 годах.

Напомним, что новые земли открывает вовсе не Гамма-квадра, а Бета на своем последнем этапе или, вернее, на этапе Бета «С». На это указывают и опыты с крысами В.С. Ротенберга и В.В. Аршавского [3]. А вот осваивает открытые земли, конечно же, Гамма. Если нет войн и все земли давно открыты, то на этом этапе происходит выход в космос, исследуются глубины океанов или осуществляется выход в стратосферу.

Можно предположить что для исторического периода, соответствующего этапу Бета «С», характерно создание легенд, мифов да еще и литературных произведений, полных будоражащих воображение фантазий, описаний сказочных нездешних городов и стран. Может быть, эти фантазии и заставляют ищущих приключение людей отправиться в полную опасностей дорогу? А был ли период, которому соответствует этап Бета «С», богат такими фантазиями? Можно с уверенностью сказать, что да, именно в это время таких фантазий и воздушных замков хватало. Ведь мир средневековья в духовном плане был далеко не простым и не свободным. Находящаяся под контролем церкви, жестко регламентированная и поэтому напряженная духовность искала выхода и находила его в мечтах и фантазиях.

Может быть, в силу того, что мир квадры Бета очень жесткий, на этапе Бета «С», который находится в конце квадры, народ предается безудержному фантазированию? И, может быть, именно в силу этого в Европе именно к концу средневековья и просыпается повышенный интерес к словесности, а это и приводит к появлению книгопечатания.

Книгопечатание впервые возникло в Китае, но было заново открыто в Европе, и первый типографский верстак Иоганна Гуттенберга заработал в городе Майнце около 1450 г. Печатные

верстаки быстро распространились по всей Европе. В 1466 году книгопечатание достигло Базеля, в 1467 году – Рима, в 1468 году – Богемии, в 1470 г. – Парижа, в 1473 г. – Буды, в 1474 г. – Кракова, в 1476 г. – Вестминстера, в 1493 г. – Черногории.

Этого никогда бы не произошло, если бы на этом этапе не проснулся бы широкий интерес населения к печатному слову, ведь именно спрос рождает предложение.

Наверное, далеко не случайно, что именно к этому этапу относится эпоха Возрождения. В моем представлении это время являлось своеобразной революцией в сознании, неким лучом света, ворвавшимся в мрачную жизнь средневековья. Поэтому я первоначально думала, что это, скорее всего, – начало квадры Гамма. Но когда я стала соотносить историю Европы со своими таблицами и графиками, то к своему удивлению обнаружила, что основные представители этой эпохи жили и творили в период времени, соответствующий второй половине Бета «С». Сначала я была этому удивлена, но потом пришло понимание того, что люди эпохи Возрождения вовсе не стремились к разрушению системы. Они скорее просто стремились ее скорректировать, устранить определенные недостатки и сделать ее более приемлемой для жизни.

С другой стороны, люди эпохи Возрождения были призваны поднять людей на подвиги, открыть новые земли, что-то нездешнее, запредельное, а для этого необходимы сказки и мифы. Поэтому проблемы и стиль познания людей эпохи Возрождения носили в основном чисто гуманитарный характер. И, может быть, поэтому в первую очередь этих людей интересовала изящная словесность.

«Филология была основным инструментом и фундаментом гуманизма. Безусловное знание «обоих языков» и особенно искусное владение классической латынью составляло условие репутации гуманистов; иные из них, менее одаренные и оригинальные, только на этом свою репутацию и строили» [38].

«Некоторые гуманисты пытались даже доказать превосходство науки о человеческом обществе над естественными

знаниями. Однако сам гуманистический образ мышления, содержащиеся в нем элементы рационализма, отказ от слепого преклонения перед авторитетами – все это пролагало путь развитию научного мышления, подготавливало почву для последующего расцвета науки. Кроме того, благодаря предпринятым гуманистами переводам не только греческих философов и писателей, но частично и ученых, Европа смогла более широко познакомиться с опытом, накопленным античной наукой» [39].

Люди, которых считали гуманистами, обладали разным социальным статусом. К ним принадлежали и представители знати, и горожане среднего достатка, и ремесленники, и университетские профессора.

«Чтобы заметить трудности рассмотрения ренессансной творческой среды в качестве одной социальной группы, достаточно сопоставить Лоренцо Медичи, Боттичелли, Полициано, Пико делла Мирандолу, Эрмолао Барбаро, Альдо Мануцио, т.е. государя, цехового мастера, университетского профессора, графа, церковника, издателя. Достаточно сравнить происхождение, богатство и положение в обществе Ариосто и Бембо, Кастильоне и Рафаэля, Помпонацци и Гвиччардини» [38].

Гуманистом становились, не выполняя основную службу, а в свободное время, которое приходилось выкраивать. Поэтому для гуманистов очень часто досуг становился чуть ли не целью жизни.

«Свобода распоряжаться собой и своим временем – предварительное условие для того, чтобы стать гуманистом; причина выбора необычного пути неизменно описывается как неудержимый внутренний порыв, как веление личной судьбы» [38].

Гуманисты эпохи возрождения придаются мечтам и фантазиям, используя для этого античную тематику, они, по сути, стремились мифологизировать свою жизнь. Дома, в которых они собирались для философских споров, обставлялись в духе античности. Стремились они и к тому, чтобы вся окружающая обстановка соответствовала красоте и гармонии. Этому спо-

собствовали и старые книги, и античные статуи, и музыкальные инструменты, и цветы, и даже вид из окна.

В качестве иллюстрации приведу пересказ Л.М. Баткиным рассказа А.Н. Веселовского: «Антонио с братьями встретили гостей, и все вместе отслушали обедню в домашней часовне, затем все общество располагается у фонтана, под тенью сосен, где приготовлены богато украшенные скамьи и на ставке вазы, серебряные и другие, с вином и плодами; птицы поют на верху кипарисов и пиний, редкие звери гуляют по лужайкам, и Франческо сладко играет на органе.

После танцев под лютню заходит спор об отношениях мужчин и женщин» [38].

Что касается самих этих диспутов, то они не научные, а явно гуманитарные. Это не попытка найти однозначную истину, в этих спорах обычно не было проспоривших.

«Козимо приходит в восторг от спора, который ни к чему не привел. Марсильи испытывает не меньшее удовольствие от доводов, с которыми не согласен…

…Я думаю, правильней сказать, что все речи, все позиции, выраженные в диалоге, взаимно провоцируют и дополняют друг друга. Поэтому в гуманистическом диалоге мысль не развивается, а лишь выступает поочередно в противоположных обликах, как актер, меняющий маски. В глубине спора лежит убежденность в единстве истины, дарующем ей открытость, дающем возможность подходить к ней с разных сторон и согласовывать разные позиции, даже совмещать их в одной голове. Совмещение достигается не логикой, а общением, не умом, а остроумием, не строгостью, а весельем духа, играющего в убедительном слове» [38].

Для логического склада ума такая позиция не очень понятна. Логик в споре ищет истину или, вернее, желает доказать всем свою единственную истину.

Все это, может быть, в какой-то мере вступает в противоречие с привычным мнением о людях эпохи Возрождения. Поэтому в завершение данной мысли хочется привести еще

одну выдержку из работы Л.М. Баткина: «Нам остается лишь сгруппировать эти «взгляды» и подобрать к ним подходящие обозначения: натурализм, имманентизм, пантеизм, рационализм, сенсуализм и т.д. Разве для людей Возрождения не было так естественно отстаивать подобные идеи: предпочитать деятельную жизнь созерцательной, защищать земные наслаждения, изобличать лицемерие святош, понимать природу как причину себя самой и т.д.?

...Увы, гуманисты ратовали также за созерцательную жизнь, призывали к умеренности, ставили дух неизмеримо выше плоти, небесное выше земного, ценили благочестие, служили папам, соглашались с Августином и Аквинатом, увлекались магией и восточно-эллинистической мистикой» [38].

К этому этапу относится также «Утопия» Томаса Мора, написанная в 1516 году. Это опять мечта. Мечта о государстве с идеальной, по мнению Т. Мора, системой управления.

Период (1180–1540), соответствующий Квадре Бета, является в духовном плане, наверное, самым не свободным в истории Европы. Личность жила в атмосфере жесткого идеологического контроля. Этот контроль в основном осуществляла церковь. Это и обязательная исповедь, и идеологическая пропаганда в виде проповеди. Кроме того, церковь оказывала также и духовное давление на личность, которое выражалось в том, что у человека формировался комплекс вины и страх посмертного наказания.

Несмотря на относительно большое количество учебных заведений, весь научный поиск был ограничен рамками теологической схоластики. Приток информации извне также был подконтролен церкви. Всякие проявления свободомыслия подавлялись жестко.

Если провести параллель с перинатальными матрицами С. Грофа, то этот период лучше всего описывается БПМ-2.

Но для периода **Бета «С» интр.** (1450–1540) характерно некоторое просветление или появление света в конце туннеля или некой смутной надежды на то, что все кончится в конце

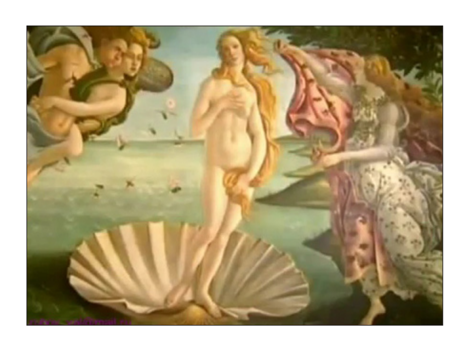


Рис. 22

концов хорошо. Символом этого пробуждения является «Рождение Венеры» С. Боттичелли (рис. 22).

«Боттичелли не представлял собой все Возрождение, но он, как никто другой, в полной мере выражал его сущность. Над миром засияла новая мечта, греческая по своему источнику, итальянская – по месту своего возрождения. Впервые за 1500 лет европейцы могли взглянуть друг на друга и на окружающую их природу без мысли о наставлениях святого Павла или самопожертвования Иисуса Христа. С точки зрения творцов Возрождения, мир с его красотой и наслаждениями не нуждался в коренном изменении; нужно было лишь глубоко его познавать и просто и искренне любить населявших его свободных от греха людей» [35].

К концу рассматриваемого периода относится также и начало Реформации. Родиной Реформации считается Германия. Именно в Германии, в городе Виттенберге, 31 октября 1517 года местный монах, доктор теологии Мартин Лютер прибил к дверям церкви для всеобщего обсуждения свою работу «95 тезисов об индульгенциях», в которой критиковал отпущение грехов за плату. Реформация породила новую разновидность христианства – протестантизм. Вскоре Реформация охватила многие страны Европы. Католическая церковь ответила на это движение Контрреформацией. Что в дальнейшем, т.е. уже в следующем периоде, привело к ожесточенным религиозным войнам. Войны на данном этапе не редкость, но устаревшие религиозные и нравственные принципы подвергаются в большей степени не коренной ломке, а критике и коррекции. Окончательная и смелая ломка устаревших представлений – удел следующего этапа.

Да, родиной Реформации считается Германия, что же касается Гуманизма, то на рубеже XV–XVI веков и до немецких земель дошли отголоски этого движения.

«В Германии оно получило развитие прежде всего в работах ученых-гуманистов из среды южнонемецкого бюргерства, в которых те призывали к терпимости...

...Гуманизм в Германии развивался на фоне стремительной экспансии образования, которой он в то же время способствовал и которая была бы невозможна без практикуемого где-то с 1450 года «немецкого искусства» – книгопечатания. Начиная с 1470 года, в Германии, по крайней мере в городах, наблюдается растущий спрос на образование» [41].

Надлом.
Квадра Гамма квадрат «С».
Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$).
Этап Гамма «С». 1540–1720 годы

К данному периоду индивидуальные ритмы отдельных культур различных европейских этносов практически слились в один общий ритм.

«К середине XVII века страны Европы были уже столь тесно связаны между собой экономически, политически и общей традицией культуры, что многие фундаментальные исторические процессы – при всей специфике их проявления в рамках отдельных стран и этнополитических общностей – носили в своей подоснове подлинный общеевропейский, континентальный характер. Иными словами, универсальный характер сложившейся здесь цивилизации был зримым фактом» [42].

Если соотнести этот этап с жизненным циклом насекомого, то можно заметить, что именно на этом этапе внутри куколки начинается полная перестройка организма. Он полностью растворяется, для того чтобы на следующих этапах можно

было построить новый, уже взрослый организм насекомого. В Европе же этот этап характеризуется нарастанием внутренних конфликтов, реформами, революциями, распадом внутреннего единства, надломом этнических полей.

Если продолжить сравнение с насекомым, то фаза куколки захватывает также и предыдущий этап. Ведь кокон для куколки личинка строит на стадии **Бета «С» экстр.**, а на стадии **Бета «С» интр.** личинка замирает и превращается в куколку. Так оно и есть, великие преобразования в Европе начались еще на предыдущем этапе, это и Возрождение, и Реформация, и великие географические открытия, но на стадии Гамма «С» все в Европе приходит в движение, начинаются разруха, войны и революции. Старые представления о Мире рушатся и заменяются новыми. Пересмотру подвергаются также и привычные моральные и религиозные ценности. В связи с этим многие стали ожидать конца времен. Но после хаоса и неразберихи Европа становится другой, и это дает ей возможность совершить гигантский рывок вперед.

«Однако уже в конце XVII века, по крайней мере в образованной среде, происходили постепенные изменения религиозного взгляда на историю: восприятие империи в контексте истории искупления греха и спасения человечества сменилось светской трактовкой...

...На смену учения о мировых империях пришла религиозно нейтральная периодизация истории на древнюю, средневековую и новейшую. Впервые эта периодизация была предложена историком из Халле Христофором Целларием в его всемирной истории, изданной в 1685 году» [43].

В связи с исчезновением апокалиптической перспективы по-новому стали восприниматься исторические перемены. В них стали видеть не божественный промысел, а процесс, имеющий свою логику и динамику.

«Историки, изучающие сравнительную историю цивилизаций, дойдя до XVI века, более или менее единодушно восклицают: в Европе после 1500 года свершилось чудо! От-

ставая вплоть до конца XV века по большинству параметров исторического процесса от стран Востока (в частности от Китая), европейская цивилизация в течение одного следующего столетия по многим из этих измерений ушла вперед, по пути, которому суждено было стать всемирно-историческим. Суть указанного чуда заключалась в том, что Европа оказалась способной перейти к более интенсивному способу производства – к капитализму, а страны, подарившие ей порох (и тем самым огнестрельное оружие), магнитную иглу, технологию производства шелка, бумагу и многое другое, этот переход к тому моменту совершить не смогли» [42]. Да, не смогли – им не хватило энергии!

Примерно в это же время всю Европу охватили народные волнения. Это и Фронда во Франции (1648–1653), и восстания в Каталонии и Португалии (1640), в Неаполе и Палермо в (1647), а также конституционный кризис в Швеции (1650) и бескровная революция в Голландии (1650).

К этому периоду относится и Тридцатилетняя война (1618–1648). Вообще-то война для истории не диковинка, и войны случались во все времена и на любых фазах исторического процесса, но эта война является первой общеевропейской войной между большими группировками держав. Это габсбургский блок: испанские и австрийские Габсбурги, католические князья Германии и Польско-Литовское государство. Ему противостояли Франция, Швеция, Голландия, Дания, Россия и частично Англия.

Синхронность этих процессов, во-первых, говорит о том, что Европа представляет собой нечто целое и что кризисные явления данного периода не знают в Европе национальных границ.

Нельзя не вспомнить Варфоломеевскую ночь, которая произошла в Париже в ночь на 24 августа 1572 года, когда отмечался праздник св. Варфоломея. Королевой-матерью Екатериной Медичи и руководителями католической партии была предпринята попытка уничтожения протестантских главарей.

В результате в Париже и в ряде других городов было уничтожено около 30 тысяч человек.

На прошлом этапе были совершены основные географические открытия. Вслед за этими открытиями началось разграбление открытых территорий.

«Всего за период с 1500 по 1800 год в Европу было привезено 90 тысяч тонн благородных металлов» [37].

Из новых земель в Европу потекли по морю колоссальные богатства, а это не могло не вызвать появления здесь пиратства. Пираты были и раньше, но в это время морской разбой достиг доселе невиданных размеров. Этот период характеризуется также пиратскими войнами Англии с Испанией (1550–1580).

Когда в 1558 году на престол взошла Елизавета, у Англии не было заморских владений. Испания же накопила огромные богатства с захваченных ею обширных территорий в Северной, Центральной и Южной Америке. Хотя первые попытки Англии колонизировать новые земли и потерпели неудачу, это пробудило ее интерес к захвату новых земель.

В 1588 году Англия одержала победу над Непобедимой армадой, состоящей из 130 испанских кораблей. После этого события морское могущество Англии стало возрастать. Складывались все условия для становления мощной Британской империи, которая позже распространила свою власть по всему миру.

Интересно, что торговые объединения типа Ганзы становятся малоэффективными, и около 1669 года Ганза прекращает свое существование.

Рассматриваемый этап характеризуется не в последнюю очередь научной революцией. Зародилось то, чего раньше не было в истории ни в одной стране мира. Проявилось то, что обеспечило Европе предпосылки для качественного скачка не только в настоящем, но и в далеком будущем. Проявилась (перешла в кинетическую) вся скрытая потенциальная энергия, и Европа, а вместе с ней и все человечество совершило не просто революцию, а прорыв в новый мир.

«Развернувшаяся в начале XVII века научная революция заложила основы опытного знания. Открытия Галилея (1564–1642) и Кеплера (1571–1630), обобщившего в математических формулах накопившиеся со времени Коперника (1473–1543) астрономические наблюдения, создали новую механику и новую астрономию…

…Выдающуюся роль в утверждении нового естествознания и мировидения в целом сыграл французский мыслитель Рене Декарт (1596–1650), стремившийся привести учение о методе в соответствие с достижениями нового математического естествознания…

…Завершение научной революции XVII века связано с именем Исаака Ньютона (1642–1727)» [42].

Для этого периода характерно то, что у ученых проснулся интерес к точным измерениям.

«С помощью усовершенствованных астрономических приборов ученые измерили Вселенную и были убеждены в том, что Бог построил ее в соответствии с законами геометрии...

...Помимо астрономии, интерес к измерениям проявился и в топографической разметке Земли. По поручению короля во Франции начиная с 1683 года астроном и математик Дж. Д. Кассини проводил систематические геодезические съемки французских провинций. В Германии рубеж XVII–XVIII веков тоже был временем становления систематической картографии, которая, разумеется, использовалась в том числе в целях налогообложения и стала основой более точного администрирования областей, находящихся во владении суверена» [43].

Не смотря на все эти преобразования, инквизиция начинает действовать более активно. Борьба с еретиками принимает особенно жесткие формы. Так всегда бывает, когда Бета-квадральная структура, стремящаяся сохранить внутренний порядок, входит в квадру Гамма, а точнее, в период Гамма «С» и сталкивается с развалом и хаосом. В 1542 году Павел III утверждает «священную конгрегацию римской и вселенской инквизиции, ее священное судилище». Именно в это время

жертвами инквизиции стали Джордано Бруно, Галилео Галилей и др.

В этот период усиливает свои позиции абсолютизм, что также можно объяснить попыткой квадры Бета укрепить свои позиции.

«Понятие «абсолютизм» произошло от положения римского права «princeps legibus [ab]solutus» – правитель «отделен» от закона, он выше закона. Это положение использовалось в теории государства XVI–XVII веков для определения суверенитета правящего лица. Французский правовед Жан Боден в своем трактате «Шесть книг о государстве» (1576) так определяет суверенитет: «Суверенный князь должен иметь возможность по своему усмотрению изменять законы подобно тому, как лоцман должен сам решать, как ему вести судно, ибо, если он начнет спрашивать совета у каждого, кто находится вместе с ним на борту, судно пойдет ко дну» [43].

Изменились также и художественные вкусы. Если раньше в архитектуре преобладал готический стиль, то в рассматриваемый период распространение получил стиль барокко. Сначала он появился в странах, захваченных контрреформацией, но потом распространился и на протестантские страны.

Относительно торговли следует заметить, что, хотя на этом этапе и не создается крупных торговых объединений, торговля все же процветает, только строится она на других принципах.

Экономика же в целом на этом этапе поднялась на качественно новый уровень производства, в результате которого Англия XVII–XVIII веков встала во главе капиталистического преобразования тогдашнего мира. Революция, которая произошла в Англии в середине 40-х годов XVII века, привела к тому, что абсолютная монархия была побеждена парламентским правительством.

«К началу XVII века внутренние области Англии уже давно вышли за рамки локальных рынков, образовав единый национальный рынок. Его олицетворением был Лондон» [42].

Наблюдается разложение традиционного средневекового способа хозяйствования, и протекают бурные процессы первоначального накопления капитала. Начало этим процессам было положено еще на предыдущем этапе, но на этапе Гамма «С» этот процесс стал более интенсивным.

Расцвет культуры. Квадра Гамма квадрат «D». Энергия в системе переходит из кинетической в потенциальную ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$). Этап Гамма «D». 1720–1900 годы

Эта фаза соответствует квадре Гамма и БПМ-3 С. Грофа. Это не стоит забывать при рассмотрении двух этапов: этого и предыдущего.

Ведь во время сеанса человек вспоминает этот этап как борьбу с титаническими силами, как столкновение с сокрушительными силами природы – с ураганами, землетрясениями, извержениями вулканов, гигантскими пожарами, наводнениями, волнами цунами, космическими взрывами высокой мощности.

Иногда в таких переживаниях человек видит гигантские технические объекты: это ядерные бомбы, космические корабли, самолеты, машины, несущиеся с огромной скоростью, или технические объекты других цивилизаций.

Человек может увидеть себя участвующим в опасных приключениях. Это может быть охота, борьба с дикими животными, жестокие драки, войны и революции.

Все это за исключением ядерных бомб и объектов иных цивилизаций Европа пережила в течение этих двух фаз (1540–1900), или за период прохождения через квадру Гамма.

Может показаться, что Французская революция и все, что с ней связано, а также война Наполеона может относиться ис-

ключительно к квадре Бета, считая, что такой террор на этапе квадры Гамма не может иметь место, забывая о том, что квадра Гамма тоже достаточно жесткая. Да и параллели с опытами С. Грофа прямо указывают на это, ведь и БПМ-3 присущи кровь и грязь.

Люди, живущие в эту эпоху, для того чтобы создать нечто свое, разносят в пух и прах созданное предыдущими квадрами. Может быть, поэтому именно в этот период инквизиция сначала становится жесткой, как никогда, а потом прекращает свое существование, ведь это институт квадры Бета. Квадра Гамма как бы освобождает территорию, а уже потом строит. Да и аналогия с жизненным циклом насекомого говорит об этом. Ведь и в куколке личинка полностью растворяется, а уже потом из этого материала формируется бабочка. Но что такое бабочка? Это же биологическая система! А раз система, то, значит, нам никуда не уйти от квадры Бета. Ведь для построения системы необходим порядок. Но разговор об этом нам еще предстоит.

Итак, что же характерно для периода времени 1720–1900 годов?

В первую очередь, это промышленная революция – переход производства на качественно новый уровень, зарождение капиталистической промышленности. А она в свою очередь нуждалась в новой технике, нужны были машины, которые заменили бы ручной труд. Без этого невозможно было бы добиться требуемой интенсивности производства и вывести промышленность на тот уровень, который требовало время.

«История таких машин началась с 1735 года, когда Джон Уайетт изобрел первую, по сути дела, прядильную машину» [44]. Но источником энергии для нее служил осел.

В 1765 году появилась прядильная машина, построенная Джеймсом Харгивсом, а в 1767 году – ватерная машина Ричарда Аркрайта, в результате чего в текстильной промышленности образовался излишек пряжи. Поэтому возникла необходимость в ткацком станке, и он, естественно, появился. Он был

изобретен в 1785 году деревенским священником Эдмундом Картрайтом.

«В 1801 году появился станок с автоматическим приспособлением, которое давало возможность изготовлять ткани из ниток разного цвета со сложным узором. Этот станок был первым, в механизм которого было включено программное управление. Построил его Жозеф Жаккар» [44].

Все эти машины для своей работы использовали водяное колесо или силу животных. Но этого было мало. Требовался принципиально новый двигатель. И он был создан.

«Удалось создать универсальный промышленный двигатель английскому изобретателю Джеймсу Уатту, который подошел к своей задаче, можно сказать, как ученый, начав систематически исследовать свойства водяного пара. Осенью 1763 года он тщательно ознакомился с моделью машины Томаса Ньюкомена, созданной еще в начале века и служившей в качестве насоса для откачки воды из шахт, и в своей модели учел недостатки этой машины, приводившие к большому перерасходу угля» [44].

К концу века в Англии и Ирландии работало уже более трехсот паровых машин. В Германии первая паровая машина была завезена в 1785 году.

Единичные экземпляры таких машин не могли удовлетворить развивающуюся промышленность, поэтому в конце XVIII века появились машиностроительные заводы и возникла самостоятельная отрасль – машиностроение.

Чтобы победить в конкурентной борьбе, промышленникам требовалась все более и более совершенная техника. Поэтому эпоха промышленной революции характеризуется небывалым до этой поры ростом числа изобретений.

Денежные средства, которые вкладывались в промышленное производство, были накоплены в предыдущие эпохи. Источниками первоначального накопления капитала являлись разграбление колоний и торговля.

«Торговля оказала влияние на развитие европейской экономики и общественных отношений еще в одном направле-

нии. Огромные барыши, получаемые от торговли (особенно колониальной), создали базу для развития европейской мануфактурной промышленности: именно торговый капитал лег в основу производственного капитала эпохи первоначального накопления» [32].

Период времени с 1650 по 1789 год считается эпохой Просвещения. А период времени с 1630 по 1810 соответствует этапам Гамма «C» интр. и Гамма «D» экстр. (рис. 21). Поэтому возникает вопрос, почему эпоха Просвещения приходится именно на эти этапы.

Думается, что это связано с тем, что основной исторической задачей европейской культуры являлось создание современной науки и техники, поэтому на этапе Гамма «D» экстр. совершается основная работа по воплощению этого исторического замысла, а на этапе Гамма «C» интр. проводится основная подготовительная работа по осуществлению этого замысла.

Впрочем, у разных авторов временные границы эпохи Просвещения несколько различны. Но эти различия незначительны.

«Тем не менее, есть весомые основания рассматривать Просвещение как единое движение, начавшееся в 1680-х годах и продолжавшееся до начала XIX века. Одно из них – это характерная для всего Просвещения вера в могущество разума, т.е. в способность людей мыслить, чувствовать и действовать непротиворечиво и рационально. Из этой веры в человеческий разум следуют остальные принципы, которыми проникнута эпоха просвещения в целом: борьба с предрассудками во всех областях знания, религии и общества; направленность мышления на человека и этот, земной мир, а также убежденность в том, что этот мир можно улучшить с помощью разума» [43].

«В исторические периоды, как до, так и после эры Просвещения, такие достоинства, как разум, ценились намного меньше» [45].

Но период Просвещения – это еще и период Абсолютизма. Вот вам и квадра Бета! По мнению ряда историков, **абсолютизм возник как ответная реакция на чрезмерную децентрализацию**, что породило целый ряд проблем, и это в конечном счете привело к кровавым революциям.

«Идеи Просвещения имели собственную динамику развития и вскоре пришли в конфликт с официальной властью. Постулат об универсальности разума не допускал сословных ограничений на участие в политической жизни. Целью Просвещения должен был быть выход каждого человека из «состояния несовершеннолетия, в которое он попал по собственной вине», а следовательно, политическое самоопределение каждого человека. Основой этого просветительского процесса, согласно Канту, был публичный свободный гражданский дискурс» [43].

А что такое абсолютизм? Это цензура, тайная полиция, отсутствие свободы слова и т.д. Все это не могло не препятствовать просвещению. Поэтому лозунгами Просвещения стали требования свободы слова и освобождения граждан от опеки государства, что не могло не вызвать революционного противостояния.

Что касается Французской революции, то это явление нельзя сравнивать с народными волнениями, присущими этапу, соответствующему квадре Бета, это было нечто такое, чего мир не знал до сего часа. «В 1789 году были все основания считать, что произошли изменения, которые повлияют на жизнь людей далеко за пределами Франции и заденут более широкую сферу, чем сугубо политическую. Париж был столицею могучей господствующей державы и международным культурным центром. Революционеры унаследовали от Просвещения веру в универсального абстрактного человека. Им казалось, будто бы они действуют от имени людей всего мира, восставая против всемирной тирании. Важнейшей памятью про них является не какое-то ограниченное утверждение прав французов, а громкая Декларация прав человека» [45].

Несомненно, это была идея, имеющая самостоятельную энергию, и она, вне всякого сомнения, подчинялась основным энергетическим законам, поэтому она и внедрялась не сразу. Все происходило согласно с Малым ритмом. И все дело в том, что каждая идея, которую люди начинают внедрять в жизнь, неизбежно пройдет через четыре этапа. Это справедливо не только для Французской революции, аналогичное явление имело место в России в 1917 году и в Германии. Ниже мы еще будем говорить об этих ритмах. Стоит обратить внимание на то, что и извне привнесенная идея будет вести себя подобным образом. А у Франции и Германии враги были. Это в первую очередь Англия. Так может быть, идея зародилась и не во Франции, а была привнесена.

В конце концов, революция закончилась приходом к власти Наполеона Бонапарта, который использовал завоевание революции для своих собственных целей, связанных с желанием покорить мир. А это значит, что на исторической арене снова проявились методы, присущие квадре Бета, почему же так произошло? Ответить на этот вопрос не так уж и просто. Ведь по всем основным признакам Европа в это время все-таки проходила через этап квадры Гамма.

А может быть, в данном случае все не так просто, может быть, не до конца понят и этап Гамма «D», который соответствует этапу, через который проходила Европа в тот момент. Не стоит забывать, что этот этап очень динамичен. И такие динамические толчки, вызывающие войны и революции при прохождении системы через этот этап, возможно, связаны с тем, что он соответствует БПМ-3 С. Грофа. Ведь и плод в процессе рождения может стремительно двигаться по родовым путям. В связи с этим возникает вопрос, через какой этап проходила Древняя Греция, когда Александр Македонский совершал свои стремительные походы. А на каком этапе находилась древняя культура, давшая в свое время толчок к великому переселению народов? А что привело в движение полчища Батыя и Чингиз-хана? Да и в живой природе явления, подобные этим, не редкость.

«Великий ученый XX века В.И. Вернадский, читая в 1908 году заметку во французской газете о перелете саранчи из Африки в Аравию, обратил внимание на то, что масса скопища насекомых была больше, чем запасы всех месторождений меди, цинка и олова на всей Земле. Он был гений и потому задумался о том, какова энергия, которая подняла этих насекомых и бросила их из цветущих долин Эфиопии в Аравийскую пустыню на верную смерть…

…Во всех живых организмах находится биохимическая энергия живого вещества биосферы, совсем не мистическая энергия, а обыкновенная, аналогичная электромагнитной, тепловой, гравитационной и механической; в последней форме она и проявилась. Большей частью биохимическая энергия живого вещества находится в гомеостазе – неустойчивом равновесии, но иногда наблюдаются ее флуктуации – резкие подъемы и спады. Тогда саранча летит навстречу гибели, муравьи ползут, уничтожая все на своем пути, и тоже гибнут; крысы-пасюки из глубин Азии достигают берегов Атлантического океана и несут с собой легионы чумных бактерий; лемминги толпами бросаются в волны Полярного моря, газели – в пустыню Калахари; а люди…?» [16].

Так может быть, все это происходит всегда при прохождении системы через квадрат «D» квадры Гамма? Ведь если квадра Бета открывает новые земли, то квадра Гамма их осваивает. А для этого необходимо поднять с места не отдельных первопроходцев, а переселить большое количество людей.

Что же еще происходило в это время в Европе? К этому времени уже сформировались крупные колониальные империи. А в рассматриваемый период времени наблюдался их передел. Часть колоний получали независимость, часть переходили в зависимость к другим государствам.

Примечательно, что в этот период в Северной Америке создаются Соединенные Штаты, которые восемь лет (1775–1783) воюют с Англией за свою независимость.

Выше было сказано, что если открываются новые земли на этапе Бета «C», то их заселение и освоение происходит на этапе Гамма «D». Именно за период квадры Гамма была не просто завоевана, но и обжита основная масса колоний.

Вторая половина рассматриваемого этапа характеризуется тем, что Европа, наконец, приобрела небывалую мощь. Это и экономическое, и техническое, а также политическое могущество. Фактически она стала повелевать всем миром.

Если в течение предыдущего периода Европа в буквальном смысле стряхивала с себя наследие прошлых квадр и производила это весьма бурно, то сейчас она занялась в том числе и техническим благоустройством жизни.

Если до XIX века пассажирские передвижения осуществлялись с помощью конных экипажей, то теперь Стефенсону удалось создать вместе со своим сыном Робертом новый паровоз «Ракету», который и обеспечил нужную скорость движения. А в 1810 году была открыта первая железнодорожная линия, которая соединяла Ливерпуль и Манчестер.

Через два года были построены две железные дороги во Франции, а еще через три года появились они и в Германии. За следующее десятилетие в одной только Англии было построено около трех тысяч километров железных дорог.

Не прошло и полувека, как железные дороги густой сетью покрыли всю территорию Европы.

Получил развитие также и водный транспорт. Парусные корабли сменились пароходами.

Появились машины и в сельском хозяйстве. Машиностроение на новой технической основе захватило также и горнодобывающую промышленность. Проникли машины также и в пищевую, и в табачную, и в полиграфическую промышленность.

Наконец, машины захватили все сферы человеческой жизни. Вот что написал в начале XX века Г. Лебон: «Справедливо замечено, что до начала нашего века за тысячи лет орудия промышленности мало изменились. И действительно, в своих существенных частях они были тождественны с образца-

ми, находящимися в гробницах древних египтян, давностью в 4000 лет до Р.Х. Но уже минуло сто лет, как такое сравнение с промышленностью древности стало невозможным. Использование паровыми машинами энергии, заключенной в каменном угле, совершенно видоизменило промышленность. Самый скромный заводчик имеет на своих складах больше угля, чем нужно для производства работы, значительно превосходящей ту, которую могли бы выполнить имевшиеся, как говорят, у Красса 20 000 рабов. Мы имеем паровые молоты, один удар которых представляет собой силу 10 000 человек» [65].

Для квадрата «D» интенсивное строительство является характерным, так как имеет место переход кинетической энергии в потенциальную. Цивилизация на этом этапе совершает свою основную работу. На земле были и до Европейской цивилизации народы, создававшие высокие и самобытные культуры, но впервые человечество совершило подлинный прорыв в своем развитии. Можно утверждать, что любой народ создает в рассматриваемый период все самое лучшее, на что он способен. Иными словами, проявляет свою сущность. Создает то, для чего он вообще появился на исторической арене.

Европейский суперэтнос создал свою небывалую технику, свои невиданные до сей поры машины, а также научный метод, не ведомый другим народам. Если Древняя Греция дала миру науку теоретическую, то Европа – науку практическую, поставив во главу угла опыт. Важно еще и то, что машины не просто были изобретены, а глубоко вошли в жизнь. В Европе родилось современное индустриальное урбанизированное общество.

Но ведь все это было бы невозможно, если бы в Европе царил только хаос! Так, стало быть, за всем этим техническим строительством незримо «присутствовала» квадра Бета?! Вернее, присутствовало нечто характерное для этапа квадры Бета? Видимо, да, но подчеркиваю, незримо, не на первом плане. Ведь хаос необходим для развала системы, а для созидания необходим порядок! Если не найдутся

люди, способные возродить из хаоса порядок, то ничего не получится! Чудес не бывает!

В эти годы формируются также государственные службы охраны здоровья. Открытия в области медицины и микробиологии формируют новый взгляд на природу многих заболеваний и новые представления о развитии и распространении болезней, что приводит к новым подходам в области профилактики заболеваний. Это послужило причиной революции в области гигиены и санитарии. Может быть, поэтому, несмотря на эпидемии, в этот период отмечался значительный демографический рост.

Массовая грамотность привела к новым формам досуга. Появились издания, рассчитанные на массового читателя.

«По мере возникновения академий и ученых сообществ все более значимой для распространения просвещения становилась организация реципиентов – читателей – в так называемые «общества чтения». На основе объединений граждан с целью совместной подписки на газеты и журналы возникали, с одной стороны, библиотеки, а с другой стороны, общества чтения, ставившие своей целью не только сокращение расходов на подписку, но, кроме того, совместное обсуждение и оценку прочитанного...

...К примеру, в Бремене в начале 1790-х годов существовало 36 подобных обществ. В них в процессе совместного чтения и обмена мнениями конкретным осязаемым образом формировалась политическая общность, которая закрепила за собой право рассуждать на политические темы...

...Развитие школьного образования начального уровня и внедрение обязательного обучения в школе началось в Германии в середине XVI века и продолжалось до середины XIX века» [43].

В связи с модернизацией и реформами в сельском хозяйстве в 1781 году в Германии было отменено крепостное право. В Бадене в период правления Карла Фридриха были отменены пытки.

Появился туризм, альпинизм, физическая культура и спорт. Появились новые социальные науки: экономика, этнография, антропология, лингвистика, социология и т.д.

Изменились также представления о семье, детстве и юношестве. Так, 9 марта 1839 года в Пруссии принят закон о защите детей («Королевская фабричная директива», ограничивающая эксплуатацию детского труда).

Появились общества, занимающиеся благотворительностью, различные социальные службы. Открывались комплексы трудовых колоний для оказания помощи безработным.

В области культуры в это время появляется такое течение, как романтизм. Многие ученые считают, что он явился реакцией на Просвещение.

«Там, где Просвещение делало акцент на все большей власти человека над природой, романтизм упивался трепетом перед неукротимым могуществом природы: ужасными бурями и водопадами, безлюдностью пустынь, одиночеством морей…

…Если Просвещение пестовало интеллектуальную элиту, романтизм стремился освободить массы и дать им образование» [45].

Романтизм имел влияние на все жанры искусства: поэзию, музыку, живопись – и на многие гуманитарные науки.

Но в это же время появляются и другие течения в искусстве, например модернизм и импрессионизм.

В этот период наблюдается возрождение религии. Отчасти это являлось реакцией на атеизм эпохи Просвещения.

Этот этап характеризуется зарождением либерализма, который являлся идеологией нового среднего класса. Он получил развитие в двух направлениях: политическом и экономическом.

Примечательно, что в эту эпоху зарождаются также национализм, анархизм и социализм.

Итак, квадра Гамма заканчивает свою работу. Согласно С. Грофу, конец БПМ-3 соответствует последним усилиям перед родами и завершается родами. Что же дальше? А дальше БПМ-4. Этап смерти – возрождения.

Спад.
Квадра Дельта квадрат «D».
Энергия в системе переходит из кинетической в потенциальную ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$).
Этап Дельта «D». 1900–1990–2080 годы

Если не принимать во внимание перинатальные матрицы С. Грофа, то совершенно необъяснимо все то, что происходило в Европе в период с 1900 по 1990 год. Ведь этот период вроде бы совершенно не соответствует ценностям квадры Дельта. Как соотнести с гуманистическими ценностями этой квадры такие явления, как фашизм, концлагеря, холокост, возникновение тоталитарных государств и две мировые войны.

Все, что происходило в Европе, можно сравнить разве что с деятельностью инквизиции в средние века, но ведь средневековье – это квадра Бета. Как же она могла появиться после квадры Гамма?

Культурное влияние европейского суперэтноса в тот момент уже накрывало собой весь мир, поэтому вслед за Европой концентрационные лагеря, массовые убийства, тоталитарные государства появились и в других странах мира. Как же могла квадра Бета вырваться в неположенное ей время?

Поначалу я также недоумевала, пока не вспомнила про матрицы С. Грофа. Ведь квадра Дельта соответствует БПМ-4, завершающей стадии родов. А что обычно делают после родов? Обрезают пуповину! И что же испытывает при этом ребенок? Страх смерти, что как раз и видно из опытов С. Грофа. Поэтому и называют БПМ-4 матрицей смерти – возрождения. Можно сказать, что в первую половину периода 1900–1990 годов Европа, в прямом и переносном смысле слова, задыхалась, а вместе с ней стало задыхаться и все человечество. После перерезывания пуповины наступает страх смерти от удушья. Пуповину Европе перерезали в два приема, и при этом наблюдалось сильное кровотечение, после чего Европа задышала

легко и вольно, вот только появилось чувство вины за содеянное, что как раз и присуще квадре Дельта.

Стоит еще раз вспомнить С. Грофа, вот как он описывал начало этого этапа: «Последний этап процесса рождения, т.е. собственно появление на свет (БПМ-4), как правило, начинается темой огня. У нас может возникнуть ощущение, что наше тело охватывает иссушающий жар, видения пылающих городов и лесов или отождествления с теми, кого приносят в жертву» [67].

Пылающие города – это как раз то, что сопровождало Европу на всем начальном этапе Дельта «D».

Известно, что европейское общество накануне 1900 года ощущало некий страх перед грядущим. Предчувствовало наступление неких грозных фатальных событий в будущем. А вместе с Европой это чувствовало все человечество, так как европейский энергетический ритм в настоящий момент распространился на весь мир, также как в свое время на всю ойкумену распространила свое влияние сначала Древняя Греция, а потом и Древний Рим.

Это ощущение тревоги и ожидание чего-то трагического и фатального, нового и страшного в грядущем веке нашло свое отражение в повальном увлечении мистикой и эзотерикой, а также в искусстве. Появились новые течения, такие как экспрессионизм, сюрреализм, кубизм, абстракционизм. У С. Дали есть картина, которая называется «Рождение нового человека» (рис. 23). На этой картине изображен человек, который, как из яйца, рождается из земного шара, взламывая при этом его поверхность. Примерно также некоторые бабочки появляются из куколки, разрывая ее



Рис. 23

оболочку. Иногда, правда, насекомые не разрывают оболочку, а трансформируются вместе с ней. Но все равно выход в новую среду обитания, или первый полет, да и обычное рождение всегда представляют опасность.

Я не буду подробно описывать европейские события тех лет, т.к. вы все прекрасно знаете, что происходило в те годы в Европе, а вслед за ней и в мире. А предлагаю подумать, мог ли это быть этап Дельта «D» экстр.?

Ведь если не замечать двух войн, а рассматривать только экономику, то это, конечно же, Дельта «D» экстр. Это, например, развитие банковской сети. Именно в эту эпоху, появились гигантские и богатейшие банки, пронизывающие своими щупальцами всю мировую экономику. Денежные ресурсы все больше и больше сосредотачивались в руках все меньшего и меньшего числа людей. Именно в это время капитализм вступает в эпоху монополизма. Появляются не просто отдельные предприятия, а крупные монополии. В периоды Гамма «D» и Дельта «D» экономика стала наукой. Все это позволяет резко повысить производительность труда. Труд оптимизируется и автоматизируется. Все это указывает на интенсивный переход кинетической энергии в потенциальную. Энергия машин и рабочих превращается в продукт. На этапе квадрата «D» всегда строят и строят так интенсивно, как ни на каком другом этапе в истории культуры и суперэтноса.

Большой вес в это время приобретают также юристы. А вместе с ними расцветают пышным цветом и бюрократы разных мастей, особенно много их в тоталитарных государствах, где они превращаются в подлинных крючкотворов. Они, конечно, были всегда, но в XX веке их количество резко возрастает.

Да, процветает и наука, особенно физика, именно в ней происходит качественный прорыв. Но наука в эту эпоху почти полностью практическая поставленная на службу производства или армии. Ею никто не занимается на досуге, для души, как было, например, в Древней Греции в эпоху Возрождения или в эпоху Просвещения. Европейская наука в это

время становится звеном в государственной системе, служит интересам государства и направлена, в конечном счете, на то, чтобы качественно изменить весь производственный процесс.

О. Шпенглер считал даже, что «ученый мир на Западе, особенно в протестантских областях, устроен всецело по образцу и подобию католической церкви» [46].

Хочется спросить, а католическая церковь по какому образцу устроена? Это ведь жесткая иерархическая система.

И еще, как я уже сказала, характерной чертой XX века является образование тоталитарных государств. Тогда возникает целый ряд вопросов: что отличает обычное государство от тоталитарного и что приводит к возникновению таких государств? Почему они массово появляются именно в XX веке? И опять мы видим наложение методов квадры Бета на квадру Дельта. Как с этим быть? Ведь временной промежуток, соответствующий XX веку, никак не может быть соотнесен с этапом Бета «B». Квадре Бета тут просто неоткуда взяться, ведь послевоенная Европа – это квадра Дельта. Нельзя же перескочить из квадры Бета сразу в Дельта, минуя квадру Гамма. Да и как объяснить сексуальную революцию, которая произошла на этапах Гамма «D» и Дельта «D», а также сексуальную свободу и раскрепощенность, появившуюся в 70-е годы XX века в Европе? Ведь сексуальная революция ассоциируется с квадрой Гамма, а сексуальная свобода – скорее, с Дельта и уж никак не с Бета. Да и реакция европейского общества на эти явления была мягкой. Оно проявило терпимость и, по сути дела, сразу сдалось и уступило «революционерам» свои позиции.

А может быть, и Гитлер, приходя к власти, воспользовался вовсе не активностью, а пассивностью и растерянностью Европы. Да и завоевал он ее на редкость легко. Сопротивления-то особого не было. Находись Европа в квадре Бета – Гитлер ее никогда бы не завоевал. На все нацистские зверства европейское общество отвечало, нет, не равнодушием, а скорее полной

неспособностью к сопротивлению. Слабо, но все же хоть как-то отреагировала католическая церковь. Сказалась жесткая внутренняя структура и дисциплина. Но в общем все случилось очень быстро и для Европы как бы неожиданно.

Если в период, соответствующий концу квадры Бета, Европа приобретала, а в период квадры Гамма осваивала колонии, то с 1945 по 1989 год она практически полностью их потеряла.

С 1990 года в Европе началась эпоха Дельта «D» интр. Я думаю, мало кто станет спорить с тем, что это так. Правда, смягчение нравов в Европе началось задолго до этого, ведь этап Дельта «D» – это этап смерти – возрождения. После двух мировых войн Европа смягчилась и расслабилась.

Сейчас перед нами этап Дельта «D» интр. Из чего мы можем сделать такой вывод? Да такой вывод напрашивается сам собой. Достаточно только взглянуть на внешнюю и внутреннюю политику Европы. Это и пособия безработным, и отмена смертной казни, и терпимость к сексуальным меньшинствам, и попытка воспитывать детей без телесных наказаний, и много всего другого. И еще, современная Европа очень терпима к эмигрантам. Она позволяет представителям других национальностей жить на своей территории, проявляя невиданную доселе национальную и расовую терпимость. Может быть, это происходит и потому, что Европа просто ленится и не желает сама работать. Ведь и в Римской империи на последних стадиях исторического развития наблюдалось нечто подобное. Только в Риме роль эмигрантов играли рабы. Современные эмигранты – это тоже в некотором роде рабы. Они выполнят ту работу, которую европейцы выполнять не желают. Все это очень хорошо – Европа благоденствует, но в то же время она чрезвычайно беззащитна. Падение рождаемости, наплыв эмигрантов, а также нежелание работать, защищать свою родину и умирать за нее являются предвестником конца. Так погибли все великие цивилизации мира.

Хотя Европа еще не погибает. У нее еще в запасе около 245 лет. За это время она еще успеет объединиться и предпримет по-

следнюю попытку мобилизовать свои силы. Греция на этапе квадры Дельта также предпринимала попытки объединиться. Такие же попытки предпринимала и Русь в X веке, объединяя свои города-княжества вокруг Киева. Европа еще, возможно, и пропоет свою последнюю лебединую песню. Объединить Европу, я думаю, постарается Германия. У других, во-первых, не хватит на это сил, а во-вторых, в Германии сейчас не закончил еще работу Малый ритм, о котором разговор впереди. Он начал свою работу в 1825 году и закончит свою работу в 2113. А подобные ритмы приносят обычно в этническую систему дополнительную энергию. Хотя вполне возможно, что Европа объединится и под эгидой другого государства, ну, например, Англии. Она хоть и потеряла юридическую власть над своими колониями, оказывает все же сильное влияние на них через банковский сектор. Англия – это, в сущности, серый кардинал, поэтому судить о ее реальных возможностях очень сложно. А может быть, Европа уже объединилась под эгидой США? Ведь и Греция на этих этапах тоже объединилась под эгидой Македонии. Хотя не стоит забывать и то, что случилось с Грецией после этого.

Закат Европы.
Квадра Дельта квадрат «А». Этап Дельта «А».
Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$).
2080–2260 годы

Итак, что же ждет Европу дальше? Ну, в первую очередь, как говорил Л. Гумилев, – утрата единства этнической принадлежности и трансформация культурных традиций, и, глядя на современную Европу, можно сказать, что это неизбежно. Но вот случится все это не сейчас и даже не завтра. Если мои расчеты верны и никакие глобальные катаклизмы в Европе не предвидятся, она просуществует до 2260 года.

В 2080 году для Европы начнется этап Дельта «А», что приведет к некоему энергетическому скачку и к попытке вернуть Европе былую славу. Но все это, в конечном счете, к успеху не приведет. Европа, какой мы ее знаем, прекратит существование в свой срок. А после 2260 года в Европе должны начаться этногенные процессы, что приведет к зарождению новых этнических групп. А может, все будет немного не так, ведь существует еще Россия! Читатель может спросить: а причем здесь Россия? Немного терпения, дорогой читатель.

А как же европейская культура? Она накопила в себе за прошедшие годы огромное количество потенциальной энергии, которая послужила и послужит в будущем пищей и фундаментом для иных культур. Культура – это не только совместный опыт, но и, как было показано выше, накопленная потенциальная энергия. И когда в Европе начнется процесс образования новых народов, эта культура обязательно будет использована в качестве основы для тех самобытных культур, которые возникнут на ее месте. Так в свое время античная культура помогла подняться культуре европейской. Послужит она также и России, которая переживет Европу на 360 лет, о чем пойдет речь ниже.

Что касается современных европейских этносов, то они в таком виде, в каком существуют сейчас, не останутся. Старое этническое поле должно «выгореть». Л. Гумилев недаром сравнивал развитие народов с горящим костром, хотя это и не совсем правильно. Ведь после того, как этносы подобно костру сгорают, на их месте остаются уголья. А вот культуру, оставшуюся после «выгорания» народа с угольями сравнивать вряд ли стоит.

Это не значит, что современные европейцы вымрут физически, просто в конце существования этносов включаются механизмы, тормозящие рождаемость. Это и наркомания, и гомосексуализм, и, наконец, синглизация общества. Что такое синглизация? Это стремление к одиночеству и появление небрачных одиночек.

Существует мнение, что образованные женщины не рождают детей. Да, в какой-то степени это так, ну а образованные

мужчины – они-то хотят, чтобы их жены и подруги им рожали? Раньше хотели, а теперь, мягко говоря, не очень. Что-то изменилось в самой психологии людей. О. Шпенглер замечал еще в начале XX века, что если раньше мужчины, в том числе и образованные, искали женщину, которая могла бы стать матерью его детей, то теперь они ищут друга и единомышленника.

Если раньше одиночества боялись, то теперь к нему стремятся, по крайней мере, в Европе. Правда к одиночеству стремятся, конечно, не все, но синглов становится все больше и больше. Особенно в цивилизованной Европе. Взрывной рост количества закоренелых индивидуалистов начался в начале 1990-х. Социологи считали, что к концу XX века одиночки составляли около 70% населения развитых стран. Не знаю, оправдались ли эти прогнозы, но синглы – типичное явление процветающего общества. Это личности, осознавшие собственную индивидуальность. Они не желают притираться к другим людям. Их главная ценность – свобода, право принимать единоличное решение и самореализация. В Берлине, например, около 70% квартир принадлежит одиноко живущим людям в возрасте до 50 лет. Эти мужчины и женщины делают карьеру, ездят на престижных машинах, отдыхают за границей, но категорически не желают вступать в брак и заводить детей.

Об этом явлении писал в свое время и О. Шпенглер: «Теперь все цивилизации входят в стадию чудовищного обезлюдения, растянувшуюся на несколько столетий. Исчезает целая пирамида пригодных для культуры людей. Убыль начинается с вершины – вначале мировые столицы, далее провинциальные города и, наконец, само село, которое возросшим сверх всякой меры бегством лучшего населения на некоторое время замедляет опустошение городов» [46].

Получается, что город на этапе квадры Дельта превращается в своеобразную черную дыру, которая буквально высасывает и аннигилирует население из близлежащих деревень и поселков.

То, что сейчас наблюдается в Европе, наблюдалось в Древнем Риме, когда там, как мне кажется, начался этап квадры Дельта:

«Империя наслаждается полнейшим миром; она богата, она высокообразованна; она хорошо организована: от Нервы и до Марка Аврелия она выдвигает столь блестящую когорту правителей, что второй такой невозможно указать ни в каком другом цезаризме на стадии цивилизации. И все равно население стремительно и массово убывает – невзирая на отчаянные законы о браке и детях, изданные Августом, несмотря на массовые усыновления и непрекращающееся заселение обезлюдевших земель солдатами варварского происхождения и на колоссальные благотворительные фонды, основанные Нервой и Траяном в пользу детей неимущих родителей. Италия, затем Северная Африка и Галлия и, наконец, Испания, которые были населены при первых императорах гуще, чем все прочие части империи, становятся безлюдными пустынями» [46].

Те гуманистические ценности, которые сейчас распространились на весь мир, и считаются достижением всего человечества, некоторые считают вечными. Но на самом деле это ценности квадры Дельта, и они, скорее всего, исчезнут, когда придет конец европейской цивилизации и на ее месте зародятся новые этносы.

Благоденствие народов Европы уже сейчас сопровождается тоской, скукой и потерей смысла жизни.

«Эскалация рационализма обернулась изживанием воображения, материальное благополучие породило душевную неустроенность.

«Именно этими причинами следует объяснить странную меланхолию, которую можно часто наблюдать у жителей демократических стран посреди окружающего изобилия, а также охватывающее их среди спокойного и удобного существования чувство отвращения к жизни», – писал французский социолог А. Токвиль» [62].

Итак, современные европейские этносы «выгорят» процентов на 80. Освободившиеся территории будут заселены эмигрантами, а после 2260 года начнется зарождение новых этнических групп. Подъем начнется чуть позже, где-то после

2440 года. А может быть, все будет и несколько иначе? Ведь в то время будет еще существовать Россия. Может быть, именно она в какой-то степени остановит естественный процесс выгорания европейских этносов? Поставит перед жителями Европы новые жизненные цели и придаст их жизни определенный смысл? Но это уже совсем другая история.

Особенности развития европейских народов

Свои выводы Л. Гумилев сделал, рассматривая не суперэтносы, а именно различные этносы. Почему же я рассматриваю Европу как некую целостность? Дело в том, что продуктом деятельности этноса является культура, которую этнос оставляет после себя. А европейская культура это не культура каждого этноса в отдельности, а культура в большей степени совместная.

Конечно, существует такое понятие, как, например, культура Дании, Франции или Германии, но в то же время между этими культурами нет пропасти. Культуры отдельных европейских народов тесно взаимодействуют, сливаясь в одну общую культуру. Это было в свое время верно замечено О. Шпенглером [46].

Интересно, что европейские народы, в целом представляя собой единую культуру и развиваясь приблизительно параллельно, все-таки имеют некоторые возрастные отклонения. Например, славянские народы Европы несколько моложе. В силу этого в Германии имеются этнические группы, которые являются более молодыми, а может быть, благодаря этому и сама Германия имеет собственный энергетический ритм, отличный от суперэтнического. А вот скандинавские народы более старые. Они находились в квадре Бета, в то время как Европа находилась в квадре Альфа. Может быть, в силу влияния скандинавской культуры английский этнос производит впечатление более старого, чем его континентальные соседи.

Нельзя и исключить влияние на Европу исламской цивилизации. В разное время под влиянием этих культур находились Испания и юго-восток Европы.

Стоит также заметить, что в разные периоды истории то один, то другой народ обгонял других, а потом останавливался, как бы поджидая остальных. Например, было в истории Европы время, когда на первый план выходила Германия, потом она уступала свои позиции Нидерландам, а Нидерланды – Англии. Было время, когда тон задавала Испания. Свой расцвет был у Франции и у Италии и т.д. Но все эти подъемы и упадки являются отклонениями от некой средней величины.

В Библии, например, народы сравниваются с морем. И действительно, если бы было возможно жить несколько тысячелетий или еще лучше вечно и посмотреть на развитие Европы сверху, то глазам наблюдателя открылось бы колеблющееся море. И в этом море мелкие волны опускались бы и подымались на теле гигантской основной волны, которая в свою очередь зарождалась бы, поднималась до своего максимума и падала, давая возможность зародиться новой волне.

Следует обратить внимание также на связь создания культуры суперэтносом с перинатальными матрицами С. Грофа. Выше было показано, что перинатальные матрицы образуются в связи с проработкой испытуемыми родовых травм, полученных рожденными, а стало быть, всеми. Было показано, что, создавая произведение искусства, которое является частью культуры, художник старается проработать самую актуальную для него матрицу.

Описывая развитие европейской культуры, нельзя не заметить, что все то, что характерно для человека-художника, характерно и для культуры в целом. Исторический процесс является как бы последовательной проработкой базовых перинатальных матриц, а стало быть, и процесса рождения всех принадлежащих к рассматриваемому суперэтносу и живущих на этой территории. Поэтому исторические периоды так хорошо согласуются не только с этапами жизни насекомого, но

и с перинатальными матрицами С. Грофа. Это, конечно, не отменяет того факта, что культура проходит через четыре энергетических состояния, а просто указывает на еще один аспект.

Итак, БПМ-1 – это период времени с 820 по 1180 год, этап, мало изученный и отнюдь не безоблачный, соответствующий скорее ситуации «плохой матки». Время хаоса и феодальной вольницы. Это этап вселенского или океанического экстаза, но не безоблачного, а скорее омраченного.

БПМ-2 – период с 1180 по 1540 год – характеризуется тотальным страхом. Страхом перед судом церковным и посмертным, страхом перед адскими муками, страхом перед нечистой силой. А также полным отсутствием свободомыслия. Вся жизнь подчинена церкви и контролируется церковью. Инакомыслие не допускается и жестоко карается. Это этап космической поглощенности и отсутствия выхода.

БПМ-3 – период с 1540 по 1900 год. Этап крушения, а в лучшем случае – пересмотра всех нравственных устоев. Этап революций и хаоса для Европы кровавого. Этап титанической борьбы за новое мироустройство. В опытах С. Грофа испытуемые видели на этом этапе также и гигантские технические объекты, мчащиеся с бешеной скоростью. В конце рассматриваемого периода именно такие объекты и появились в Европе. Этот этап называется вулканическим экстазом.

БПМ-4 – период с 1900 по 2260 год. Этап смерти и возрождения, который оканчивается опять-таки смертью. Смертью этносов, создавших европейскую культуру. Не физической смертью людей, а гибелью этнических общностей.

И еще на что хотелось бы обратить внимание. Если этнос теряет большое количество энергии за счет, войн, эпидемий, а также различных природных катаклизмов: землетрясений, наводнений, засухи и т.д., то уменьшается максимальный подъем кривой этногенеза, а не время жизни этноса или суперэтноса. Это время в любом случае будет 1440 лет. Отклонения в 3–5, а может быть, и 10 лет значения не имеют. С потерей энергии уменьшается амплитуда колебаний, а период остается преж-

ним. Даже если народ живет под игом завоевателей, даже если от его культуры остался слабый след, все равно время жизни этноса останется прежним. Кривая этногенеза искажается только в том случае, если этнос, в той или иной степени отрекаясь от собственных корней, или постоянно пытается кого-то догнать, или погибает физически, сливаясь с другим народом.

Россия не Европа. Большой российский суперэтнический ритм и его сравнение с Большим европейским суперэтническим ритмом

В этой главе мне предстоит ответить на вопрос, является ли Россия частью Европы или частью Азии и является ли российская культура частью европейской или частью азиатской, а может быть, у России свой собственный путь?

Следует начать с ответа на вопрос, была ли Россия, когда формировались основные народы Европы. Историки на этот вопрос отвечают по-разному. Но лично я склоняюсь к тому, что, когда начали формироваться основные народы Европы, России еще не было. Была Русь. Причем этносы Европы только формировались, а Русь уже была. И возникла она не в IX веке, как основные народы Европы, а значительно раньше. И была она намного старше европейских народов, и ее культура опиралась на плечи каких-то более ранних, но сильных и зрелых культур.

Этот вопрос вообще кажется мне мало исследованным. Многое в истории Руси, да и не только Руси, опирается на летописи, а летописи кажутся мне очень неточным и ненадежным источником. Ведь всякая летопись пишется, скорее всего, не древними учеными, а древними идеологами. А идеолог в отличие от ученого с большой буквы, конечно, стремится угодить князьям, ханам, царям, жрецам и возвеличить конкретную власть. Что касается истины, то он старается ее скорее не найти, а сокрыть.

Выше я уже говорила, что в истории я новичок со свежим взглядом и мне как новичку показалось, что Русь намного старше, чем принято считать. И те войны, которые велись между княжествами, и отсутствие единства говорят о том, что Русь, известная историкам, находилась вовсе не в начале и не в середине, а в конце своей истории, на стадии утраты единства этнической принадлежности и трансформации культурной традиции.

Посудите сами. Русь была хорошо обустроенной. Жизнь в ней была удобной, по тем временам, конечно. Культура была высокой, а вот защитить себя от внешнего врага Русь не сумела. Может быть, это случилось отчасти и потому, что русские князья использовали в качестве дружинников наемные войска из варягов. Я не касаюсь здесь вопроса генетической общности варягов и русов. Такая общность, скорее всего, имела место, но дело сейчас не в ней. Варяги все же были неким самостоятельным и более энергетичным этническим образованием, поэтому их и нанимали в дружины. А так поступают в основном народы на этапе квадры Дельта. Ведь только на этом этапе чужие воюют лучше своих. Но ведь всем известно, что умирают за родину, за идею, за своих близких, а не за деньги. Мертвому деньги не нужны.

Далее, Русь была терпима к пришлым народам. На ее территории мирно жили вместе со славянами и другие племена. И таких племен было множество. Может быть, с точки зрения генетики, они и были близки русам, но у них было несколько иное историческое прошлое.

Итак, IX век для Руси не начало истории государства, а начало квадры Дельта. И нашествие татар на Русь можно объяснить и несколько по-другому. Ведь примечателен тот факт, что татары и другие племена, входящие в орду, осели на территории, которая сейчас принадлежит России. И что собой представляли племена, входившие в орду? Все ли они отличались от славян генетически или нет? Ведь орда вобрала в себя племена, жившие не только на территории Сибири и Монголии, но и ближайших соседей Руси. Да, и что представляли собой,

с генетической точки зрения, племена, обитавшие на Алтае? Так уж ли они отличались от жителей Руси? Это тема, требующая пристального исследования.

Но вообще-то меня в данной работе интересует не Русь, а Россия. Новый этнос, который стал зарождаться на территории Руси, включал в себя не только славян, но и другие племена. Чтобы зародился новый этнос, нужна идея, способная объединить людей. **И такая идея появилась. Это была идея централизованной власти. Именно это и явилось точкой кристаллизации, вокруг которой объединялись люди, жившие в ту пору на российской территории. Это и привело к зарождению российской народности.**

В дальнейшем в сферу влияния русской культуры вошли и другие народы, населяющие территорию России, внеся свою лепту в общую культуру, поэтому вернее будет считать российский ритм суперэтническим.

Зарождение российского суперэтноса. Квадра Альфа квадрат «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). Этап Альфа «А». 1180–1360 годы

Когда же собственно зародился российский этнос? Поиски начала всегда представляют трудную задачу. Найти начало великого этноса также трудно, как и исток великой реки. Поэтому всегда можно допустить небольшую ошибку. Но ошибка в несколько лет простительна для культуры, живущей не одно столетие. Проанализировав российскую историю, я приняла за точку отсчета 1180 год.

Может быть, идея, приведшая к возникновению новой народности, появилась чуть позже, а может, и чуть раньше, в дальнейшем, в последующих работах, эта дата будет уточняться. Но в данной работе меня интересует качественное взаимодействие

европейского и российского ритмов. Ради этой качественной оценки и была принесена в жертву точность. Хотя мне все-таки кажется, что округлила я не очень сильно, и скорее всего российский и европейский ритмы не могут не коррелировать, так как в конечном счете Европа и Россия, не являясь одной и той же культурой, все же образуют единую систему.

Этап Альфа «А» обычно очень трудно исследовать, так как он относительно беден событиями, указывающими на образование нового этноса. В данном случае все как раз наоборот, событий так много, что может показаться, будто все это не новый этнос, а все еще Русь.

Картину смазывает нападение монголо-татар и Монголо-татарское иго (1240–1480). Может показаться, что это Дельта «А» Руси, так как на последнем этапе этнос уязвим.

Но если бы это было так, то не было бы поражения шведов на реке Неве (1240) и победы Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (1242). Ведь молодой этнос все же сильнее, чем окончательно состарившийся, так как у молодого уже есть идея, за которую можно сражаться. Молодой народ, конечно же, слаб, но у него все же нет апатии и лени.

Конечно, для этноса лучше, когда в момент зарождения ситуация складывается примерно так, как на картине Н. Рериха «Человеческие праотцы» (рис. 25), когда царит мир и гармония. Но, к сожалению, мало какой этнос находится в подобной ситуации. Чаще всего он находится в ситуации «плохой матки», а идиллическая картина – это, скорее, редкое исключение из правил.

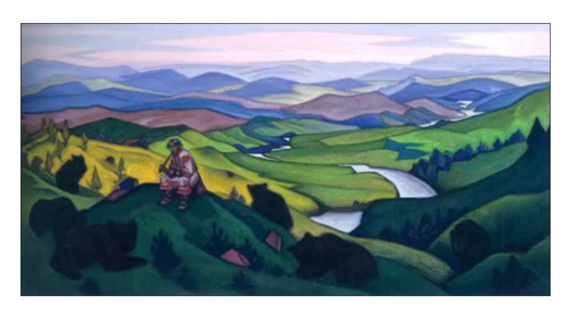


Рис. 25

На образование нового этноса указывают также малозаметные, на первый взгляд, события – это ослабление

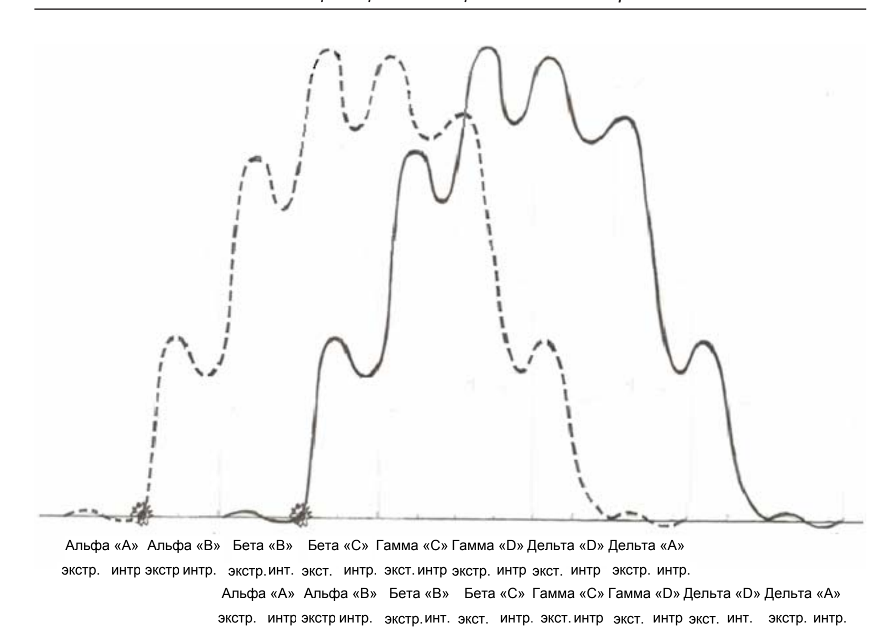
влияния Киева и возвышение владимиро-суздальских князей (1203–1214), а также перенесение митрополии из Киева во Владимир (1300), а потом и в Москву (1328). А в 1338 году из Твери в Москву перевозят также и колокол. Происходит усиление Москвы. Все русские земли стали собираться вокруг Москвы.

Все объединительные процессы сопровождались жестокими сражениями между русскими городами.

Подъем российского суперэтноса. Квадра Альфа квадрат «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). Этап Альфа «В». 1360–1540 годы

На этом этапе этнос всерьез заявляет о себе. Начало этого этапа связано с княжением Дмитрия Донского. Да и Донское сражение, или Куликовская битва (1380) приходится как раз на этап Альфа «В» (рис. 24 а, 24 б), и этот год как раз приходится на фазу подъема. У народа появилась кинетическая энергия, хоть пока и не очень большая (рис. 24 а, 24 б). Может быть, эта битва и не являлась переломной в борьбе с татарами, ведь некоторые исследователи именно так и считают, но в этой битве новый российский народ впервые заявил о себе как этнос, имеющий силу постоять за себя. Есть правда мнение, что этой битвы вообще не было. Но даже в этом случае гипотетическая дата представляет интерес. Ведь почему-то традиция выбрала именно этот год! Такой выбор можно объяснить только тем, что народ именно эту историческую «минуту» связывал с обретением своей подлинной силы. После этой даты вся русская история потекла в новом русле. Она стала развиваться уже не центробежно, а центростремительно.

Если Л. Гумилев считал, что для создания этноса требуются несколько этнических осколков прежних этносистем, то



Россия

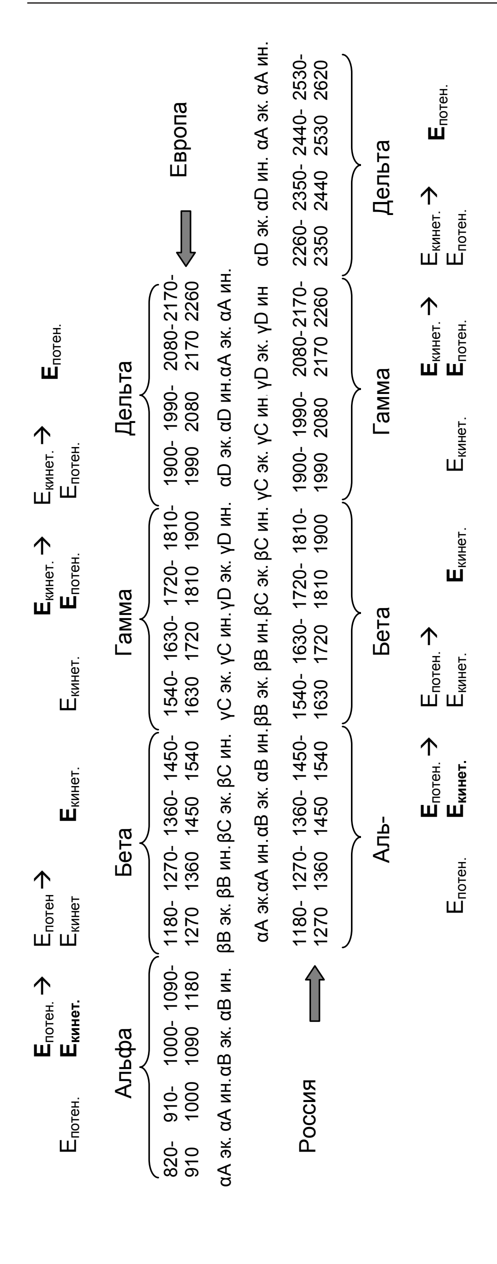
Европа

Энергетические процессы в этнических системах Европы и России

Рис. 24 а

в случае с Россией мы имеем не этнические осколки, а отдельные княжества, представляющие собой некую общую систему. В нее входили Великое княжество Московское, Великое княжество Тверское, Великое княжество Нижегородско-Суздальское, Великое княжество Рязанское, Новгородская и Псковская земли. К концу XV – началу XVI века все они были объединены под властью Москвы. Возникло единое государство, получившее в дальнейшем название России.

На то, что народ осознал себя как некое новое единство, указывает и искусство. Например, на иконе Андрея Рублева волосы



Различие во времени энергетических и информационных состояний Европы и России

Рис. 24 б

святых светлого цвета, присущего большинству русских в ту эпоху, а не черные, присущие южным народам. На иконах стал господствовать славянских тип, а не южный, как было до сих пор. Русское искусство самоопределилось на собственной почве, оно перестало быть провинциально-византийским.

Геральдический символ России – двуглавый орел с Георгием Победоносцем на груди – также «прилетает» в Россию в рассматриваемый период.

На этот же период приходится также и стояние на Угре (1480), что привело к освобождению русского государства от монголо-татарской орды.

Примечательно, что зарождение российской государственности происходит в недрах завоеванной татарами Руси.

Продолжение подъема. Квадра Бета квадрат «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). Этап Бета «В». 1540–1720 годы

Далее, правление Ивана IV Грозного (1533–1584) приходится на квадру Бета, а если быть точнее, то его правление соответствует экстравертному этапу Бета «В» экстр. Детское правление Грозного не в счет, тогда фактически правили бояре. По-настоящему Грозный проявил себя как царь с 1543 года, а это этап Бета «В» экстр. (1540–1630). Этот период, как ему и положено, отличался кровавыми репрессиями. И так как на предыдущем этапе была сформулирована национальная идея централизованной власти, то на данном этапе происходит апробация путей достижения поставленной задачи. Должен выжить и реализоваться только один путь.

Не стоит обелять Ивана Грозного, но и не стоит думать, что он был более жесток, чем, например, Филипп Красивый, чье

правление также приходится на этап Бета «В». Вряд ли казни бояр были более жестокими, чем казни тамплиеров, а поход на Новгород более жестким, чем в чем-то аналогичные акции в Лангедоке. Ах да, Филипп IV во время похода на Лангедок еще не правил. Но это в данном случае неважно – этап-то все равно один и тот же.

При Иване Грозном были покорены Казанское и Астраханское ханства, велась Ливонская война за выход к Балтийскому морю, началось присоединение Сибири, Россия стала сильным многонациональным государством.

На этот период приходится также смутное время, продлившееся до прихода к власти династии Романовых. Смута также присуща этому этапу, ведь это часто реакция на террор. Конечно, смута связана также и с интервенцией Польши на русские земли. Но ведь и нападение врагов – явление также не совсем случайное. Европа почувствовала, что рядом с ней поднимается сильное государство, зашевелилась и решила задавить противника до того, как тот вступит в силу. На заведомо сильного врага обычно не очень-то и нападают.

Возникает вопрос, что порождает смуту – приход врага? Возможно. А может быть, враг и приходит тогда, когда смута, что называется, висит в воздухе. Ответить на этот вопрос не всегда просто. В Европе, например, на этом этапе шли Альбигойские войны. По сути, альбигойская ересь представляла собой антицерковь со своим учением, отличным от католицизма, в сущности, это был антикатолицизм. А на этапе Бета «В» всякое «анти» жестоко подавляется. Римская церковь подавляла антицерковь – Иван Грозный стремился подавить власть бояр.

На этом этапе энергия начинает интенсивно переходить из потенциальной в кинетическую, что приводит к появлению людей, способных бунтовать. И если Европа избежала смуты, начав крестовые походы, сбросив за свои пределы все чересчур активное население, то России пришлось все это переживать на своей собственной территории. А может, и здесь имеет

место также наложение Малого ритма, который на беду являлся вирусным, ведь имела место и вполне реальная интервенция. Такой ритм на границе квадр Альфа и Бета особенно опасен. Об этих ритмах разговор еще предстоит.

Время царствования Михаила Романова (1613–1645). С его правления начинается наведение порядка, а это этап (1630–1720), соответствующий Бета «В» интр. Вообще-то к началу этого этапа путь внедрения основной национальной идеи уже выбран, и начинается ее жесткое внедрение. Поэтому, начиная с этого этапа, в России был наведен относительный порядок. Интересно, что особыми репрессиями этот период не отличался. Не перегибали палку ни Михаил, ни Алексей Тишайший (1645–1676). В данном конкретном случае это могло иметь место потому, что люди, способные бунтовать и противиться новому порядку, погибли в Смутное время. Например, Европе пришлось самой расправляться с непокорными Катарами и Тамплиерами, а в России подобные им люди погибли в Смуту. Хотя на этот этап приходится и война со Швецией, и восстание Степана Разина, и церковная реформа. Так что все относительно. И все равно построение системы в первом приближении прошло спокойнее, чем можно было бы ожидать, и было в целом мягче, чем соответствующий этап в Европе (1270–1360). По крайней мере, в России не было создано ничего, что хотя бы близко напоминало европейскую инквизицию. Может быть, и потому, что в ней уже не было потребности. Да и российская духовность не была до такой степени напряженной, как европейская на этапе Бета «В».

Для периода Бета «В» интр. характерно создание системы в первом приближении, поэтому в России начинает зарождаться промышленность, и для этого налаживаются связи с иностранными государствами. Ведь Европа ушла вперед, и можно было перенять ее опыт. А иностранцы в свою очередь заинтересовались Россией после Смоленской войны (1632–1634). «В Германии были наняты мастера медеплавильного дела, иноземцам были предоставлены права на строительство сте-

кольного завода под Москвой, завода по выделке лосиных кож. В 1644 году гамбуржец Марселис и голландец Филимон Акема получили право построить на реках Шексне, Костроме и Ваге железоделательные заводы и беспошлинно продавать свои изделия внутри страны и за ее пределами в течение 20 лет» [50].

«В царствование Алексея выросло число городов, развивалось мануфактурное производство, большого размаха достигла как внутренняя, так и внешняя торговля, формировался общественный рынок» [50].

В 1667 году был принят Новоторговый устав, запрещающий иностранцам торговать в России друг с другом. Были установлены высокие пошлины на импортные товары» [50].

«Иностранцам было запрещено ввозить в Россию целый ряд товаров, чтобы не допустить конкуренции иностранных и отечественных товаров» [50].

Как и положено, на этом этапе культура обычно расширяет свою территорию, но в основном это происходит в рамках суперэтноса. Россия не является исключением. 8 января 1654 г. состоялась Переяславская рада, и земли Украины вошли в состав России. После рады в Переяславле еще долгое время длились войны с Польшей, Литвой и Турцией, но начало было положено.

На этом этапе проходит первое театральное представление при царском дворе и выходит в свет первый русский учебник истории – «Синопсис» Иннокентия Гизеля.

Укрепление страны и собирание русских земель продолжил Федор Алексеевич (1661–1682). Он провел в стране определенные реформы и постарался смягчить уголовное законодательство.

С 1682 года страной фактически правит Софья Алексеевна, являющаяся регентшей при своих братьях Иване V и Петре I. А с 1696 года Петр I стал единодержавным правителем. Он много путешествует по Европе, учится и строит флот. А также бросает вызов всему традиционному. Такое поведение является, по сути, предвестником следующего этапа.

Петр пытался проводить в стране реформы, но они шли трудно. А вот шаги, предпринятые им в области просвещения, являются его великой заслугой: «Организация школ и новых учебных заведений (Инженерная школа, Морская академия и др.), создание первой русской газеты «Ведомости» (1703), введение гражданского шрифта (1710), основание Академии наук (1724)» [50].

Примечательно, что и в Европе на этом этапе также создаются учебные заведения. Квадра Бета обычно думает об образовании и идеологическом влиянии на население, поэтому развитие образования продолжилось и на следующем этапе.

«Из поездки в Европу Петр I вернулся с уверенностью, что война со Швецией за Балтийское море неизбежна.

Северная война (1700–1721) стала главной внешнеполитической акцией петровского царствования!» [50].

Максимальная точка подъема. Квадра Бета квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Бета «С». 1720–1900 годы

Начало следующего периода Бета «С», вернее его экстравертного этапа, совпадает с поворотным моментом в жизни Петра I. Он в 1721 году становится Императором России. И эта дата в некотором роде симптоматична, т.к. совпадает с началом нового этапа. Примечательно и то, что в этот момент в полную силу начинает чувствоваться влияние европейского ритма на российскую культуру. Европа окрепла, встала на ноги и осознала свою растущую мощь. Европейская культура как раз проходила через этап Гамма «D» экстр., а на этом этапе народ или культура создают самые важные вещи в своей истории. Например, Древняя Греция создала на этом этапе теоретическую науку, а Европа – технику и науку, в большей степени не теоретическую или магическую, а опирающуюся на опыт.

Следует обратить внимание на то, что у этапов Бета «B» экстр. и Гамма «D» экстр. отношения непростые. Страна, находящаяся на этапе Гамма «D» экстр., оказывает информационное давление на соседа находящегося на этапе Бета «B» экстр.

Поэтому дело не только в Петре I, очень может быть, что и другой царь на его месте поступал бы аналогичным образом. Конечно, личность имеет значение, и другой царь в указанный период действовал бы, возможно, с меньшей страстью и рвением, но он все равно не смог бы игнорировать нарастающего культурного и информационного давления Европы.

Если период с 1720 по 1810 год для России – Бета «B» экстр., то для Европы – это Гамма «D» экстр. (рис. 24 а, 24 б). И если для Европы этот период связан с выходом на политическую арену капитализма, с Просвещением и бурным развитием науки и техники, то в России этого никак не могло произойти. И не потому, что русский народ ленивый и нелюбопытный, и дело здесь вообще не в национальном характере, а в том, что русский народ просто моложе, а значит, находится в ином энергетическом и информационном состоянии. Говоря о том, что народ моложе, я не имею в виду тысячелетнюю историю славянства, а рассматриваю только данный цикл.

И если Европа находилась на этапе, когда кинетическая энергия ее этносов начинала свой активный переход в потенциальную и этносы совершали свою самую главную в жизни работу по созданию культуры, то в России кинетическая энергия только-только выделилась. Российский суперэтнос находился в состоянии готовности совершать работу, но сама работа еще не началась и начаться не могла: время для этого еще не пришло. Да и генеральная задача у российского суперэтноса другая. Ведь основы технике и практической науке уже заложила Европа. Россия должна сделать и показать миру что-то иное. Что же именно? Это станет понятно к 2080 году. Конечно, Россия продолжит развивать культурное наследие Европы, как и Рим развивал культурное наследие Древней Греции, но и должна породить нечто свое. Возможно, это новшество бу-

дет носить не технический, а в большей степени гуманитарный характер.

Стоит обратить внимание на то, что в целом этап Бета «С» экстр. не такой жесткий, как предыдущий. Войны, конечно же, идут, какая же история без войн! Но войны на этом этапе в большинстве своем победоносны. Ведь этнос силен как никогда! И если бы рядом не было давящей на Россию Европы, то этот этап мог бы стать для страны этапом спокойного роста благосостояния и поиском новых земель. Таким он, между прочим, и стал при Елизавете Петровне и Екатерине Великой.

Всего этого не знали и не могли знать ни Алексей Тишайший, ни Петр I, ни Екатерина II. Они понимали, что если Россия отстанет, то станет просто добычей соседей. Значит, следует догонять Европу! А вот как? И что для этого можно было реально сделать на этапе Бета «С» экстр.? Развивать капитализм? Устраивать буржуазные революции? Внедрять новую технику? Нет! Попробовали – не выходит! Поэтому оставалось только наращивать военную мощь! Благо, а вернее, просто счастье, что на этапе Бета «С» экстр. это всегда возможно, да и не только возможно, но и легко! Скорее всего, это и спасло Россию от колонизации более старой и зрелой европейской культурой и в какой-то мере сохранило ее самобытность. По крайней мере, Россия сохранила свой энергетический ритм и свою экономическую и национальную независимость.

Петр I, правда, желал большего, он хотел устроить техническую революцию сверху. Но в приказном порядке такие вещи не происходят. Достаточно привести один пример: «Первая универсальная паровая машина была создана механиком Колывано-Воскресенских заводов Иваном Ивановичем Ползуновым. В апреле 1763 года он разработал проект паровой машины, пригодной для привода машин. Машина была сооружена в 1765 г. но запустили ее лишь через полгода после смерти изобретателя. Она проработала несколько месяцев и была остановлена «**за ненадобностью**» [44].

А в это время в Европе шло бурное внедрение аналогичных машин в промышленность. Пышным цветом расцветало капиталистическое производство, и формировались капиталистические отношения.

В результате отставания Большого российского суперэтнического ритма от Большого европейского суперэтнического ритма технические новшества у нас внедрялись в промышленное производство волюнтаристскими методами. Ведь если в Европе внедрение технических новинок требовала сама жизнь или, вернее энергетика системы, то Россия просто старалась не отстать от Европы. Ведь то состояние энергии, которое в Европе было с 1720 по 1810, у нас будет только с 2080 по 2170 год. Именно в этот период волюнтаристские методы, наконец, перестанут быть актуальными, и все будет осуществляться не сверху, а, наконец, снизу! Наконец-то у народа появится своя собственная и естественная потребность, обусловленная энергетическим состоянием, и народ начнет создавать то, для чего он выведен на историческую арену высшими силами. Это не значит, что Россия не будет нуждаться в поддержании порядка, но порядок будет играть служебную, а не ведущую роль.

Итак, начиная с 1720 года, Россия развивалась под действием двух энергетических ритмов: своего собственного и европейского. Европа, совершив техническую революцию, стала постепенно накрывать своим ритмом или, иными словами, распространять свое влияние на Россию и не только на нее, но и на другие страны мира. Против этого влияния мало кто смог устоять. Некоторые этносы потеряли свои собственные ритмы, что вообще-то бывает крайне редко, и полностью легли под общеевропейский ритм.

Свои энергетические ритмы и частично свою культуру сохранили только те народы, которые получили в наследство или смогли стяжать из окружающего мира достаточно энергии. Это, например, Китай, Индия, исламский мир и Россия. Эти страны и культуры находятся в достаточно трудном положе-

нии, поскольку вынуждены разрываться между собственным и общеевропейским ритмом, который накрыл собою весь мир.

И все же стоит вернуться к историческим событиям, происходившим в России на этом этапе. Культура или, вернее, этносы, создающие эту культуру, на этапе Бета «С» обычно осваивают новые земли, и Россия делала то же самое. «При Петре получило начало еще одно предприятие: была снабжена экспедиция Витуса Беринга для выяснения вопроса, «соединяется или нет Азия с Америкой». Эта экспедиция, названная впоследствии «Первая Камчатская», доказала наличие пролива между двумя континентами.

При Петре к России было присоединено побережье Балтики в дельте реки Невы, Правобережная Украина, Подонье, и русские полностью заняли Сибирь. Впереди была Америка, пока еще не русская» [50]. Следует заметить, что мы ее, т.е. Сибирь, заняли, присоединили к своему государству, но не освоили! По сей день не освоили! И это потому, что подлинное освоение начнется после 2080 года! А может быть, и чуть-чуть раньше.

К рассматриваемому периоду относится также царствование Елизаветы Петровны. Она не очень интересовалась политикой, но, не смотря на это, Россия благодаря своей военной мощи имела большое влияние в мире. «Перед ней заискивали Англия, Австрия, Франция. Россия, по воле Елизаветы, бросила войска на Германию и одержала изумительные победы над Фридрихом II. Русские захватили Берлин» [50].

«В 1757 году русские войска завоевали Восточную Пруссию с Кенигсбергом, но смерть Елизаветы не позволила упрочить эти земли за Россией» [50].

Как было сказано выше, Квадра Бета заботится о развитии образования, поэтому по проекту И.И. Шувалова и М.В. Ломоносова в 1755 году в Москве был основан новый университет и открыты две гимназии.

Время царствования Екатерины Великой (1762–1796) стало расцветом русской государственности. Екатерина II слыла человеком прогрессивным, но что можно сделать, если энер-

гетическое состояние системы не позволяет произвести желаемые реформы. «Она была революционеркой, мечтала об отмене крепостного права в России, читала сочинения Вольтера, Монтескье, Жан-Жака Руссо и восхищалась ими» [50]. Но крепостное право отменять не собиралась. И правильно! Все следует делать вовремя. А что можно успешно делать на этом этапе? Развивать науки и искусства, вести войны и присоединять к стране новые территории. Например, присоединение к России Курляндии, Литвы, Западной Белоруссии и западной части Волыни было вполне в духе времени.

Павел I продолжил политику, направленную на укрепление военной мощи страны. Была присоединена Грузия.

По ходу дела хочется немного остановиться на одной проблеме современного Китая. Обычно на этапе Бета «C» этнос или культура выходит за свои пределы и открывает новые земли, а на этапе Гамма «D» начинает их осваивать. При этом происходит сброс населения, которое на этапе Гамма «D» становится лишним, так как рождаемость несколько возрастает. Но Китай, находящийся на этапе Бета «C», не имеет возможности открывать новые земли, так как, во-первых, их больше нет, а во-вторых, он в течение длительного периода фактически сам был объектом экспансии, поэтому на этапе Гамма «D» для него может возникнуть проблема «сброса» лишнего населения. Эмиграция может решить проблему только частично, для полного решения проблемы необходимы собственные обширные территории. Как же поступит Китай? Будучи интровертным этносом, он уже сейчас пошел путем частичного «сжигания» населения, т.е. жестко ограничил рождаемость. Но как он поступит, когда придет этап Гамма «D»? Можно было бы устроить победоносную войну, как, например, Наполеон или Александр Македонский, ведь их походы были предприняты как раз на этапе Гамма «D», но соседи Китая явно сильнее его. Он отстал от них не по ритму, а по общему уровню энергии. Ведь колонизация практически всегда приводит к очень большим энергетическим потерям.

Но что нам Китай?! А дело в том, что Россия войдет в период Гамма «D» в 2080 году, а с рождаемостью у нас дела обстоят неважно, если не сказать, что очень плохо. У нас «выгорание» этнического поля началось преждевременно, этому были свои причины, в первую очередь вызванные культурным влиянием Большого европейского суперэтнического ритма. Это также и войны, навязанные нам Европой, и собственные социальные эксперименты XX века, проведенные по большому счету тоже не без влияния Европы. Все бы ничего, но нам на этапе Гамма «D» может не хватить людских ресурсов на освоение территорий, которые были открыты нами на этапе Бета «C». В первую очередь, это Сибирь! И если мы ее не освоим, то это может сделать кто-то другой.

Возникает вопрос – и что же нам делать? В первую очередь взять на вооружение современные научные исследования в области деторождения. Иными словами, поддерживать материально искусственное оплодотворение, зачатие инвитро и другие подобные методы, всячески поощрять внебрачное рождение детей, а суррогатное материнство поставить, что называется, на поток. А если в ближайшее время детей можно будет выращивать в искусственных автоклавах – вообще замечательно!

И пусть моралисты различных мастей помолчат! Окружающим я советую просто их не слушать. Моральные принципы, как и многое другое, имеют тенденцию со временем устаревать. А устаревшие подходы следует своевременно подвергать ревизии. И чем скорее мы это поймем – тем лучше!

Мне могут возразить, что семейные ценности как раз и способствуют повышению рождаемости. Думаю, что это совсем не обязательно. Я знаю многих людей, особенно среди старшего поколения, которые высоко ценят семейные ценности, но у них, тем не менее, всего один ребенок! А вот у людей, которые вступали в брак не один раз, детей, как правило, больше. Да и женщин, по статистике, у нас больше, чем мужчин.

Европе кстати тоже следовало бы над этим задуматься, ведь этнические поля титульных народов выгорают и у нее. Она, конечно, не боится подвергать ревизии моральные принципы, но начала она это делать почему-то не с той стороны, причем не только в переносном, но и в прямом смысле. Может быть, все дело в том, что именно это диктует ей энергетическое состояние суперэтнической системы? Да, с этим трудно что-либо поделать!

Европа, сама того не ведая, породила для других народов еще одну проблему. Не знаю, с чем это связано, но похоже, что энергетически сильные государства вытягивают энергию и ресурсы из окружающего мира. Это и люди, и полезные ископаемые, и лес, и продукты питания, и много всего другого. А взамен эти гиганты выбрасывают в окружающее пространство информацию. Причем если потеря энергии другими народами и культурами сказывается на их жизни всегда негативно, то приобретение этой чужой информации не всегда позитивно. Очень часто новая информация от энергетически более сильного соседа заставляет народы отказаться от своего собственного ритма. Это происходит потому, что новая информация оказывает влияние на стиль жизни, диктует свою моду и потребности, заставляет внедрять новые технологии.

На первый взгляд может показаться, что в этом нет ничего плохого. Но такое впечатление возникает, потому что мы пока еще не знаем всего и поэтому не учитываем собственное энергетическое состояние этнических систем. Ведь если, например, в государстве, которое диктует другим стиль жизни, вся потенциальная энергия не только перешла в кинетическую, а и начался переход ее в потенциальную, то в государстве, которое собирается внедрять у себя чужие технологии, потенциальная энергия, может быть, только-только закончила свой переход в кинетическую. А может быть, и так, что в государстве, принимающем новые технологии, энергия только-только начинает переходить в кинетическую. Что тогда? А тогда для того, чтобы внедрить в своей стране чужой стиль жизни,

руководителям государства придется выжать из своего народа все соки. Именно это и сделал в свое время Петр I и совсем уж в недалеком прошлом – И.В. Сталин. Давая оценку подобным историческим личностям, следует учитывать также и это обстоятельство.

Стоит отметить, что всем странам, опережающим других по энергетическому ритму, «отстающие» кажутся нерадивыми учениками. В связи с этим хочется привести отрывок из книги В. Мединского: «Обобщая эту «миссионерскую» идею, я бы хотел процитировать норвежского историка Ивэра Нойманна [49], который много лет занимался исследованием того, как одни государства воспринимаются другими. Он пишет, что Европа на протяжении последних 500 лет – действительно, получается, еще со времен Ченслора и Герберштейна – воспринимала Россию исключительно сквозь призму ученичества: «Начиная с эпохи Просвещения, она воспринималась как ученик. То хороший (доминирующая версия Просвещения), то двоечник, который должен учиться, но не хочет (доминирующая версия XIX века), то лентяй (версия XX века)»» [48]. **Интересно, что Европа начала воспринимать Россию как ученика в тот момент, когда сама она вошла в квадру Гамма.**

Далее (1810–1900) в России – этап Бета «C» интр. Начало его приходится на середину царствования Александра I, для Европы это этап Гамма «D» интр. В Европе продолжает развиваться техника, а также появляются первые социально ориентированные программы: это и помощь безработным, и оплачиваемые отпуска, а также спорт, туризм, оздоровительные и гигиенические программы. В России же наблюдается расцвет литературы, поэзии, живописи и музыки. Также как в свое время гуманисты эпохи Возрождения в Европе, поэты и писатели в России заложили основы нового мышления.

Но и тут не обошлось без влияния Европы. Ведь государство, опережающее других по ритму, способствует развитию комплекса неполноценности у «отстающих». Иными словами, Европа своими техническими и научными достижения-

ми и информационным давлением способствовала развитию у русских низкой самооценки. Именно поэтому европейская интеллигенция гордилась своими странами и своими героями, а русская наоборот все время акцентировала внимание на нашем отставании.

Часть интеллигенции, причем не очень большая, болела душой по этому поводу, а основная часть стеснялась своего происхождения, стараясь ни в чем не отстать от Европы. Перенимала ее моду, взгляды и даже язык.

В. Мединский назвал такую интеллигенцию «историческими подкидышами», или русскими «европейцами». Поэтому в русской литературе по сравнению с европейской очень мало действительно положительных героев. Далее В. Мединский пишет, что наши писатели досоветского периода создают сложных, постоянно рефлексирующих, мечущихся и малосимпатичных литературных героев, игнорируя подлинные достижения и героизм своего народа. А ведь на этот период приходится и величайшая победа русского народа над Наполеоном. «Русские невероятными трудами, героизмом и самоотречением строили громадную империю. (Систему в первом приближении. – *Т.Я.*) Они осваивали почти безлюдные, суровые просторы Севера, Сибири, побережья Тихого океана и Аляски. Все эти земли связывали дорогами, строили крепости, из которых вырастали целые города – так из станицы Верной вырос город Алма-Ата, а из заложенной в 1818 году крепости Грозная – город Грозный, столица Чечни. Русские наладили управление этими территориями. И если бы даже не все, если бы значительная часть чиновников была бы такой же, как герои Салтыкова-Щедрина и Гоголя, империя мгновенно развалилась бы. А она не развалилась.

Но вот парадокс: русскую интеллигенцию, образованный слой России эти достижения не интересовали. Классика отразила жизнь не такой, какова она была в реальности. А такой, какой ее хотел видеть русский образованный слой» [48].

В Европе это быстро поняли и стали сознательно работать в этом направлении. Но наш народ сумел преодолеть и это!

Надлом.
Квадра Гамма квадрат «С».
Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$).
Этап Гамма «С». 1900–1990–2080 годы

И, наконец, самый опасный этап (1900–1990). Этот этап еще и очень сложный. Сложный и для Европы, и для всего мира, и, конечно же, для России. О сложностях для Европы было сказано выше. Для России же этот этап сложен вдвойне. Дело в том, что, с одной стороны, Россия имеет свой собственный ритм, и, согласно этому ритму, рассматриваемый этап – это Гамма «С», или этап бури и натиска. Казалось бы, на этом этапе власть имущим в России следовало дать свободу людям, занятым первоначальным накоплением капитала. Но, во-первых, никакое государство такой свободы добровольно не даст. Ведь государство – это порядок! И оно панически боится всякого хаоса и неразберихи. Поэтому в Европе на этапе Гамма «С» происходили революции почти повсеместно. А иначе как расшатать привычные устои? На этапе Гамма «С» не избежала этого и Россия. С 1900 года в России наблюдаются постоянные политические демонстрации и стачки, которые оканчиваются революцией 1917-го. А тут еще и Первая Мировая война 1914-го, навязанная Европой.

Но вся трудность для России состояла в том, что на нее с каждым годом все более и более сильное влияние оказывал и общеевропейский ритм. Европа же в это время находилась на этапе Дельта «D» экстр. Как было показано выше, этот этап тоже является очень болезненным. И случилось так, что в России в это время два очень болезненных этапа наложились друг на друга.

Во-вторых, Европа, на протяжении всей истории вытягивавшая из России ресурсы и частично людей, в рассматриваемый период проделала это с возрастающей силой. Ведь ресурсы потребовались ей, как говорится, для последнего рывка.

Кроме того, в России в 1917 году набрал силу Малый ритм, о котором пойдет речь ниже. Именно этот ритм в конечном итоге и удержал Россию от хаоса. Поэтому все, что происходило в России, начиная с 1917 по 1990, будет рассмотрено ниже, после рассмотрения Малого ритма.

В 1990 году в России начался этап Гамма «С» интр., который продолжится до 2080 года. Это, с одной стороны, все еще период Гамма «С», поэтому буря и натиск продолжались все 90-е годы, с другой стороны это интровертный период, поэтому все же развал происходил более мягко, чем мог бы.

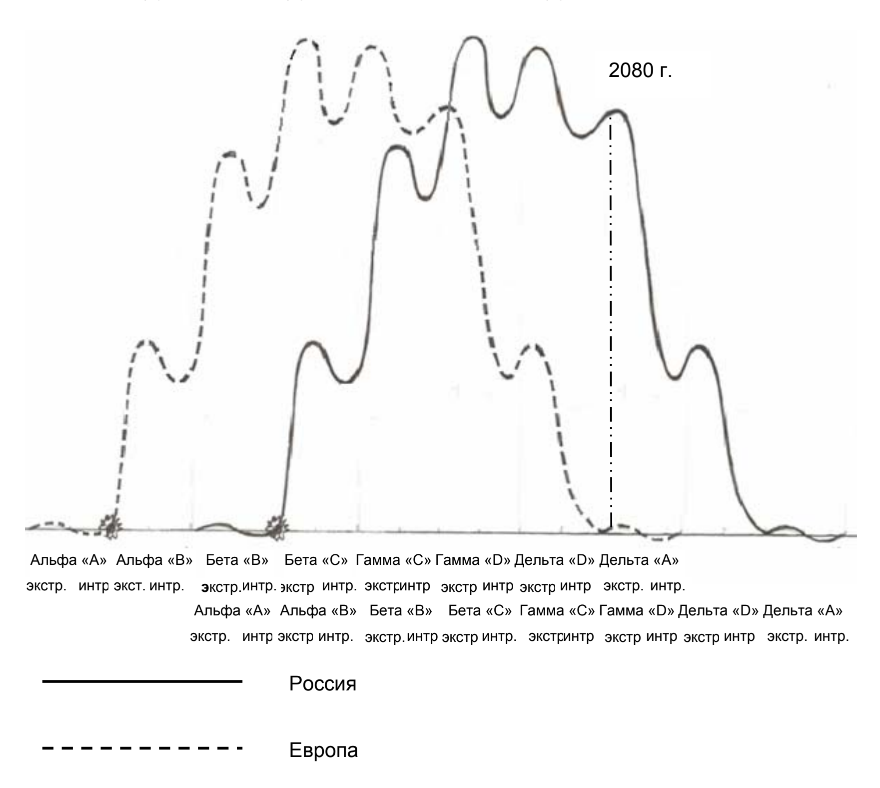
Следует напомнить, что было сказано о Европе, когда она проходила через этот этап: «Историки, изучающие сравнительную историю цивилизаций, дойдя до XVII века, более или менее единодушно восклицают: в Европе после 1500 года свершилось чудо! Отставая вплоть до конца XV века по большинству параметров исторического процесса от стран Востока (в частности от Китая), европейская цивилизация в течение одного следующего столетия по многим из этих измерений ушла вперед, по пути, которому суждено было стать всемирно-историческим. Суть указанного чуда заключалась в том, что Европа оказалась способной перейти к более интенсивному способу производства – к капитализму, а страны, подарившие ей порох (и тем самым огнестрельное оружие), магнитную иглу, технологию производства шелка, бумагу и многое другое, этот переход к тому моменту совершить не смогли» [42]. Что-то подобное должно произойти и в России. Ведь на этапе Гамма «С» Россия тоже совершила промышленную революцию. Пусть не снизу, а сверху, но такой уж у нее путь!

В этой связи стоит вспомнить, что Европа стала воспринимать Россию как ученика примерно 500 лет назад, а это как раз рассматриваемый период или начало коренных преобразований в Европе. Что ж, ей было от чего задрать нос! Ну, а в России? Что ждет Россию?!

В 2080 году начнется очень бурный период, который потребует от России большого напряжения сил и огромных людских

ресурсов. Но если все пройдет благополучно, то это будет самый великий период в жизни России. Она покажет миру все то лучшее, на что она способна, и создаст то, для чего она была призвана Высшими силами на историческую арену (рис. 26). Хватило бы ей только энергии и людских ресурсов!

Следует напомнить, что на этап Гамма «C» интр., особенно на вторую его половину, в Европе приходится начало периода абсолютизма. И в России обязательно должно иметь место нечто подобное. Ведь этап Гамма «D» для насекомого связан



Энергетические процессы в этнических системах Европы и России
на 2080 год

Рис. 26

с формированием в куколке нового организма из тех элементов, которые достались от развалившейся личинки, то же самое или что-то подобное должно имеет место и в человеческом обществе. Поэтому этап Гамма «С» интр. следует рассматривать как подготовительный этап, как создание условий для следующего этапа, а значит, и первые зачатки абсолютистских идей следует ожидать уже на этом этапе, а вернее – уже сейчас.

В данной работе российский ритм рассмотрен мною кратко. В следующих работах я думаю рассмотреть его более подробно.

Россия и Европа – два полюса одной большой суперэтнической системы

Мы видим, что Россия не Европа. Она возникла позже Европы, но и позже Европы окончит свое существование. У России свой энергетический ритм, отличный от европейского, а значит, перед Россией стоят и другие задачи.

Так, может быть, Россия – это Азия? Нет! Насколько я могу судить, энергетические ритмы азиатских этносов также не совпадают с российским. Да и задачи у азиатских культур явно иные.

Так что, Россия не Европа и не Азия? Так что, у нее свой особый путь? И это тоже не совсем так. Она ведь явно связана с Европой и тяготеет к ее культуре.

Для того чтобы лучше понять, что собою представляет пара Россия – Европа, позволю себе некое отступление. Для этого стоит присмотреться к окружающей нас действительности. Если это сделать, то можно заметить, что многое в мире строится на борьбе и единстве противоположностей. Например, мужское и женское, свет и тень, добро и зло и т.д. Если эти противоположные начала вечно находятся в равновесии, то это статика. Так, например, ведут себя противоположные полюса магнита, такая система, как магнит, статична. Если же противоположности, составляющие единый объект, не нахо-

дятся в равновесии, то такому объекту присуща внутренняя или внешняя динамика.

Обычно в таких объектах возникает сначала одна из противоположностей, а через некоторое время появляется другая. Первая противоположность вначале сильнее, но со временем вторая противоположность набирается сил, а первая начинает слабеть.

Подобная ситуация имеет место в атомных ядрах. Там действуют два противоположных, но не равновесных начала, это силы ядерные, которые связывают протоны и нейтроны и удерживают их в ядрах, и электростатические, которые отталкивают протоны друг от друга. Ядерные силы сильнее, но действуют на небольших расстояниях, а электростатические хоть и слабее, но у них больший радиус действия. Когда количество протонов и нейтронов в ядре небольшое – ядерные силы превосходят электростатические, и такие ядра стабильны. Но с ростом ядра и с увеличением протонов и нейтронов в ядре радиус ядра становится больше радиуса действия ядерных сил, они начинают слабеть, и на передний план выходят электростатические силы, т.к. они хоть и слабее ядерных, но действуют на большие расстояния. Поэтому большие тяжелые ядра теряют стабильность и распадаются.

Правда на нестабильность ядер влияют также и другие факторы, но решающую роль играет именно радиус ядра, да и в данном случае интерес представляет именно противостояние этих двух самых главных сил.

В животном мире в борьбе за выживание действует аналогичная пара сил или, вернее, принципов. Первый принцип направлен на борьбу всех живых существ со всеми. Это очень древний принцип. Например, амебы в банке борются со всеми, в том числе и с другими амебами, и сильная амеба поедает слабую – всегда.

Второй принцип возникает значительно позже, и этот принцип направляет живых существ на поиск союзников. Это принцип кооперации.

Вначале первая сила доминирует и побеждает, но в процессе усложнения живых организмов больший вес и значение приобретает именно принцип кооперации.

Именно эта сила способствует появлению на земле многоклеточных организмов. У последних больше шансов устоять в борьбе за существование. Взаимодействие этих двух принципов имеет место и в жизни высокоорганизованных существ. И, вероятно, именно победой принципа кооперации над принципом борьбы всех со всеми можно объяснить выживание кроманьонского человека. Ведь его конкурент – неандертальский человек, который принадлежал, в сущности, к тому же виду (ведь у европеидов есть гены неандертальцев), был и сильней, и крупней, да и не глупее. И поначалу побеждал своего более слабого конкурента. Но в конечном счете все-таки проиграл. Ученые предполагают, что всему виной был более агрессивный нрав неандертальца, а может быть, и не только это. Но в любом случае человечество также строилось изначально на двух полюсах, и кроманьонец стал вторым, альтернативным полюсом человечества.

Те же два принципа действуют сейчас и в мире людей. Во-первых, люди конкурируют друг с другом, а во-вторых, кооперируются. Принцип конкуренции возникает раньше и поначалу сильнее, но победит, в конечном счете, принцип кооперации, который возникает позже и выводит жизнь на новый уровень.

Сельское хозяйство и промышленность представляют собой также подобную пару. Сельское хозяйство возникает раньше, промышленность позднее, но, возникнув, она поначалу не может существовать без сельского хозяйства. Постепенно промышленность начинает подавлять сельское хозяйство, выкачивая из него человеческий ресурс. Путем втягивания сельхозпроизводства в промышленные сферы происходит как бы опромышлевание его. В конце концов, белки и витамины будут получать промышленным путем, и потребность в сельском хозяйстве отпадет. А сельское хозяйство, в свою очередь,

являлось в свое время вторым – более поздним – полюсом охоты и собирательства.

Часто такими сдвинутыми во времени противоположностями являются не объекты, а силы или идеи.

Если статическая, возникающая одновременно пара сил с самого своего существования представляет собой конфликт, то создается впечатление, что динамическая, возникающая не одновременно пара сил представляет собой вовсе не конфликт, а что-то более сложное. Ведь второй полюс возникает путем индукции или заказа, и до своего «взросления» находится под давлением более старого полюса. А это уже не просто конфликт, ведь конфликт предполагает некое равновесие сил, и это равновесие приводит мир к стагнации. Отсутствие же равновесия приводит мир в движение, и это движение порождает нечто. Ведь ядерные и электростатические силы породили всю таблицу Менделеева. Может быть, и динамическое противостояние неандертальского и кроманьонского человечества породили орудия труда, одежду, огонь, речь и много всего другого. Иными словами, все то, что выделило человека из мира животных. Весь этот наработанный комплекс можно назвать начальной человеческой технологией.

Уступки и борьба двух противоположных динамических полюсов всегда порождает нечто третье. Подробнее об этом можно прочитать в работе [79].

Мне кажется, что и все более-менее значительные мировые культуры тоже строятся на динамическом конфликте и взаимодействии противоположностей. Очевидно, эти культуры имеют также два полюса, ведь мир фрактален.

«Конфликт на любом уровне имеет в принципе три активных варианта решения: два абсолютных (безоговорочных, силовых) и один относительный, компромиссный, как общее их дитя» [79].

В жизни этих двуполярных образований можно наблюдать не только компромисс, но и многократные попытки силовых решений, которые, в конечном счете, неизбежно приводили

партнеров к компромиссным решениям, что и создавало совместное дитя – уникальную мировую культуру.

Например, два полюса можно наблюдать в античной культуре – это Древняя Греция и Древний Рим. Причем Греция старше, а Рим моложе. Те же два полюса имеет культура, которую О. Шпенглер [46] назвал магической. Это Византийская империя и Исламский мир. Византийская империя старше, а Исламский мир моложе. Все это справедливо и для Европейского мира, у него тоже должен быть свой противоположный полюс. И этим противоположным полюсом является Россия. При этом Россия моложе Европы на 360 лет (рис. 27). Очевидно, что противостояние двух суперэтнических образований порождает уникальную и самобытную культуру. Эти образования на протяжении всего совместного существования, побуждая друг друга работать, неизбежно делятся чем-то очень важным.

«Действительно, оба «родителя», отдав часть самих себя друг другу, произвели на свет третью сущность: совместную программу поведения» [79].

Итак, Россия не Азия. Она субъект европейской культуры, и при этом она не Европа. Она противоположна Европе и в то же время дополняет, стимулирует и, в конечном счете, является продолжением ее.

Она моложе Европы, поэтому после гибели Европы Россия продолжит свое существование и будет жить еще 360 лет

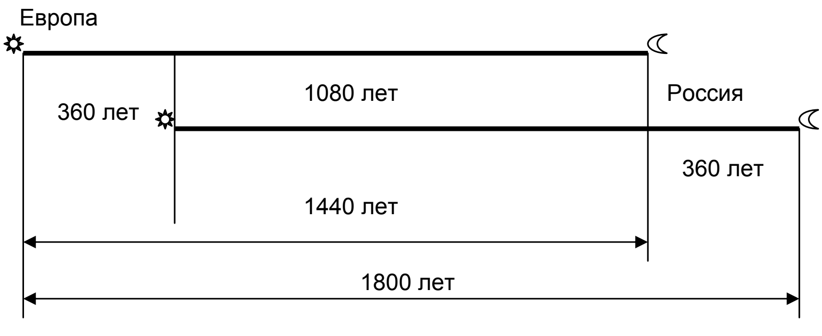


Рис. 27

(рис. 24 а, 24 б, 27). И она фактически продолжит ту деятельность, что начала Европа, опираясь на то, что уже было и еще будет создано Европой. Но миссия у нее иная. Ведь если Древняя Греция подарила миру философию и теоретическую науку, то Рим – скорее юриспруденцию и строительную технику.

Итак, Европа старше России, поэтому на протяжении всей совместной истории она опережала Россию в развитии, старалась ее поучать, стремилась покорить и подмять под себя. Россия же упорно сопротивлялась и пыталась догнать и перегнать Европу. Применяя для этих целей волюнтаристские методы к собственному народу. Европа же постоянно втягивала в себя из России энергию в виде полезных ископаемых, леса, пушнины, продуктов питания и делала это часто и путем недостаточно честной торговли. Решала руками русских свои внутриевропейские конфликты. Пополняла она за счет России также и свои человеческие ресурсы. Сбрасывала же в Россию информацию, зачастую искаженную и подвергнутую первоначальной идеологической обработке, а также отходы своей промышленности в виде некачественных и не пользующихся у себя спросом товаров. Больше всего Европа желала подмять Россию под себя, сделать ее управляемой, не понимая того, что это совершенно невозможно, в первую очередь, по энергетическим соображениям. Более старый полюс просто не может уничтожить более молодой. А старый полюс, в свою очередь, не может погибнуть в борьбе с более молодым раньше положенного времени. Уйти друг от друга в данном случае совершенно невозможно. Поэтому Европе приходилось с Россией все-таки считаться.

Но доминирование Европы будет продолжаться не вечно. Европа уже стареет и теряет силу, вернее, кинетическую энергию, а в России сейчас ее больше. В 2080 году Европа полностью потеряет кинетическую энергию, вся она перейдет в потенциальную, т.е. Европа закончит формирование своей культуры.

В ближайшие годы общеевропейский ритм потеряет всякую силу и всякое влияние на Россию. Ведь на этапе Дельта

«А» кинетическая энергия практически полностью отсутствует. Миру будет подарен мощнейший культурный слой, наработанный Европой. Да, ее культура еще долго будет оказывать влияние на всю мировую цивилизацию, но всякое иное влияние на мир будет Европе не под силу. Она сказала свое гордое слово. Больше ей сказать миру нечего.

А вот Россия в 2080 году только начнет формировать то, что в дальнейшем оставит миру после себя. А с ослабевшей Европой Россия, скорее всего, поступит так, как Древний Рим поступил в свое время с Древней Грецией. Рим чрезвычайно уважал греческую культуру, но он набрался сил, и что могла с этим поделать ослабевшая и состарившаяся Греция?!

Итак, крупные культурные или суперэтнические образования обычно имеют два полюса. Один полюс более старый, второй более молодой. И тот полюс суперэтнической системы, который зарождается первым, часто раздроблен. Например, Древняя Греция состояла из многочисленных городов-государств, т.е. полюсов. Европа также не является монолитной. Она состояла и состоит их отдельных государств. А вот тот полюс, который зарождается вторым и является более молодым, как правило, монолитен. Это вызвано тем, что более молодой полюс на начальном этапе слабее, он отстает по ритму, и вопрос обороны от «старшего брата», т.е. первого полюса, для него очень часто актуален. А осуществлять оборону совместными усилиями легче. Это и приводит мелкие этнические и территориальные образования к объединению. Правда более старый полюс также предпринимает попытку объединения, когда чувствует, что начинает терять силу, а более молодой сосед наоборот становится все более сильным и могущественным. Эти процессы мы можем наблюдать сейчас в Европе. Греция на последних этапах своего существования как суперэтническая система также предпринимала подобные попытки.

Что же, мир должен измениться. Влиять на мировую цивилизацию начнут другие народы. Заявят о себе в полную

силу Китай и Индия. Войдет в квадрат «С» исламский мир. Он реально почувствует, наконец, свое культурное единство и сумеет им воспользоваться. Но все это будет потом, после 2080 года.

А что же все это сулит России? Мне трудно оценить, сколько силы и энергии сохранил в себе российский суперэтнос. Но, надеюсь, у него достаточно силы, для того чтобы воспользоваться тем шансом, который выпадет на его долю после заката Европы. Ведь он еще должен произвести на свет что-то совершенно уникальное, что-то свое, то, для чего он и появился на исторической арене. Ведь, наверное, он возник не для того, чтобы вечно догонять Европу. Да, Россия многому научилась у Европы, но Россия не Европа и не Азия. Для России настает время найти, наконец, собственное лицо, предназначенное для вечности.

Итак, уважаемые россияне, выше голову! Обратите внимание на соотношение кинетической энергии в этнических системах России и Европы на 2080 год (рис. 26). Я думаю, это в состоянии вселить оптимизм.

Оканчивая этот раздел, хочется сослаться на работу В. Чалидзе: «Да, та самая великая Европа, с которой много веков России было не потягаться, которая служила России и источником технического развития, и примером интеллектуальным, и, будучи семьей стран более развитых, более зрелых, как укор гордыне Российской, как источник комплекса неполноценности.

Смешная игра, растянувшаяся на несколько веков. Сколько споров породила она, сколько противоречий и сколько крови. Одни поклонялись этой Европе, другие чурались ее, веря в свой, российский путь. Одни пытались дорасти до нее, другие упрекали свою Россию, что не доросла.

Для одних Европа была желанной мечтой, для других – средоточием разврата, противного душе русской. Много великих идей и много зла пришло из Европы. Русских людей казнили за эти идеи и за сопротивление этому злу.

И в основе всего этого – просто то, что европейские нации *старше*, они раньше начали развиваться в государственные структуры, раньше получили от предшественников культуру.

Но теперь и раньше состарились. И древнее соперничество кончается. Великая Российская империя побеждает окончательно. Европа уже не сомневается в этом, она просто ждет. Она побеждена, этого не остановишь, и *вопрос только в том, как и когда*. И именно это – вопрос важнейший. Молодые народы не раз в истории побеждали народы одряхлевшие. Но бывало, что при этом старая цивилизация не разрушалась, а становилась достоянием народов победивших, как это было, например, когда Рим одолел Грецию» [64].

В своей работе я как раз и отвечаю на вопрос, когда?! В скорости, где-то между 2040 и 2050 годами. Может быть, чуть раньше, может быть, чуть позже, но где-то в этих пределах. В любом случае к 2080 году это объединение обязательно свершится. И относиться русские к европейцам будут не хуже, чем римляне к грекам, а, скорее всего, намного лучше!

Преждевременное выгорание этнического поля и связанные с этим проблемы

Итак, культура Европы, обладая огромной мощностью, охватила своим влиянием весь Мир и, в первую очередь, конечно же, Россию, которая все время пыталась поспеть за Европой. В этом много плюсов, но есть и свои большие минусы. И самым большим минусом, и не просто минусом, а самой большой опасностью, является то, что в России под влиянием европейской культуры начало слишком рано выгорать этническое поле. Это связано и с войнами, навязанными России Европой, и социальными экспериментами XX века. Для этапа, на котором сейчас находится Россия, такие потери людских ре-

сурсов не характерны, это произошло слишком рано! Поэтому и является наибольшей опасностью для России.

Так почему же имеет место падение рождаемости? Причин тому много, одна из них, – это современные сверхгорода. Я не буду перечислять все минусы городов, особенно больших, а хочу обратить внимание только на один из них, на мой взгляд, самый важный – это высокая плотность населения. Ведь очень возможно, что существуют еще не известные людям, биологические механизмы, поддерживающие оптимальную плотность особей в биологической системе. А люди не могут игнорировать свою биологическую природу.

И, может быть, когда плотность популяции достигает критического уровня, включается подсознательный сигнал, оповещающий людей или других животных, живущих в данной популяции, о том, что обитателей стало слишком много. Сигнал этот до сознания не доходит, но включает защитные механизмы самоуничтожения. В человеческой системе растет число наркоманов, самоубийц, синглов (людей, предпочитающих одиночество), гомосексуалистов и т.д. Причем это беда не только наших городов. Такое же явление имело место в городах Древнего Рима. Не спасает даже традиция, например, в Индии, богатой традициями, не смотря на то, что рождаемость в целом по стране растет, в больших городах она падает. Поскольку в России основная масса населения живет в городах, то начинают работать механизмы, сокращающие рождаемость не в отдельных регионах, а в целом по стране. Может быть, в этой связи стоит не вкладывать деньги в расширение больших городов, а создавать маленькие города-спутники со своей инфраструктурой? Ведь мы пока не знаем, какая «лампочка» загорается в голове у горожан утром в переполненном метрополитене.

Наверное, и дома не должны быть очень высокими, ведь такие здания создают чувство, что людям уже начинает не хватать земли. Наш бессознательный уровень не знает, что в целом по стране плотность населения небольшая, а также

не понимает, в силу чего строится такой высокий дом, и тоже включает защитные механизмы, тормозящие рождаемость. А ведь в России земли очень много – дай-то бог ее заселить! Так зачем нам брать пример с США и строить небоскребы? Может быть, кому-то кажется, что это поднимает престиж, красиво и что так экономически более выгодно. Может быть, и так, но мы ведь не знаем, во что в дальнейшем выльется такая экономия.

Я не знаю, вкладываются ли деньги в подобные исследования, но, обладай я достаточной властью, обязательно такие исследования проводила бы.

Хочется также заметить, что на этапе Гамма «D» экстр. суперэтническая система начинает осваивать открытые на предыдущих этапах новые земли. Европа осваивала Америку, Австралию и частично Африку. Россия по идее должна на этом этапе полностью освоить Сибирь. Но вот хватит ли у России людского ресурса? Выше я уже обращала внимание на то, что на этапе Гамма «D» экстр. часто наблюдаются миграции больших масс народа. Именно это часто наблюдается и в живой природе. У живых организмов, в том числе и у людей, возникает ощущение тесноты. Включается сигнал – «нас много!», и живые организмы срываются с насиженных мест. Подобное чувство у людей могут вызвать современные города. Только вот, боюсь, в России это чувство может оказаться ложным.

На связь плотности населения и потребности народа в эмиграции указывал также Г. Лебон: «Знаменитый путешественник Стэнли очень хорошо осветил этот факт в письме, опубликованном одной газетой в ответ на обращенный к нему вопрос. Он обращает внимание на то, что эмиграция начинается только с того времени, когда народонаселение превосходит известную цифру на квадратную милю. В Великобритании в 1801 году было 130 жителей на квадратную милю; как только это число достигло 224 (в 1841 году), началось быстро усилившееся эмиграционное движение. Когда в Германии народонаселение достигло той же цифры 224 на квадратную милю,

ей в свою очередь пришлось искать колонии. Италия могла ждать дольше благодаря крайней нетребовательности своих жителей, но когда, наконец, ее население достигло цифры 253 жителя на квадратную милю, ей пришлось подчиниться общему закону и постараться открыть себе выходы» [65].

На демографическую ситуацию могут повлиять также отсутствие жилья и рабочих мест в будущем. Родители могут задать резонный вопрос: зачем рожать детей, которых государство в будущем не сможет обеспечить жильем и работой?! Так что проблем у государства много.

Перейдем к более приятным темам и обратим внимание на числа, которые описывают время существования Европы и России: 1440, 360, 1080, 1800 (рис. 27). Все эти числа присутствуют в фольклоре многих народов Мира, в календарных системах и в религиозной литературе [47]. Почему именно эти числа сохранила для нас народная память? Может быть, в том числе и потому, что они описывают и универсальные процессы этногенеза.

В этой же работе самого подробного рассмотрения удостоилась только Европа. Ее второй полюс – Россию я рассмотрела нельзя сказать, чтобы совсем кратко, но и не так подробно, как Европу. О России я намереваюсь поговорить отдельно, связав ее не только с Европой, но и с ее прошлым циклом – Древней Русью.

Малый ритм. Россия

Итак, у России и Европы разные энергетические ритмы, но Европа и Россия на протяжении истории постоянно и очень активно взаимодействовали. А это не могло не привести к наложению их ритмов. Когда вот так один ритм налагается на другой, ритмы обычно искажаются. А так как Европа старше, то наложение осуществлялось в основном на территории России.

Не думаю, что эти ритмы стоит складывать чисто арифметически, ведь мы пока еще многого не знаем и в силу этого не можем учесть всего, поэтому такой механистический подход будет не совсем правильным.

Что же касается отрезка времени, через который Россия проходит в данный момент, то случилось так, что на российский и европейский суперэтнические ритмы наложился еще один, о котором было вскользь упомянуто выше. Для удобства мы назвали его Малым ритмом (рис. 28).

Если бы не этот ритм, то период с 1810 по 1900 год был бы в России относительно спокойным и, может быть, даже в чем-то застойным. Ведь этому времени соответствует этап Бета «С» интр., а это нижняя точка маятника, время, когда личинка замирает, перед тем как превратиться в куколку.

Но Малый ритм принес в умонастроения российской интеллигенции идею революционного преобразования общества. Надо сказать, что этот ритм носил явно выраженный вирусный характер, т.к. зародился он за пределами России. В связи с этим хочется сказать, что идея, принесенная извне, пусть даже и недругами данного этноса, пусть даже и с целью разрушения, в любом случае содержит в себе энергию в потенциальном виде. Поэтому, реализуясь в «теле» этноса, она ляжет на его культурную ткань и пройдет через четыре энергетических и информационных состояния. А привнесенная энергия – это всегда еще и новый вызов. А вызов, если помните, может укрепить систему, а может и убить ее, т.е. сбросить ее в самую нижнюю энергетическую точку, из которой ей уже не подняться (рис. 15, 16, 17).

Этот ритм имеет общую продолжительность 288 лет. В каждой квадре он находится приблизительно 72 года. А процессы, соответствующие одному этапу, продолжаются по 36 лет. Но иногда удобнее рассматривать не этап, а полуэтап по 18 лет, так как каждый этап составляет экстравертную и интровертную пару. Так, например, первый этап Альфа «А» Малого российского ритма будет продолжаться с 1845 по 1881 (1845 + 18 х 2 = 1881).

Итак.

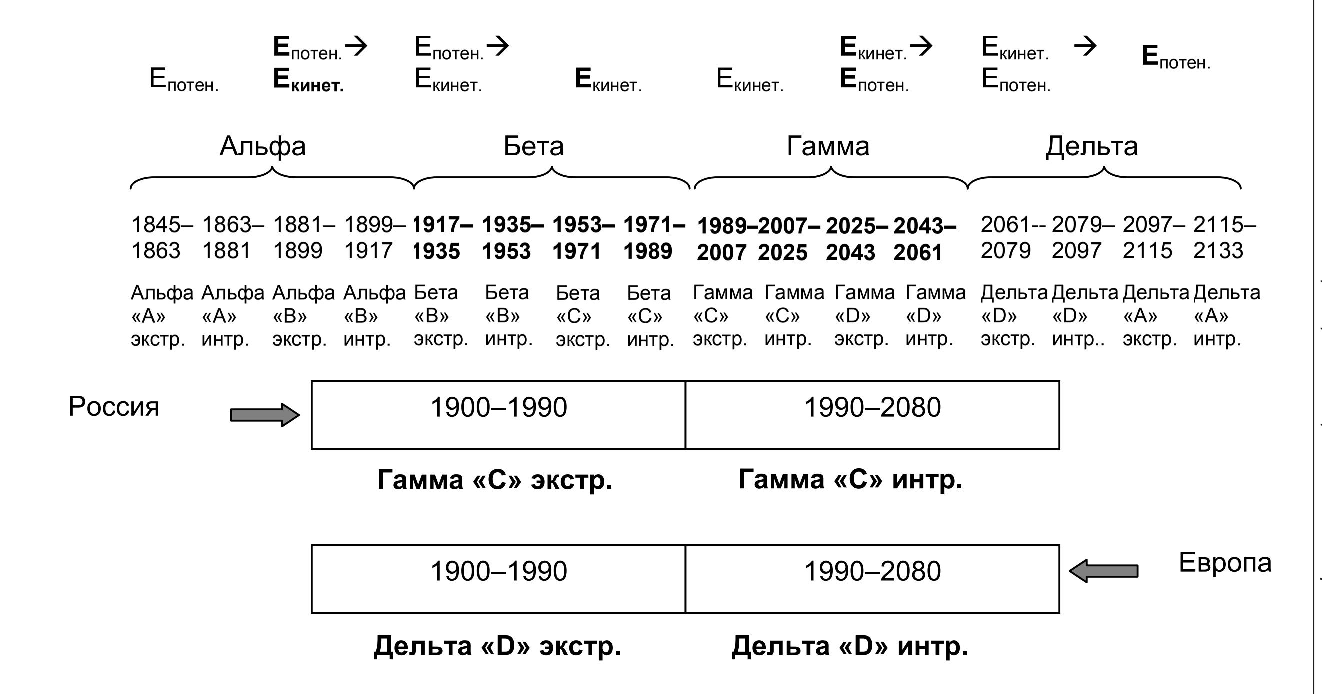

Eпотен.
Eпотен. → Eкинет.
Eпотен. → Eкинет.
Eкинет.
Eкинет.
Eкинет. → Eпотен.
Eкинет. → Eпотен.
→ Eпотен.
Альфа
Бета
Гамма
Дельта
1845–1863 Альфа «А» экстр.
1863–1881 Альфа «А» интр.
1881–1899 Альфа «В» экстр.
1899–1917 Альфа «В» интр.
1917–1935 Бета «В» экстр.
1935–1953 Бета «В» интр.
1953–1971 Бета «С» экстр.
1971–1989 Бета «С» интр.
1989–2007 Гамма «С» экстр.
2007–2025 Гамма «С» интр.
2025–2043 Гамма «D» экстр.
2043–2061 Гамма «D» интр.
2061--2079 Дельта «D» экстр.
2079–2097 Дельта «D» интр..
2097–2115 Дельта «А» экстр.
2115–2133 Дельта «А» интр.
Россия
1900–1990
1990–2080
Гамма «С» экстр.
Гамма «С» интр.
1900–1990
1990–2080
Европа
Дельта «D» экстр.
Дельта «D» интр.
Малый ритм России

Рис. 28

Зарождение Малого ритма. Квадра Альфа квадрат «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). Этап Альфа «А». 1845–1881 годы

Этот ритм, может быть, и зародился в России, а скорее всего, был искусственно привнесен в середине этапа Бета «С» интр. Большого этнического ритма России. Толчком к зарождению этого ритма послужили революционные движения в Европе. Этот ритм мог быть занесен в Россию, как говорится, естественным путем, а мог быть и следствием чьих-то враждебных намерений.

Если исходить из того, что данный ритм был привнесен намеренно, то в основе его должна была лежать идея, способная спровоцировать в России революционные преобразования, порождающие хаос и ослабляющие страну. Такой идеей могла стать идея не просто революции, а Мировой революции.

Вначале Россия слепо следовала за Европой, но со временем идея претерпела значительные преобразования, и у нее появился чисто российский оттенок. Нашему народу пришлась по душе идея совершить такие преобразования, каких не видывала еще Европа.

Тот, кто такие идеи экспортирует, не отдает себе отчета в том, что внедрение идеи требует времени и причем не произвольного, а вполне определенного, и попадая на новую почву, идея приобретает свои причудливые формы. А также меняет свои цели и методы воплощения. И очень может быть, что сам экспортер может прийти в ужас от того, что он получает в конечном счете.

Не следует забывать, что всякая идея несет в себе информацию и потенциальную энергию, поэтому она будет принята народом и начнет реализовываться не одномоментно, а пройдет через 16 ступеней.

Если некто экспортировал революционную идею с целью разрушить Россию, то он потерпел полный провал. Дело

в том, что, согласно Большому этническому ритму, с 1900 года в России начинался этап Гамма «С» экстр., т.е. этап бури и натиска, и если бы вирусная идея не была бы внесена в Россию, то революционные брожения начались бы не в 1845, а в 1900. Зато продолжались бы не до 1917, а до 2080 года. Это позволило бы более сильному капитализму Европы буквально обобрать страну. Приведем один пример из работы Г. Лебона: «Симон Гананн, американский консул во Франкфурте, сделал по поводу металлургических предприятий России следующие наблюдения: «любопытен тот факт, что когда государство само управляло этими предприятиями, все они едва только перебивались, и так было до 1885 года, когда в них стали участвовать иностранные и местные капиталы, и что иностранные капиталы добились успеха там, где другие испытывали лишь неудачи. Из 17 южных сталелитейных заводов России русским владельцам принадлежат только 4»» [65].

А внесение в Россию идеи, породившей Малый ритм, позволило с 1917 года начать процесс упорядочивания. Ведь на этапе квадры Бета всегда совершается попытка установить порядок, а при наложении ее на квадру Гамма порядок проводится в жизнь очень жестко. Ведь Квадра Бета хочет оседлать хаос во что бы то ни стало. Мне могут возразить, что 72 года брожений (1845–1917) – это тоже не мало. Почему же за эти годы страну не обобрали полностью? Все дело в том, что этап Бета «С» Большого ритма с наложением на него квадры Альфа Малого ритма менее опасен для страны, чем этап Гамма «С» (1900–2080) в чистом виде. Конечно, на этапе Гамма «С» противоположный полюс уничтожить нельзя, но обобрать и ослабить можно.

Итак, поначалу революционные брожения носили в основном теоретический характер. В разработку этой идеи внесли свой вклад и Герцен, и петрашевцы, и другие представители русской интеллигенции и студенчества. Следует напомнить, что многие из них были членами масонских лож.

Примечательно, что именно в этот период вышел Манифест об освобождении крестьян (1861), что само по себе, конечно же, неплохо.

Во второй половине рассматриваемого периода революционеры переходят от слов к действию. От протестных акций – к террору. В 1866 году Дмитрий Каракозов совершает покушение на Александра II. Начинаются открытые студенческие волнения. Появляются кружки «Народная расправа» под руководством С.Г. Нечаева.

Возникают рабочие союзы (в 1876 году – «Северный союз русских рабочих» и «Северная революционно-народническая группа»). Продолжаются террористические акты: покушение В.И. Засулич на Ф.Ф. Трепова, убийство С.М. Кравчинским Н.В. Мезенцева, в 1879 году – убийство Д.Н. Кропоткина и покушение А.К. Соловьева на Александра II, в 1880 году – взрыв в Зимнем дворце. Образована военная организация «Народная воля».

Период заканчивается 1881 годом – убийством Александра II.

Мне могут возразить: какой террор в квадре Альфа? Ведь это в целом этап мирный. Да, мирный, но только теоретически. А реально люди на этом этапе находились под влиянием вирусной идеи, которая разворачивалась, постепенно овладевая людьми, поэтому этап, соответствующий квадре Альфа, абсолютно мирным быть и не мог. Ведь вирус обычно агрессивен. А вот кардинальной ломки общественных институтов на этом этапе быть не может. Ломка происходит только в сфере идей.

Примечательно, что в те годы в обществе еще не было конкретных представлений о том, во что все это должно вылиться в конечном итоге. Идея в общих чертах была понятна, но вот пути осуществления дальнейших перемен только формируются. Возможный путь был пока что еще не один, таких путей было много. Брожения в обществе еще пока незначительные, они не затрагивают широкие слои населения.

Подъем Малого ритма. Квадра Альфа квадрат «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). Этап Альфа «В». 1881–1917 годы

Это все еще этап яйца, но внутри уже начался интенсивный рост. Появилась сила, думающая и действующая в нужном направлении – собственная российская социал-демократия. Это была сила, способная сделать важный шаг к созданию марксистской социал-демократической партии в России.

На то, что данный этап – это квадра Альфа, указывает в первую очередь и облик самих революционеров. Вот как описывает их Л. Троцкий: «Молодость революционного поколения совпадала с молодостью рабочего движения. Это было время людей от 18 до 30 лет. Революционеры свыше этого возраста насчитывались единицами и казались стариками. Движение еще совершенно не знало карьеризма, жило верой в будущее и духом самопожертвования. Не было рутины, условных формул, театральных жестов, готовых приемов. Молодой пафос борьбы был застенчивым и неловким» [70].

На этом этапе происходит интенсивный рост и подъем этой новой силы. Примечательно, как этот этап оценивают сами идейные вожди будущей революции. «Это был еще период возникновения и упрочения в России теории марксизма, идей марксизма, программных положений социал-демократии. Социал-демократия за десятилетие 1884–1894 годов существовала еще в виде отдельных небольших групп и кружков, не связанных или очень мало связанных с массовым рабочим движением. Подобно еще не родившемуся, но уже развивающемуся в утробе матери младенцу, социал-демократия переживала, как писал Ленин, *«процесс утробного развития»*» [63].

Это же надо! Прямо в точку, ведь квадра Альфа соответствует БПМ-1, по С. Грофу.

Данный этап – это время царствования Александра III (1881–1894) и Николая II (1894–1917). Революционная борьба в это время внешне становится менее интенсивной. Это происходит потому, что реакция государства на революционные волнения становится более жесткой, особенно в период царствования Александра III. «По выражению Витте, Александр III дал стране «тринадцать лет мира и спокойствия не уступками, а справедливой и непоколебимой твердостью»» [50]. Например, окончательно ликвидируется комитет «Народная воля». Издается закон об усилении полиции при заводах и фабриках. Разрабатывается циркуляр об «обязательном смертном приговоре» в военных судах по политическим делам. Поэтому ни студенческие волнения, ни эпидемия холеры не мешали развитию промышленности и подъему промышленного производства, может быть, это имело место также и потому, что царствование Александра III прошло без войн.

Царствование Николая II как будто открыло ящик Пандоры, крышка которого до поры до времени сдерживалась Александром III. Но, может быть, все дело не только в том, что Николаю II не хватало волевых качеств, а еще и в том, что 1900 год соответствовал выходу на арену истории нового энергоинформационного этапа. Ведь 1900 год в России – это начало квадры Гамма, квадрата «С», или Гамма «С» Большого этнического ритма. А этот период несет с собой разрушение всех привычных устоев, т.е. нравственных и религиозных традиций, культурных ценностей, экономического и политического устройства. Так что революция в этот период должна была произойти с неизбежностью. Не удивительно, что в этот момент назревает первая пробная революция 1905 года. Недруги, которые есть всегда, ждут удобного момента. И когда в стране назревает смута – они тут как тут! А смута часто наступает при смене квадр. Но, может быть, внешние

враги и не причем? Сказать сложно, но хочется привести на этот счет отрывок из работы Л. Троцкого. Вот что он пишет: «Роль эмиграции в русском революционном движении, начиная с середины прошлого (XIX) столетия, оставалась почти неизменно доминирующей…

Редакция «Искры» стала в начале столетия (XX) бесспорным центром социал-демократии. Отсюда исходили не только политические лозунги, но и практические директивы. Всякий революционер стремился как можно скорее побывать за границей, повидать и послушать вождей, проверить свои взгляды, установить постоянную связь с «Искрой» и, через ее посредство, с подпольными работниками в самой России. В. Кожевникова, одно время близко стоявшая по работе к Ленину за границей, рассказывала, как «началось повальное бегство из ссылки и по дороге в ссылку – за границу, в редакцию «Искры»… а затем – опять на живую работу в Россию»» [70].

Хочется представить себе, как отреагировала бы нынешняя власть на подобное явление?! Хотя сегодня этого и не требуется, сегодня есть интернет!

Но такие действия врагов, как правило, ошибочны, ведь смута редко убивает сильный этнос. А вот нежелание людей работать, защищать свой народ, своих близких или то, во что стоит верить, убивает этнос всегда.

Итак, этап яйца окончен. «Личинка», на этот раз идея в первом приближении, вступает в жизнь и жестко борется за свое существование с конкурирующими идеями, предлагающими другой путь, а также с явными и неявными врагами.

Свою лепту в эту смуту внесла также и Первая Мировая война.

Продолжение подъема Малого ритма. Квадра Бета квадрат «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). Этап Бета «В». 1917–1935–1953 годы

К этому моменту времени идея прошла квадру Альфа и созрела к употреблению. В 1917 году Малый ритм вошел в квадру Бета, в период, соответствующий этапу Бета «В» экстр., и революция осуществилась.

Примечательно, что зародилась идея, давшая начало Малому ритму, сначала в Европе, да и революция в 1917 году осуществилась не без помощи Европы, но, как было сказано выше, тот, кто затевает революции или заражает этнос вирусным ритмом, вряд ли способен учесть все.

Большой этнический ритм России проходил в это время через Гамма «С». Купцы России накопили определенные суммы денег, и на этом этапе подымали головы люди, стремящиеся на основе этих денег сколотить начальный капитал, достаточный для вложения его в промышленное производство. По мнению представителей промышленного капитала, все, что этому мешало, следовало просто сломать.

В Европе на этапе Гамма «С» (1540–1630) также было неспокойно. Например, прошла Великая английская революция. Поэтому не удивительно, что с начала этого этапа (1900) в России начались народные волнения. Можно наблюдать и крушение всех привычных и устоявшихся веками традиций и ценностей. В том числе религиозных и семейных. Рушились также привычные представления о задачах и формах искусства. Начинаются новаторские поиски. Да, и этап Малого ритма Бета «В» экстр. способствовал новаторским поискам в искусстве. Ведь этот этап идеологический, т.е. идет поиск и выбор пути. Искусство же способствует этому выбору. А уж когда путь выбран, сметается с пути все лишнее и альтернативное.

Но Россия находилась да и находится сейчас под сильным влиянием европейской культуры и европейского ритма, а Европа в это время находилась на этапе Дельта «D» экстр. Над Европой витало ощущение надвигающейся катастрофы. Происходило символическое обрезание пуповины. Лилась кровь. Шла Первая Мировая война. Но и на этапе Бета «B» экстр. также может литься кровь, ведь квадра Бета не пренебрегает жесткими методами, да и квадра Гамма тоже очень жесткая. И все эти три «бешеных» этапа: Дельта «D» экстр., Бета «B» экстр. и Гамма «C» экстр. – сложились вместе на территории России (рис. 28). Начался кровавый террор.

Система на этапе Бета «B» экстр. чутко реагирует на всякую возможность негативного развития событий. Это и не удивительно, ведь ей предстоит жесткая борьба за жизнь. А раз по Малому ритму время с 1917 по 1935 – это этап Бета «B» экстр., то социальная задача, стоящая перед обществом на этом этапе, – идеологическая, поэтому происходит окончательная формулировка идеи в первом приближении, и осуществляется выбор пути. Личинка покинула яйцо и не знает, куда ползти дальше. Со временем она осваивается и формирует стратегию поведения. Личинке в отличие от этноса помогает инстинкт. А победившей партии? Что ей поможет найти верный путь? Вот как освещает сложившуюся ситуацию В. Чалидзе: «Молодой Сталин – это увлекающаяся, яркая натура. Он увлекся призраком, но не заметил этого. При всем том его практическая революционная работа, пока власть была не в руках большевиков, не заставляла его сталкиваться с фактом, что большевики сами не знают, чего хотят. Тогда они хотели революции, этого хотел и Сталин, и это соответствовало его деловой и реалистической натуре. Но когда большевики захватили власть, кому же еще, как не реалисту Сталину, дано было первому увидеть, что большевики на самом-то деле не знают, что они будут делать. А он верил их цветисто ученому красноречию, *он вложил в их дело свою жизнь, думая, что цель им известна*. Реалист Сталин оказался в положении, когда он должен был

выполнять указания руководства партии, не знающего, что делать» [64].

Они, т.е. большевики, и в самом деле не знали пути, это не входило в их задачи. Их заграничные учителя желали просто привести страну к смуте и все!

А в стране нарастал хаос, так как этап Гамма «C» экстр. по Большому этническому ритму – это всегда развал чего-то, ведь это же этап полного растворения личинки внутри куколки, да и строительство нового на этапе Гамма «D» экстр. обычно происходит на предварительно расчищенной территории.

Когда этап Бета «B» экстр. совпадал с этапом Гамма «C» экстр., то ничто не могло всерьез помешать развалу традиционных ценностей, но начался этап Бета «B» интр. (1935–1953) по Малому ритму. А задача этапа Бета «B» интр. в социуме – это всегда наведение порядка. Поэтому начались чистки. К тому же в России не просто не было порядка, а было очень не спокойно. На этот этап пришлась и Великая отечественная война, принесенная европейским этапом Дельта «D» экстр. А раз все так неспокойно и нестабильно, порядок на этапе Бета «B» интр. наводится очень жестко. Все потому, что на этапе Бета «B» интр. система стремится к порядку, а другой ритм, проходящий через этап Гамма «C» экстр., стремится этот порядок сломать.

В результате на этапе Бета «B» интр. Малого ритма на территории России большой этнический ритм был подавлен. Это привело к тому, что вложение первоначально накопленного капитала в России было поставлено под контроль государства. Возник, по сути дела, государственный капитализм.

С одной стороны, это, конечно, плохо: аресты, лагеря, фактически рабский труд в колхозах и на великих стройках. Но, с другой стороны, Россия была в то время в основном страной аграрной и при столкновении с более развитым капитализмом Европы могла не устоять. Нет, она бы не погибла, но могла стать просто сырьевым придатком Европы. Правда по объемам производства Россия и вышла к 1914 году на пятое место в Ев-

ропе. Но это по объемам, а если соотнести все это с территориями и плотностями населения, то картина получается далеко не в пользу России. Да и что такое добыча полезных ископаемых? Нет, это, конечно же, неплохо, но необходимо развивать не только добывающую промышленность, но и машиностроение, станкостроение, необходимо создавать свою военную и химическую промышленность, электрифицировать страну и т.д.

Внедрение Малого ритма, конечно же, несколько сбило ее этнический ритм, но зато позволило ей сделать гигантский рывок вперед и устоять в войне. Вот этого-то недруги не ожидали никак!

Это, в сущности, старая практика. Россию, начиная со времен Петра I, заставляют не отставать от Европы административными методами, что, конечно же, не очень благотворно сказывается на ее Большом этническом ритме и приводит к большим человеческим жертвам и энергетическим потерям. Но другого выхода у России, может быть, и нет, ведь попытка сохранить свой Большой ритм нетронутым и свое право развиваться в согласии с ним могла при существующем в то время окружении лишить Россию ее независимости.

Поддерживая революционные настроения в России, Европа, а может быть, и еще кое-кто надеялись ослабить Россию и поживиться за ее счет, но очень может быть, что, внедряя Малый ритм, они как раз и просчитались. Ведь в данном случае именно Малый ритм спас Россию на этапе Гамма «С» экстр. Большого этнического ритма от разграбления более сильными капиталистическими державами.

Итак, на этапе Бета «В» экстр. имеет место жесткое внедрение идеи. Сталин утверждается у власти после партийного съезда в 1934 года. Начинается борьба с инакомыслием. Ведь реализован может быть только один избранный путь и только одна идея. Именно эту идею и сформировал И.В. Сталин. Если вначале это была идея мировой революции, то теперь, в первом приближении, под его началом решено было осуществить и утвердить революцию в одной отдельно взятой стра-

не. Троцкий продолжал настаивать на Мировой революции и кончил плохо! И все, кто его поддерживал, – тоже!

На этом этапе жестокости было достаточно, но Россия устояла. Победила в Великой отечественной войне и сделала гигантский рывок вперед.

Личинка на этом этапе много ест и растет в размерах. Борется с другими личинками. Слабые или умирают с голоду, или их уничтожают птицы.

Максимальная точка подъема Малого ритма. Квадра Бета квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Бета «С». 1953–1971–1989 годы

Далее, с 1953 по 1971, Малый ритм России вошел в Бета «С» экстр. Обычно это период расцвета в первом приближении. И Россия, вернее СССР, также пережила расцвет. Этот этап, несмотря на свою воинственность, прошел относительно мягко. По крайней мере, без очередной Мировой войны. А когда нет ни войн, ни революций, то на этапе Бета «С» экстр. наблюдается стремление выйти за пределы системы, а если все уже разведано, приходится искать другие способы реализации. Именно в этот период Россия, вернее СССР, совершает решающий прорыв в освоении космоса. И гражданин СССР Ю. Гагарин совершает первый космический полет.

Поиски других форм и способов жизни – это этап Хрущева и раннего Брежнева.

Что касается Большого суперэтнического ритма Европы, то, несмотря на то, что этап Дельта «D» экстр. продолжался до 1990 года, «перерезывание пуповины» произошло, и Европа успокоилась. Конечно, давление на Россию Европа продолжала оказывать, куда от этого денешься! Это же вековая традиция! На этот раз она вместе со своим союзником США выбрала

тактику «Холодной войны», которая приняла вид экономической и информационной войны. И надо признать, что «Холодную войну» Россия Европе и США проиграла.

Если провести параллель с развитием насекомого, то на этой стадии личинка ищет место, где можно было бы залечь, находит его, залегает и строит вокруг себя кокон.

Этап Бета «С» интр. (с 1971 по 1989) Малого ритма в СССР характеризуется в целом достаточно спокойным развитием. Это так называемый период застоя. Вспоминается отрывок из песни этого времени: «...Будет людям счастье, счастье на века. У советской власти сила велика...»

Как было сказано выше ощущение остановившегося времени очень характерно именно для этого этапа. Да и ощущение великой силы – тоже. Если, она, конечно же, у народа есть.

Процессы растворения организма личинки еще не начались, но она уже начала замирать и превращаться в куколку, которая полна ожидания, и в ней полно жизни и силы.

Это поздний Брежнев и так называемые в народе «гонки на лафетах». Личинка в коконе замирает и превращается в куколку. Из головы личинки спускается в грудную часть, а потом и в брюшную полость фермент, благодаря которому на следующем этапе начнется растворение всего организма, а потом и создание нового.

Интересно, что между эпохой Возрождения в Европе и периодом застоя в России существуют определенные параллели. Как и в эпоху Возрождения, в период Бета «С» интр. в России проснулся интерес к литературному творчеству. Появилась целая плеяда заметных поэтов и писателей. Также появилось много желающих собраться вместе, поговорить о политике, литературе, киноискусстве, философии, поругать государство и правительство, ну и поспорить, конечно.

Правда есть одна существенная разница. Гуманисты возрождения обставляли место своей планируемой встречи с тонким вкусом и изяществом. Наша же интеллигенция собиралась обычно в прокуренных и тесных кухнях.

И так же, как и эпоха Возрождения, эпоха застоя стала предвестницей великих преобразований и зарей нового этапа.

Как было сказано выше, Большой ритм проходил через этап Гамма «С» эктр., этап бури и натиска, в стране должны были быть подвергнуты ревизии все основные ценности, но Малый ритм был так силен, что просто задавил все эти процессы и вырвался на передний план. Хотя пересмотра ценностей страна все же не избежала.

Стоит помнить, что взаимодействие ритмов – это взаимодействие волн, а в нашем случае следует учесть действие трех волн, и как сложатся эти волны, предсказать не всегда легко.

Надлом Малого ритма. Квадра Гамма квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Гамма «С». 1989–2007–2025 годы

В 1989 году уже и Малый ритм вошел в квадру Гамма. Начался этап Гамма «С» экстр., все пришло в движение, и уже не было сил, способных это движение удержать. Рушилась система, созданная квадрой Бета на предыдущих этапах, а вместе с этим традиции и привычный уклад жизни. Началась жесткая критика идеи, сформулированной на предыдущих этапах, и полный развал всего, что было создано на основе этой идеи. Недруги радовались развалу и всячески ему способствовали, не понимая истинной причины развала, они приписывали его себе и потирали руки, предвкушая добычу, не понимая, что это не их заслуга, а логика развития системы. Система подобна личинке, полностью растворяющейся внутри куколки.

Но в то же время это дало возможность заявить о себе Большому этническому ритму России. Ведь по этому ритму этап

Гамма «С» эктр. продолжался с 1917 по 1990 год и был подавлен квадрой Бета Малого ритма. А с 1990 года начался этап Гамма «С» интр., по Большому этническому ритму, который будет продолжаться до 2080 года. Но на интровертных этапах всегда в той или иной форме просыпаются силы, старающиеся сохранить или восстановить порядок. Поэтому этап Гамма «С» эктр. Малого ритма (1989–2007) прошел спокойнее, чем можно было ожидать. Многие, правда, со мной не согласятся, ведь все помнят лихие 90-е. Но не надо забывать, что один распад СССР мог бы стоить очень большой крови. Однако этот распад, в сущности, спровоцированный извне еще в 1845, произошел в целом относительно мирно. А с 2007 года и по Малому ритму начался этап Гамма «С» интр., который будет продолжаться до 2025 года.

Мы видим, что развал потихоньку прекращается и где-то с середины этапа начинается постепенное формирование новых подходов к жизни и новых путей реализации старой идеи, но уже не в первом приближении, а в окончательном, а может быть, и в значительной степени, в первоначальном виде. Начинается устроительство отдельных элементов общества на основе этой идеи, а также и восстановление материальных объектов, которые на следующем шаге должны будут работать на внедрение и укрепление идеи. Вкладываются деньги на перспективу.

В куколке прекращается развал старого организма и начинают строиться отдельные элементы нового.

Хорошо и то, что в это время происходит наложение двух этапов Гамма «С» интр.: 1990–2080 и 2007–2025. Это даст возможность России грамотно распорядиться ресурсами, вложить деньги на перспективу и увидеть, наконец, свет в конце туннеля. Следует помнить, что для Европы это был начальный этап просвещения и абсолютизма. Так что порядку в России станет явно больше. Ведь на этапе Гамма «D» эктр. должно начаться строительство, а в хаосе строить невозможно.

В Европе же до 2080 года будет продолжаться этап Дельта «D» интр. Этап очень мягкий и спокойный. Так что у России будет время набраться сил перед двумя этапами Гамма «D» эктр. по Малому (2025–2043) и по Большому (2080–2170) этническим ритмам.

Все так, но не стоит забывать, что Европа в данный момент уже не самостоятельный игрок. Она сейчас практически полностью зависит от США. И этот игрок, видя, что Россия набирает силу, может поспешить вступить в игру.

Да и как США может не вставить свои пять копеек? Плохо и то, что это совершенно непонятный игрок. Вернее, не очень понятно, по какому ритму развивается это государство. Поэтому оно и может спутать России все карты и не дать «отдохнуть на лаврах».

Этап Гамма «D» эктр. в Европе был очень бурным. Французская революция, а вслед за ней и война Наполеона. Надеюсь, что в России все пройдет более спокойно. Ведь Россия и так потеряла много энергии и людей в вековых попытках привести свой ритм в соответствие европейскому. Да и вообще-то от этапа Гамма «D» эктр. можно ждать неожиданностей. На этом этапе государство сильное, но сам этап бурный и непредсказуемый.

Подведем итоги и еще раз обратим внимание на то, что представляет собой этап Гамма «D» эктр. для России. Энергия на этом этапе начинает переходить из кинетической в потенциальную. Начинается создание чего-то такого, ради чего и начинался в 1845 году ведь этот ритм. В куколке на этом этапе начинает формироваться стрекоза, жук, бабочка, иными словами, взрослое насекомое. В основе же Малого ритма, начавшегося на территории России в 1845 году, лежала идея революционного преобразования общества – идея Мировой революции. Правда тот, кто привносил этот ритм в Россию, видимо не имел никакого понятия о том, что происходит с энергией и информацией в волновом процессе, да он, скорее всего, ничего и не знал о волнах, вернее, не знал, что имеет

дело с волновым процессом. Он просто думал внести в развитие России хаос и считал, что это просто позволит поживиться за ее счет. И тут автора идеи ждала полная неожиданность. Никакая Мировая революции не началась, а начался этап квадры Бета, и Россия стала укрепляться. На этапе квадры Бета (1917–1989) эта идея была реализована в первом приближении, что соответствует этапу личинки. И из «яйца» в качестве личинки в 1917 году «выползло» тоталитарное общество, явившееся полной неожиданностью для тех, кто насаждал этот ритм в России. И идея Мировой революции в первом приближении превратилась в идею создания мощного государства – крепости!

На этапе Гамма «С» враг сделал все, чтобы исправить оплошность и расчленить страну. Думаю, что он опять просчитался! Да Бог с ним! Нас-то что ждет в ближайшее время? Новая революция? Восстановление социализма? Что же на этот раз начнет формироваться в куколке с 2025 года? Время покажет. Ждать осталось недолго. Но думаю, что на этот раз все будет по-другому, и мы увидим не монстра, а очень красивую бабочку. Социализм в прежнем его виде восстановлен не будет, а **создано будет то, что было задумано первоначально – Общество нового типа на всем земном шаре, причем под эгидой России**. Ведь, если помните, в России все начиналось с идеи Мировой революции, и если бы она началась, как предполагали наши недруги в 1917 году, то слабая еще в ту пору держава просто потонула бы в хаосе. А вот с 2025 по 2043 год все будет по-другому! Помню, наше поколение в школе пело: «Мы раздуваем пожар мировой – **банки** и тюрьмы сравняем с землей! Ведь от тайги до британских морей – Красная армия всех сильней!» Вот так и формулировалась идея в первоначальном виде до внедрения ее на втором этапе. Так что трепещите, недруги! Сами виноваты! Но, скорее всего, новой войны и не будет, ведь все это может быть реализовано и совсем по-другому.

Малый ритм. Германия

Идея социального преобразования общества, зародившаяся в Германии, в дальнейшем была экспортирована в Россию и дала начало Малому ритму. В самой Германии идея подобного преобразования также получила свое развитие. Только в Германии эта идея слилась с идеей объединения всех немецких земель. А идея объединения Германии привела впоследствии к идее объединить Европу под эгидой Германии. Думаю, что и этот ритм, в конечном счете, носил вирусный характер.

В начале 20-х годов XX века идеи объединения Европы в условиях обозначившегося политического, экономического и культурного кризиса оживились.

Фламандский писатель и политический деятель Куденхове-Калерги выдвинул идею объединения европейских стран. В 1923 году вышла в свет его книга «Пан-Европа», а в следующем году он обратился с письмом к членам французского парламента, где подробно изложил свои взгляды на панъевропейское движение. В основе предложений Куденхове-Калерги лежала идея объединения Европы перед лицом трех сил: СССР, США и Великобритании. В «Новой Европе» существенная роль отводилась Германии как форпосту «против агрессии с Востока».

В 1926 году в Вене состоялся первый Панъевропейский конгресс, на котором было объявлено о создании Пан-европейского союза. Почетным президентом Союза стал министр иностранных дел Франции Аристид Бриан, удостоенный в 1926 году Нобелевской премии мира. Членами Союза были такие видные политические деятели Франции, как Э. Эррио, Л. Блюм и П. Гонкур, немецкий банкир Я. Шахт и бывший канцлер Германии Й. Вирт, писатели Томас и Генрих Манны, ученые А. Эйнштейн, З. Фрейд и др.

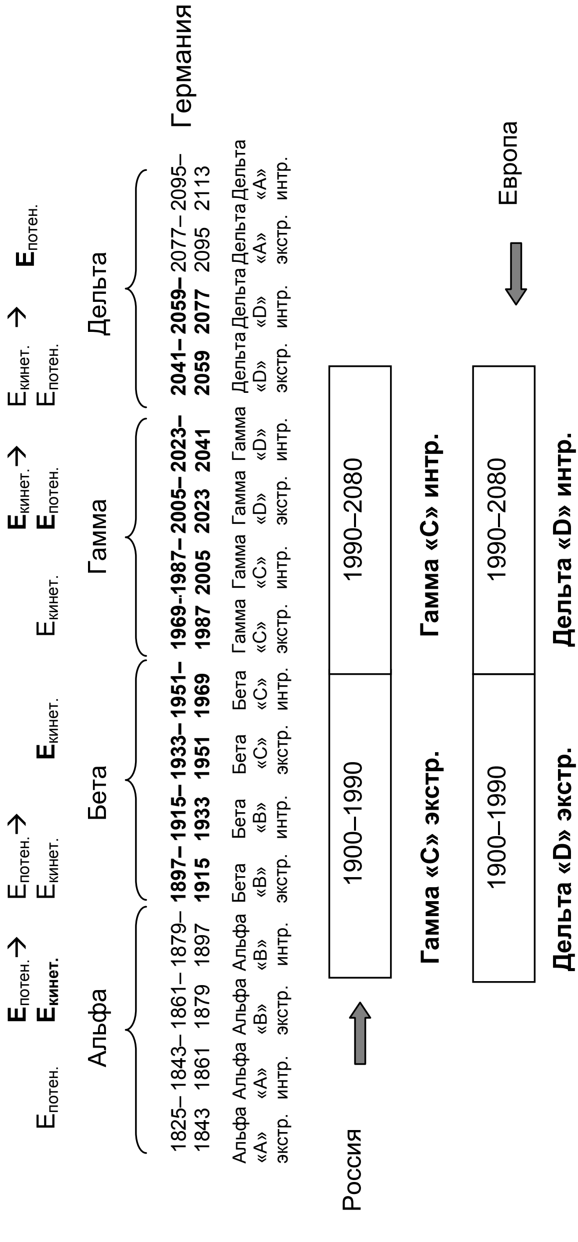
Идея объединения всех земель, населенных немцами или близкими им народами, была органичной и продуктивной для

Германии. А вот идея объединения Европы под эгидой Германии в ту пору могла носить только вирусный характер. Некто желал спровоцировать в Европе большую войну и этим ослабить своего возможного конкурента.

Зарождение Малого ритма. Квадра Альфа квадрат «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). Этап Альфа «А». 1825–1861 годы

Как уже было сказано выше, прохождение идеи через квадру Альфа, квадрат «А», отследить достаточно трудно. Но, кроме того, в Германии была своя специфическая ситуация, и не последнюю роль сыграли в формировании немецкой идеи также и политические события, приведшие к Венскому конгрессу и объединению германских государств. Оценить все это и проанализировать достаточно трудно, можно только заметить, что формирование этой идеи началось приблизительно в 1825 году и закончилось в 1861 (рис. 29). Для этого этапа характерны не столько реальные действия, сколько брожение умов. Может быть, поэтому попытка Пруссии в 1850 г. объединить германские государства в малом масштабе, без участия Австрии, не увенчалась успехом. А вот брожение умов было очень заметно. «Поэтому политические дебаты в конце 1850 – начале 1860-х годов все чаще велись вокруг «национального вопроса», и происходило это не только в связи с неудавшейся попыткой создать немецкое национальное государство в 1848/1849 годах, но и с совершенно прагматической точки зрения» [51].

Но, как было сказано выше, произошла привнесенная извне подмена ценностей, и идея объединения Германии слилась с идеей объединения Европы под эгидой Германии.



Малый ритм Германии

Рис. 29

Подъем Малого ритма. Квадра Альфа квадрат «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). Этап Альфа «В». 1861–1897 годы

А вот реальные проявления этой идеи можно было почувствовать в 1861, что соответствует началу перехода энергии из потенциальной в кинетическую (квадра Альфа, квадрат «В»). Именно в 1862 году Вильгельм I назначил министром-президентом Отто фон Бисмарка, бескомпромиссного защитника монархического режима. Приняв вызов, он правил несколько лет, не считаясь с бюджетными правами парламента, что требовалось по конституции, стараясь объединить Германию железом и кровью.

В австро-прусской войне (1866) Австрия была разбита и сошла с германской сцены. Германский союз был распущен. Его сменил Северогерманский союз во главе с федеральным канцлером Бисмарком, объединивший все германские государства севернее Майна.

18 января 1871 года произошло событие, вызвавшее в Германии всеобщее ликование: германские князья, возглавляемые баварским королем Людвигом II, провозгласили императором прусского короля Вильгельма I.

«Национализм, согласно такой интерпретации, стал для внутренне разрозненной империи важнейшим объединяющим моментом. Он проявился в громогласном требовании «места под солнцем», т.е. признания Германской империи, которая сравнительно поздно вышла на международную арену мировой державой» [51].

В 1890 году Бисмарк был отправлен в отставку. Это заявила о себе вирусная идея. Его приемники не поддерживали его политики компромиссов в отношениях с Россией и Францией, а также гибкой, но в то же время твердой политики в отноше-

ниях с Англией. И это привело к разрушению системы, которая гарантировала равновесие сил и мир в Центральной Европе, что не могло не сказаться на следующем этапе. В квадру Бета Германия вошла в 1897.

Продолжение подъема Малого ритма. Квадра Бета квадрат «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). Этап Бета «В». 1897–1915–1933 годы

Начало квадры Бета – это этап Бета «В» экстр., на котором формируется идеология, на основании которой будет построена система в первом приближении. В данном случае это 1897–1915 годы. Система в первом приближении строится на этапе Бета «В» интр. Это период с 1915 по 1933. А вместе это составляет этап Бета «В», на котором завершается переход энергии из потенциальной в кинетическую, или, иными словами, конец квадрата «В» (рис.29).

Можно сказать, что это завершающая стадия питания и роста личинки. В конце этапа Альфа «В» полностью сформированная личинка вылупилась из яйца, в котором она питалась накопленными запасами. Теперь ей предстоит самостоятельная жизнь, она сталкивается с реальностью, под которую необходимо подстроиться. Вот на этапе Бета «В» экстр. и происходит формирование некой стратегии. А на этапе Бета «В» интр. эта стратегия реализуется. Это что касается личинки, ну а как быть с идеей, которая должна зажечь и повести целую нацию на новые свершения? Для того чтобы повести людей за собой, идея должна превратиться в идеологию. Но вот какой же должна быть эта идеология?

Для ответа на этот вопрос необходимо проанализировать ситуацию, в которой находилась нация, и какие идеи были вы-

сказаны на этапе квадры Альфа еще до того, как идея вошла в период Бета «B». Как уже было сказано выше, на этапе квадры Альфа произошло объединение Германии, и поэтому победила идея ее доминирования в Европе над другими, более старыми, нациями. «Древняя, но как бы заново рожденная в 1871 году немецкая нация могла, по мнению многих мыслителей того времени (например, Артура Меллера ван ден Брука), одним своим «твердым намерением быть молодым народом», оправдать право на мировое господство и превосходство над другими, состарившимися народами» [51]. Скорее всего, именно Малый ритм позволил народу почувствовать себя молодым.

Поэтому на идеологическом этапе Бета «B» экстр. (1897–1915) в центре внимания оказалось молодое поколение, в котором следовало воспитать воинские добродетели. Да и вообще на этот период жизни стали обращать особое внимание. В немецком обществе сформировалась мысль, что быть молодым не просто неплохо, а что быть молодым – здорово! Ведь молодость – это надежда на светлое будущее, на прогресс и процветание.

«Борьба за молодежь – прежде всего мужского пола – началась. При этом использовались самые разные аргументы – от поддержания обороноспособности и до необходимости «выведения новой породы людей»» [51].

В 1895 году был основан еженедельный журнал «Молодость», и его девизом стали слова: «Молодость – это радость бытия, умение наслаждаться жизнью, надежда и любовь, вера в людей. Молодость – это жизнь, молодость – это цвет, это форма и свет» [51].

Идеологический этап в Германии закончился Первой мировой войной 1914. Начало войны почти совпало с началом этапа укрепления порядка и государственности. Может быть, в связи с тем, что проводной идеей Германии была идея объединения Европы, война и была логическим решением. Но на этом этапе идея проходит стадию личинки, идея внедряется не окончательно, а в первом приближении, а Германия реши-

ла или была вынуждена внедрять на этапе личинки идею, которая годилась для этапа Гамма «D», а для этого страна оказалась не достаточно сильной. Может быть, поэтому война закончилась поражением и заключением унизительного Версальского мира.

В другое время все, может быть, прошло бы гладко, без войны. Нация решила бы свои экономические проблемы, и ситуация бы со временем выровнялась. Но в период Бета «В» Малого ритма, когда система упорядочивается на основании выбранной тактики, ситуация, возникшая в Германии, в высшей степени неблагоприятна. И не надо забывать, что это и начало квадры Дельта, этап Дельта «D» Большого суперэтнического ритма, что, как было сказано выше, соответствует разрыву кокона бабочкой или перерезанию пуповины у младенца в начале БПМ-4. Оба эти этапа тяжелые.

Поэтому в стране начался голод, а вслед за ним и революционное движение, которое закончилось приходом Гитлера к власти в 1933 г. Такой поворот событий был вполне закономерен, ведь на этапе Бета «В» интр., общество жаждет порядка. А его нет!

Если сравнить Малый ритм Германии с российским Малым ритмом, то можно увидеть, что этапы **Бета «В»** в наших странах в чем-то сходны. Для России это **1917–1935–1953** годы, а для Германии – **1897–1915–1933.** Первое, что бросается в глаза, – Мировые войны, приходящиеся на вторую половину этапа. Для России это война 1941–1945 годов, а для Германии – 1914–1918. А разница, и, пожалуй, не малая, только в том, что для России война на этапе **Бета «В»**, была хоть и очень кровавой, но победоносной. Рассматриваемый этап и для России, и для Германии закончился сменой режима. Для России – это конец эпохи Сталина, а для Германии – приход к власти Гитлера.

И все же этот этап настолько выбивается из теоретических представлений, что трудно исключить сознательное воздействие внешних сил, а возможно, и предательства внутри стра-

ны. Ведь не совсем понятно, почему после выхода России из войны Германия не смогла победить Англию и Францию. Если бы ей все же удалось одержать победу, она бы стяжала огромную силу, и Бета «В» интр. (1915–1933) стал бы этапом создания системы. Временем упорядочивания жизни. И в дальнейшем все могло бы пойти совершенно по-другому.

В реальности Германия стала создавать условия для «будущей куколки» под эгидой Гитлера, несмотря на то, что идеи системы в первом приближении не были реализованы полностью.

Максимальная точка подъема Малого ритма. Квадра Бета квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Бета «С». 1933–1951–1969 годы

Это этап расцвета. Не окончательного, а если так можно сказать, предварительного. Ведь окончательный расцвет – это **Гамма «D».** Ну и в какой-то степени – **Дельта «D»**. И в первые шесть лет до 1939 года в Германии действительно имел место расцвет. Он стал бы еще большим – одержи Германия победу в войне, и продолжался бы и дальше, если бы следующие шесть лет не закончились бы поражением во Второй Мировой войне в 1945 году. Если бы Германия до 1939 года окончила бы объединение под своей эгидой всех немецких земель в Европе и поставила бы на этом жирную точку, то все еще могло бы пойти совсем по-другому.

А так последовал раздел страны на два государства, произошел он, к счастью для Германии, в то время, когда страна находилась в квадрате «С». Этот этап соответствует стадии куколки, правда самому начальному ее этапу. А куколку, если вы помните, можно резать, важно не создавать полной изоляции ее частей. Хотя на этапе Гамма «С» это делать безопаснее.

Если бы Германия не проиграла во Второй Мировой войне, или если бы она ограничилась бы Европой, а еще лучше, только немецкими землями и не полезла бы в Россию, то расцвет продолжился бы до 1969 года. Причем во втором полуцикле наблюдались бы застойные явления.

Выше было сказано, что каждый полуэтап можно разбить еще и на три части. Трудно сказать, почему это так, но иногда эта троичность не очень заметна, а иногда хорошо просматривается. Например, как в данном случае. Полный этап – 36 лет – состоит из экстравертного и интровертного полуэтапов – по 18 лет каждый. А 18 лет можно еще раз разбить на три шестерки лет.

Итак, с 1933 по 1939 – расцвет в стране. Экономический подъем и рост национального самосознания. С 1939 по 1945 – война и полный крах. Ну, и последние шесть лет – с 1945 по 1951 – вместо положенного расцвета – послевоенная неразбериха и распад страны.

Вторая половина этапа – этап Бета «С» интр. (1951–1969) – соответствовала нашему периоду застоя (1971–1989). Если бы была одержана победа в войне, то, наверное, в этот период немцы также считали бы, что им будет счастья на века, т.к. у Рейха сила велика, но не сложилось! Помешало поражение в войне.

Но расцвет все-таки имел место, правда назывался он не расцветом, а «Экономическим чудом» – самым длинным в истории страны периодом подъема (до спада в 1966 годах), когда средние годовые темпы роста промышленного производства составляли около 10%, а в некоторые годы – до 15%.

По времени «Экономическое чудо» приходится на этап Бета «С» интр. (1951–1969).

Так что война не уничтожила в Германии Малый ритм, а только помяла его. Да, и идея «Объединенной Европы» никуда не делась. Она в немецком обществе осталась. Например, приверженцем этой идеи был и известный философ Карл Ясперс (1883–1969).

Надлом Малого ритма. Квадра Гамма квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Гамма «С». 1969–1987–2005 годы

По идее, это период надлома. Все, что утверждалось и создавалось на предыдущем этапе, должно было быть подвержено критике и переосмыслению. Обычно это очень жесткий этап, особенно первая его половина (1969–1987), но в Германии все это носило несколько иной характер. Правда экономический спад все же имел место, но это не идет ни в какое сравнение с тем, что наблюдалось на данном этапе в СССР. Ведь многое из того, что должно было быть развалено, уже успели развалить советские войска и самолеты союзников. И все же правление Вилли Брандта (1969–1974) и Хельмута Шмидта (1974–1982) явилось неким поворотным пунктом в жизни ФРГ. Многое подверглось критике и было пересмотрено. Остальное довершили Хельмут Коль (1982–1998) и Герхард Шредер (1998–2005). И Западная Германия из нацистской, а потом и реваншистской, превратилась в белую и пушистую овечку, которую, если честно, оставалось только зажарить.

Но идея объединенной Европы все-таки всплыла в Германии в конце рассматриваемого периода как предвестник следующего этапа, на котором эта идея и должна получить свое изначально задуманное и окончательное воплощение.

Летом 2003 года специальный конвент ЕС представил проект конституции ЕС, который был выработан по инициативе Германии и Франции. Он предусматривал превращение Евросоюза из международной организации в государство федеративного типа, которое будут возглавлять единый европейский парламент (Евросовет) и правительство единой Европы. Предполагалось введение поста президента и министра иностранных дел ЕС. Эти органы должны были ограничить наци-

ональный суверенитет стран – участниц Евросоюза в области экономики, обороны, внешней политики.

Церемония подписания конституции ЕС прошла 29 октября 2004 года в Риме, после чего начался процесс ее ратификации.

На этапе Гамма «С» интр. произошло и объединение двух германских государств – ГДР и ФРГ. Это указывает на то, что в ГДР Малый ритм не был утрачен полностью, а главное, не было утрачено чувство национального единства, что сделало объединение не только возможным, но и относительно легким.

Малый ритм. Квадра Гамма квадрат «D». Энергия в системе переходит из кинетической в потенциальную ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$). Этап Гамма «D». 2005–2023–2041 годы

Это как раз тот этап, через который Германия проходит в данный момент. И если бы в 40-е годы Германия не развязала бы войну с Россией, т.е. с СССР, в данный момент мы могли бы увидеть очень сильное государство – Объединенную Европу под эгидой Германии.

Неизвестно, что в данный момент представляли бы собой США и где бы они были! Ведь и Россия была бы сейчас значительно более сильной.

Не стоит думать, что Германия в этом случае была бы обязательно фашистской. Ведь пройдя через этап **Гамма «С»**, идея подверглась бы ревизии и критике. И, начиная с 2005 года, было бы построено государство с учетом прошлых ошибок. Да и ошибки в этом случае были бы не такими страшными. Ведь именно война с СССР привела к ужесточению режима.

А что сейчас? Ведь история не знает сослагательного наклонения. Сейчас перед Ангелой Меркель (2005–?) стоит не

простая задача, ведь на полноценное объединение Европы у Германии может просто не хватить энергии. Ритм сохранен, а вот энергия потеряна. А если бы не война, то энергии обязательно хватило бы. А теперь эта энергия есть у США и Англии.

Французский Малый ритм

Стоит сказать и пару слов о Великой Французской революции 1789 года. Выше уже было сказано, что события, соответствующие этой революции, развивались в согласии со своим Малым ритмом (рис. 30).

В отличие от немецкого, в основе французского ритма лежала не идея объединения Европы под эгидой Франции, а идея создания справедливого общества.

Были выдвинуты лозунги: «Свобода, равенство, братство!» Этот ритм, скорее всего, тоже вирусный. Может быть, в данном случае он был порожден масонскими организациями, которые пышным цветом расцвели во Франции в эти годы.

Можно считать, что все революционные события во Франции должны вписываться в период, соответствующий Квадре Бета Малого ритма, т.к. на этом этапе формируется идеологическая основа идеи и идет ее внедрение в первом приближении. А согласно суперэтническому ритму, Европа проходила через этап Гамма «D», и на этом этапе заканчивается строительство системы в окончательном виде, и квадра Бета, хоть и проявляет себя, но не так жестко, как это имело место во Франции. Если считать, что Великая Французская революция 1789 года приходится на начало квадры Бета, то и Французская революция 1845 года приходится также на эту квадру. Точнее, на конец ее.

Этап Бета «B» экстр. – это выбор пути. И он действительно имеет место на этом этапе, который кончился казнью Людовика XVI и термидорианским переворотом. А внедрение идеи

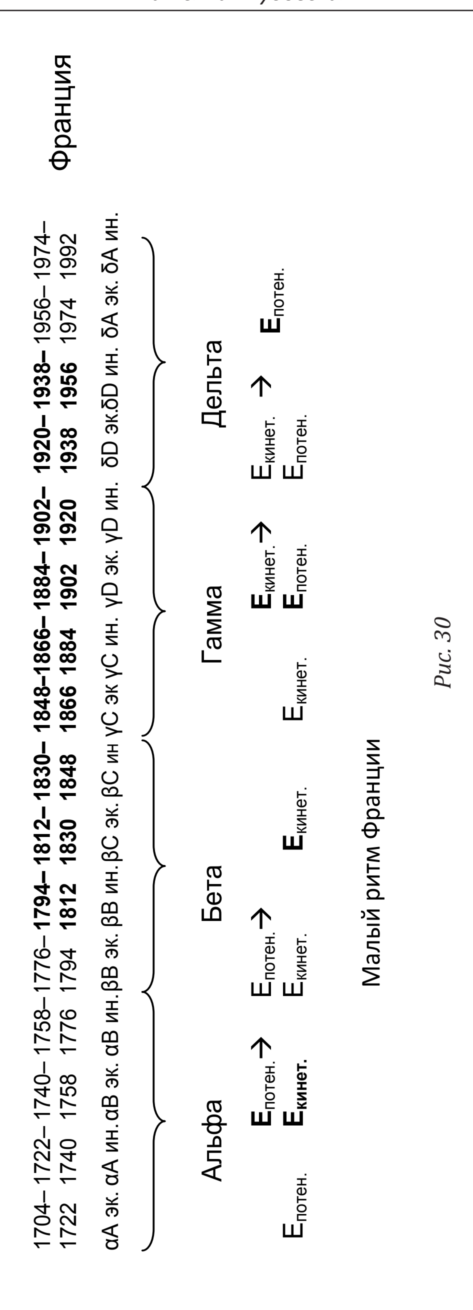

Франция
1704– 1722– 1740– 1758– 1776– 1794– 1812– 1830– 1848–1866– 1884– 1902– 1920– 1938– 1956– 1974–
1722 1740 1758 1776 1794 1812 1830 1848 1866 1884 1902 1920 1938 1956 1974 1992
αA эк. αA ин. αB эк. αB ин. βB эк. βB ин. βC эк. βC ин γC эк γC ин. γD эк. γD ин. δD эк. δD ин. δA эк. δA ин.
Альфа
Бета
Гамма
Дельта
$E_{потен.}$
$E_{потен.}$ → $E_{кинет.}$
$E_{потен.}$ → $E_{кинет.}$
$E_{кинет.}$
$E_{кинет.}$
$E_{кинет.}$ → $E_{потен.}$
$E_{кинет.}$ → $E_{потен.}$
$E_{потен.}$
Малый ритм Франции

Рис. 30

в первом приближении привел к власти Наполеона и закончился его походом на Россию.

Далее, Первая Мировая война 1914 года приходится на Квадру Гамма, этап Гамма «D» Малого ритма, поэтому Франция воюет в целом успешно. А вот Вторая Мировая приходится на Квадру Дельта, этап Дельта «D», и у Франции опускаются руки. Почему? Ведь в этот период еще можно воевать, и вполне успешно. Но ведь Германия-то по Малому ритму в Квадре Бета. Да и проходит-то через Бета «С». Поэтому Франции сложно победить Германию. А возможно, она по каким-то причинам и не хочет этого делать?

Следует напомнить, что по Большому суперэтническому ритму Европа с 1900 по 1990 год находится в Квадре Дельта. Этап Дельта «D» экстр. критический, его можно соотнести с перерезанием пуповины у младенца или разрывом кокона бабочки. Это кровавый этап. На этом этапе бывают войны, но какое-то время младенец и бабочка с необсохшими крыльями – скорее все-таки жертвы, чем воины. Необходимо время, чтобы бабочка обсохла и младенец задышал самостоятельно. И все же войны на этом этапе не редкость. А вот Европа почему-то не захотела воевать с Гитлером!

Французский Малый ритм выражен не так четко, как, например, российский, возможно, это связано с тем, что он на протяжении всего своего течения постоянно подвергался коррекции извне. А может быть, и с тем, что в России по сравнению с Францией значительно больше общей энергии, и подвергнуть ритм искажению извне значительно труднее.

Сейчас этот ритм благополучно пройден, и Франция в данный момент живет только по Большому суперэтническому ритму.

Малый ритм Франции был рассмотрен кратко, без анализа, поэтому, он, возможно, нуждается в определенной коррекции.

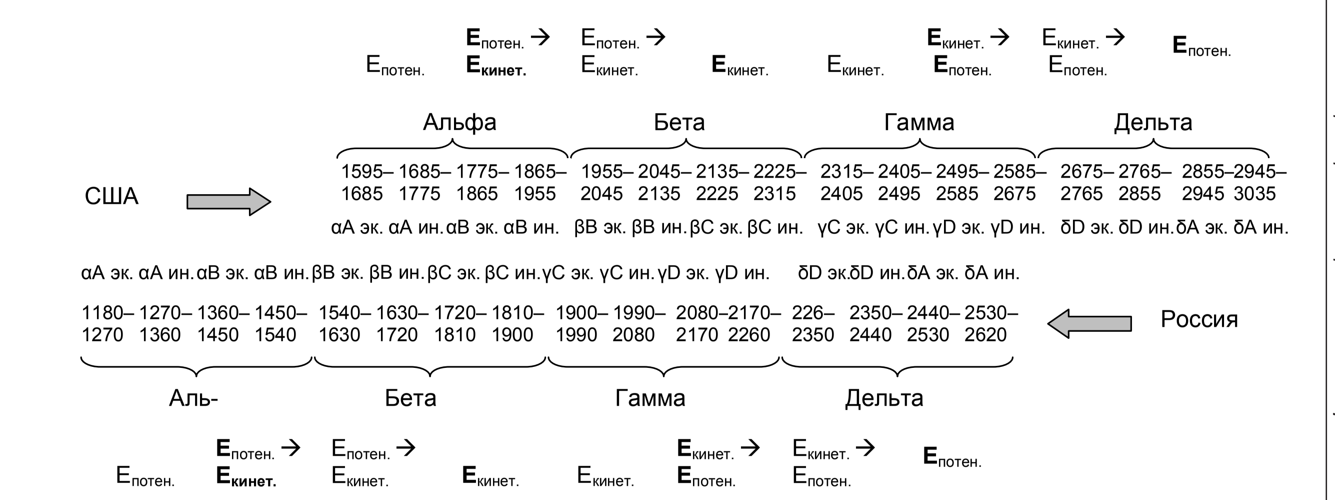
США – молодой этнос или продолжение Европы?

Это вопрос не такой уж и простой и для России не праздный. Ведь если бы не вмешательство США, Европа уже в 1945 году потеряла бы свою самостоятельность и стала бы частью России или, вернее, СССР. Ну, или, по крайней мере, полностью попала бы под российское влияние.

На то, что США могут быть молодым этносом, может указывать период времени, который сразу бросается в глаза – 1775–1865. Это ровно 90 лет, а это продолжительность одного полупериода в Большом суперэтническом цикле. И в этот полупериод укладываются два таких кардинальных события, как война за независимость (1775–1783) и гражданская война между Севером и Югом (1861–1865).

С одной стороны, в этом нет ничего удивительного, ведь и в Европе в это время шли буржуазные революции. Да, это так, но продолжительность времени (1775–1865) не совпадает ни с одним из полупериодов суперэтнического цикла Европы. Например, ближайший по времени полупериод в Европе – это Гамма «D» экстр. (1720–1810).

Выше было сказано, что этнос становится заметным не тогда, когда он зарождается, а на этапе Альфа «B» экстр., когда начинается пассионарный толчок. Но если 1775–1865 годы – это этап Альфа «B» экстр., то где-то к 1955 году пассионарность в США должна была очень сильно возрасти (рис. 31). Ведь она всегда возрастает, когда этнос вступает в квадру Бета. В Европе, например, в это время начались крестовые походы, которые Европа, в конечном счете, проиграла. В России это время правления Ивана Грозного и Смутное время. А ведь в США очень большого роста пассионарности в этот период не наблюдалось. Не наблюдалось? Но ведь и США начали холодную войну против СССР, которую они пока что выиграли. Крестовые походы в Европе сначала тоже имели успех. Так что и для России и в этом случае не все потеряно.



Различие во времени энергетических и информационных состояний США и России, если США – это новый этнос

Рис. 31

Первый период квадры Бета обычно очень тяжелый. В Европе это и крестовые походы, и Альбигойские войны, и главное – инквизиция! США уже сейчас преуспели в слежке за своими гражданами и союзниками, а если так, то в дальнейшем, после 2045 года, эта слежка станет тотальной, а ситуация – абсолютно невыносимой! Возможно, всем гражданам вживят чип в руку, и люди без этого не смогут ни путешествовать, даже по своей стране, ни где-то учиться, ни рассчитываться в супермаркетах и т.д. А может быть, введенный чип способен будет контролировать даже мысли, ведь мы не знаем, как далеко уйдет вперед человеческая мысль.

Есть и еще одно сходство – архитектура! Европа в этот период строит устремленные ввысь готические храмы. А США строит устремленные вверх небоскребы. После 2045 года мода на них, скорее всего, пройдет.

Что же делать России, если США не продолжение Европы, а молодой, еще не до конца сформированный этнос? Ведь если это так, то к 2135 году США станут очень сильной державой, кинетическая энергия которой начнет стремительно расти, а вот в России начнет стремительно расти энергия потенциальная, а кинетическая энергия будет падать.

Все так, но прежде чем ответить на традиционный русский вопрос, что делать, рассмотрим и альтернативные возможности и ответим на вопросы, которые в данном случае возникают.

Во-первых, кто являлся носителем идеи американской государственности? Ведь, согласно предложенной в данной работе теории, носителем такой идеи является государствообразующий этнос или группа этносов. А эти этносы должны сначала зародиться и сформироваться. А уже потом, в момент пассионарного толчка на этапе Альфа «В» экстр., эти этносы начинают формировать государство. В результате образования государств возникают нации, а этносы могут видоизменяться, сливаться, преобразовываться, но все же должен быть этнос, или группа этносов, или какой-то субстрат, похожий на этнос. А что мы имеем в случае с США?

Зародиться этот субстрат должен был где-то между 1595 и 1685 годом. Но, согласно «Большой энциклопедии» под ред. С.Н. Южа-

кова [56], в 1688 году на территории нынешних США было только 200 000 жителей, и проживали они не компактно, а были разбросаны по большой территории. Могла ли у них возникнуть идея отделенности, независимости от Европы? Сейчас об этом судить трудно. Возможно, что и могла, но очень вероятно, что некто грамотно воспользовался сложившейся ситуацией и экспортировал национальную идею извне. Но вот уже на момент возникновения государства население значительно выросло, и уже в 1780 году оно составляло 2 945 000.

Второй вопрос – откуда у государства энергия? Ведь в момент борьбы за независимость нарождающееся государство состояло из представителей европейских государств, а Европа находилась на этапе Гамма «D» экстр. (1720–1810). А на этом этапе у Европы еще много кинетической энергии. Ведь ее переход в потенциальную только-только начался. А для этапа Альфа «B» экстр. необходима как раз энергия потенциальная. Откуда зарождающаяся американская нация могла ее взять?!

Если бы американский этнос накопил или стяжал такое большое количество потенциальной энергии, что ее хватило бы на только что начавшемся переходе $\mathbf{E}_{\text{потен.}} \rightarrow \mathbf{E}_{\text{кинет.}}$, многое было бы понятно. Но потенциальная энергия этноса на этапе Альфа «B» экстр. – это культура, накопленная или созданная на предыдущих этапах.

А что же мы имеем в данном случае? Собственной культуры или традиции США в тот момент не имели вовсе. Если же и потенциальная, и кинетическая энергии были просто позаимствованы у Европы, то это не совсем самостоятельное этническое образование, а все-таки часть Европы. Или, вернее, выкидыш Европы! А это значит, что в 1775 году этапу Альфа «B» экстр. просто неоткуда было взяться. Ведь этап Альфа «B» экстр. не мог соответствовать энергетическому состоянию Европы в тот момент времени. В Западной Европе в 1720 году начался этап Гамма «D» экстр., а значит, американский этап с 1775 по 1865 год – всего лишь сдвинутый на 55 лет европейский этап Гамма «D» экстр., а не этап Альфа «B» экстр.

И потом, если сейчас в США этап Бета «B» экстр., а после 2035 года наступит этап Бета «B» интр., то общая пассионарность

населения должна быть на порядок выше, чем сейчас в Европе. А этого не наблюдается! Ведь, например, в Европе на этапе Бета «В» экстр. люди бросали все и шли умирать за гроб Господень. Имел место даже крестовый поход детей. А вот США во всех военных конфликтах стараются загребать жар чужими руками, что для этапа Бета «В» совершенно не характерно!

Далее, Бета «В» экстр. – это первая половина квадры Бета, а она формирует у населения высокую нравственность. На этапе Бета «В» экстр. не может процветать сексуальная распущенность, гомосексуализм, наркомания и т.д. Мне могут возразить, что все эти пороки имели место всегда. Все верно, но общество на этапе квадры Бета относится к этим проявлениям отрицательно и даже активно с ними борется. А вот на этапе квадры Дельта общество проявляет к ним редкую терпимость.

Квадра Бета устремлена в будущее, поэтому готовит свою молодежь к самопожертвованию и великим свершениям. На этапе квадры Бета молодежь учится и работает над собой, что в какой-то степени продолжается и на этапе квадры Гамма. И только на этапе Дельта молодежь стремится жить ради удовольствий и развлечений. Так что же получается, если в США сейчас этап Бета, то почему же они экспортируют интеллектуальную элиту из-за рубежа? Ведь квадра Бета уделяет большое внимание образованию, а в США оно, мягко говоря, ни к черту! Квадра Бета – это дисциплина, напряженная работа над собой и самоограничение, а не расхлябанность, лень и попустительство! Самопожертвование, а не жизнь ради удовольствий. Да и не напоминают США БПМ-2 С. Грофа.

Таких вопросов множество, и иногда начинает казаться, что США представляют собой какого-то гибрида, что на этой обширной территории привнесенная кем-то извне идея нового государства легла на суперэтнический ритм Европы. Во что все это выльется, сказать пока трудно.

Так все-таки что же делать России в 2135 году, если США все же новый этнос?

Конечно, до 2135 года еще необходимо дожить. А сейчас-то что? Сейчас Россия должна бы быть сильнее в силу периода, через который она проходит по Большому этническому ритму. Все дело в том, что ее сильно ослабили ВОВ 1941–1945 годов, социальные эксперименты Малого ритма и информационно-экономическая агрессия извне. И все же ей хватит пассионарности, чтобы взять реванш в холодной войне. Ведь на этапе Дельта «D», а Европа на этом этапе как раз и находится, этнос обычно не очень силен, к тому же период Бета «B» для этноса не рай. И если США – это симбиоз собственной квадры Бета и европейской Дельта, то в ближайшем будущем у них должны начаться свои проблемы, вызванные внутренними противоречиями. И, может быть, мы именно это уже и видим. Поэтому, если даже США и новый этнос, до конца 2045 года мы вполне можем заняться своими проблемами и Европой.

И все же может оказаться, что все дело в Малом ритме. Может быть, некто, желая породить новый этнос, дал начало всего лишь Малому ритму, ведь этнос порождать было попросту не из чего! Стоит рассмотреть и этот вариант, который, как может оказаться, скорее всего, и является самым вероятным.

Итак, в 1775 году, спровоцировав в США войну за независимость, некто, желая создать новый этнос, породил на территории Северной Америки Малый ритм (рис. 32). Война за независимость, подталкиваемая извне, шла на удивление вяло. Да и зачем собственно она была нужна? Почему людям, говорившим на английском языке и в сущности считавшим себя англичанами, вдруг захотелось отделиться от Англии? Ведь колонисты считались добрыми подданными монарха, правившего в далеком Лондоне. Так что же заставило законопослушных граждан колоний вступить в борьбу за независимость? Все это спровоцировал, в сущности, ничтожный налоговый сбор, который Англия ввела для покрытия расходов, вызванных Семилетней войной. «На все печатные изделия в колониях, от юридических документов до игральных карт, вводился

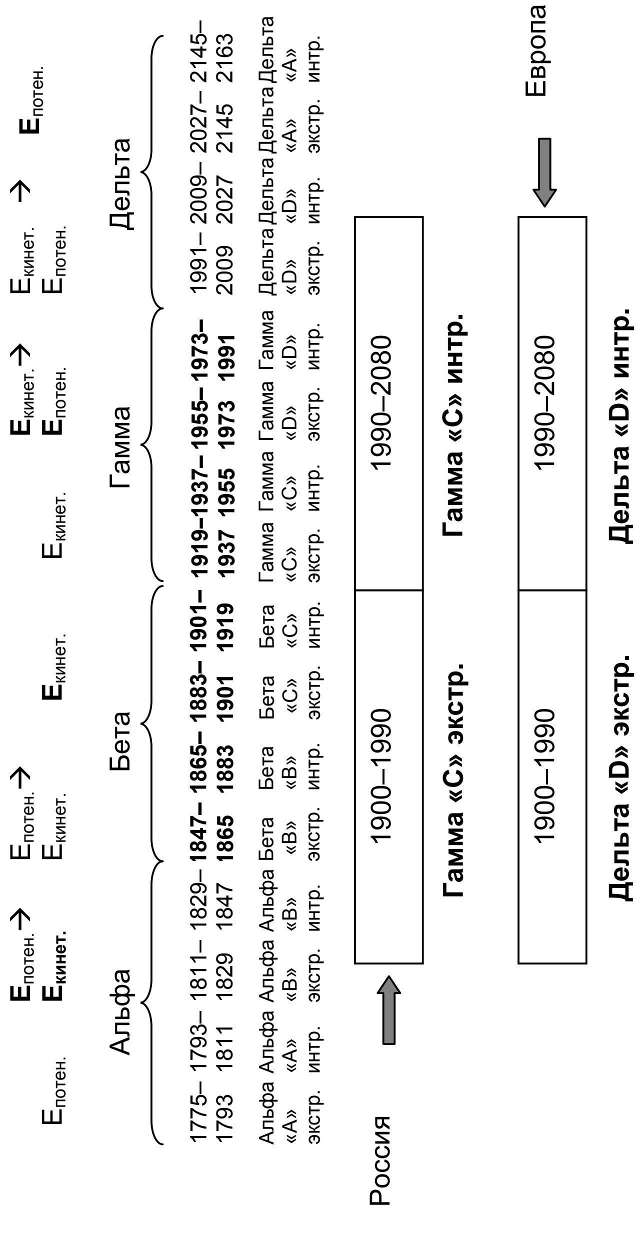

$E_{потен.}$
$E_{потен.}$ → $E_{кинет.}$
$E_{потен.}$ → $E_{кинет.}$
$E_{кинет.}$
$E_{кинет.}$
$E_{кинет.}$ → $E_{потен.}$
$E_{кинет.}$ → $E_{потен.}$
$E_{потен.}$
Альфа
Бета
Гамма
Дельта
1775–1793 Альфа «А» экстр.
1793–1811 Альфа «А» интр.
1811–1829 Альфа «В» экстр.
1829–1847 Альфа «В» интр.
1847–1865 Бета «В» экстр.
1865–1883 Бета «В» интр.
1883–1901 Бета «С» экстр.
1901–1919 Бета «С» интр.
1919–1937 Гамма «С» экстр.
1937–1955 Гамма «С» интр.
1955–1973 Гамма «D» экстр.
1973–1991 Гамма «D» интр.
1991–2009 Дельта «D» экстр.
2009–2027 Дельта «D» интр.
2027–2145 Дельта «А» экстр.
2145–2163 Дельта «А» интр.
Россия
1900–1990
1990–2080
Гамма «С» экстр.
Гамма «С» интр.
Европа
1900–1990
1990–2080
Дельта «D» экстр.
Дельта «D» интр.
Малый ритм США

Рис. 32

«гербовый сбор», т.е. без соответствующей марки нельзя было получить или приобрести никакой документ, никакое печатное изделие» [61].

Ну, и кто бы в здравом уме и трезвой памяти, устраивал бы из-за этого войну?!

Видя, что налог вызвал в колониях волнение, Англия пошла на попятную, и в 1766 году «гербовый сбор» был отменен. Но это уже ничего не могло изменить. Выискивались все новые и новые причины для недовольства. Знакомый сценарий?! Не правда ли? Ни так ли начинаются и поныне все цветные революции?! Вот хотя бы такое: «Толпа, собравшаяся перед таможней, забросала английский караул камнями, а самые рьяные попытались достать солдат палками» [61].

В конце концов, солдаты не выдержали и открыли огонь, убив пять горожан. Все это объявили бойней. А могилы пяти убитых стали символом борьбы. Поднялся крик, призывающий восстать против тирании Англии.

А в четвертую годовщину «бостонской бойни» в адрес англичан полетели упреки: «Вы грязные изворотливые хамы, вы убийцы, паразиты! Как только вы смеете попирать землю, пропитанную кровью невинно убиенных?» [61].

В 1770 году были отменены все пошлины, оставалась лишь пошлина на чай. Два года некие силы упорно раскачивали ситуацию, что привело к тому, что патриоты не стали пить чай и перешли на кофе. Компания, продававшая чай, несла убытки. Все склады были завалены чаем.

В мае 1773 года король подписал закон, по которому правительство брало на себя все расходы чайной компании, требовалось только заплатить небольшой налог – три пенса за фунт. Это было дешевле, чем продавали чай торговцы в колониях.

Но против всякой логики толпа выбросила чай в море! Никто из участников этой вакханалии не был привлечен к ответу. Но в марте 1774 года Георг III повелел закрыть порт Бостона, пока не будут возмещены убытки Ост-Индийской чайной компании.

«Были приняты «невыносимые законы» – постой войск отныне разрешался и в частных домах, никаких собраний в городе без разрешения губернатора» [61]. Что и говорить?! Репрессии просто ужасные!

Ситуация раскачивалась все больше и больше. Раскачивалась она, естественно, не сама, были силы, которые ее раскачивали. И к 1775 году раскачали. Так называемая борьба за независимость шла вяло, но с божьей помощью, продолжалась до 1783 года.

В результате был создан не новый этнос, а всего лишь новый Малый ритм. На что-то большее просто не хватило энергии.

Итак, Малый ритм начал свое движение и в 1847 году вступил в квадру Бета, но в этой квадре ведется обычно жесткая борьба. Выжить может один народ, одна идея, а в данном случае – или Север, или Юг. Поэтому, как и полагается, в 1861 году началась война между Севером и Югом, которая продолжалась до 1865 года и завершилась победой Севера.

Кроме того США, как и положено на этом этапе, расширяли свою территорию, в 1840–50-е годы захватив часть Мексики, а в 1867 купив у России Аляску и алеутские острова.

С 1883 года начался этап Бета «С», исследование новых земель, и в 1898 году США захватили Филиппины, Пуэрто-Рико, Гуам, превратили Кубу в свою колонию. Впрочем, новые земли США захватывали с первого дня своего существования. Аппетиты у них были звериные.

В дальнейшем США спокойно дремали, пока в 1919 году не вошли в квадру Гамма. Думается, что реальные события немного опередили расчетные, и с 1917–1918 годов им пришлось принять участие в Первой мировой войне на стороне Антанты. А с 1918–1920 годов – участие в антисоветской интервенции.

Ну, а потом, в 1929–1933 годах, как и положено на этапе Гамма «С», разразился сильный экономический кризис. Началось сильное падание производства и связанная с ним безработица. После 1937 года США вошли в интровертную фазу и началась, как и положено, стабилизация.

В декабре 1941 года после нападения японцев на Перл-Харбор США вступили во Вторую мировую войну. Воевали в основном с японцами и несли большие потери, и все же эти потери были несравнимы с нашими. В войну на германском фронте США вступили только в июне 1944 года. А вот из войны США вышли самой сильной державой мира, прихватив также бывшие английские и французские колонии. Европа и Россия лежали в руинах, и США могли теперь диктовать миру свои условия.

«Настоящее, о котором идет речь, началось в 1945-м и подошло к концу где-то в 1990 году. Не дольше, чем на протяжении этого времени, Соединенные Штаты оставались ведущей силой миросистемы. Зарождение этой гегемонии состояло в экономическом преуспевании, последствием ее явилось преуспевание, и символом ее тоже стало наше (т.е. американцев) преуспевание» [23].

Именно эта гегемония США сыграла для Европы ту же роль, что и Македония для Древней Греции. В данный момент Европа, хочет она этого или нет, как раз и находится под эгидой США.

Стоит обратить внимание, на какие этапы приходится это экономическое преуспевание (рис. 32). Начало – это середина Гамма «С» интр. А в дальнейшем это этап Гамма «D», который продолжался до 1991 года, США реализовало самые главные свои задачи, сформулированные на начальном этапе Малого ритма.

Так что же это за задачи? Для Германии это Объединенная Европа. Для Франции – справедливость, равенство, братство. Для России – Мировая революция. А что же для Америки? Демократия? Да нет же! Это только на словах, а на деле это собственное экономическое преуспевание и доминирование над другими народами. Именно это и было реализовано на этапе Гамма «D».

«Таким образом, третье американское благословение – равенство – в лучшем случае купит стране еще 25–50 лет. Где-то в будущем – в 2025 или 2050 году – наступит день расплаты.

США (и не только они одни) встанут перед лицом того же самого выбора, который существует сейчас, но уже на мировом уровне» [23].

А если так, то Америка как выкидыш Европы вряд ли переживет ее. После 2050 США вряд ли будут править миром, но население, естественно, останется. Хотя этнический состав его изменится.

Бжезинский З. правда считал, что современной Америке нет на сегодняшний день альтернативы, но даже и он не замахивался в своих прогнозах очень далеко: «В течение жизни одного поколения, а может быть, и в более отдаленной перспективе едва ли какая-либо отдельно взятая страна сможет поколебать статус Америки как первой державы мира. Вряд ли какое-либо государство может сравниться с Соединенными Штатами в четырех ключевых областях – военной, экономической, технической и культурной, – придающих стране глобальный политический вес. Пока Америка не отречется от своего статуса, единственной реальной альтернативой американскому господству является международная анархия. Президент Клинтон прав, когда говорит, что Америка стала «незаменимой страной» для мира» [24].

Но незаменимых не бывает, бывают незамененные. Народ, живущий в настоящее время на территории США, на этапе Дельта «А» начнет сливаться во что-то более или менее монолитное. А после 2260 года на смену нынешнему Большому европейскому суперэтническомуо ритму, к которому относятся и США, придет новый ритм. Начнется образование новых этносов. В США эти новые этносы уже не будут принадлежать к европеоидной расе. Возможно, смешение белой, черной и желтой рас приведет к тому, что на этой территории опять появится раса с красноватым оттенком кожи.

Недаром некоторые исследователи сравнивают США с древнем Римом: «Исследователи сравнивают современную Америку с древним Римом, проводят между ними определенные аналогии, имеющие свои основания, в том числе и в эпоху кризиса,

упадка. Действительно, подобно тому, как одним из факторов гибели древнего Рима было нашествие варваров (гуннов, готов, германцев, африканских и азиатских народов и пр.), так и сейчас в Америку стремится огромный поток «новых варваров» (У. Эко) из стран Азии, Африки и Латинской Америки. Как в древний Рим, так и в современную Америку эти «новые варвары» или иммигранты несли и несут свои религиозные, этические, социальные и иные ценности, ориентируя в определенной степени на них свои действия внутри социальной структуры, а не на границах империи» [11].

Все это в равной мере справедливо и для современной Европы, что говорит о том, что США не является чем-то самостоятельным, а это всего лишь часть Европы. Вернее, часть ее культуры и цивилизации. Поэтому США ждет та же судьба, что и другие страны Европы.

Мировое правительство

Сейчас часто приходится слышать о Мировом правительстве, поэтому следует остановиться и на этом вопросе. Стоит начать с того, что нет достоверных сведений о его существовании, но если предположить, что все это не сказки и такое правительство существует, то оно никак не может уходить своими корнями в глубокую древность. Оно, скорее всего, возникло в историческом смысле не так уж и давно. Существуй оно длительное время, мы бы знали о нем намного больше, ведь никакую тайну нельзя хранить вечно.

Не стоит забывать, что Мировое правительство – такое же социальное образование, как и любое другое. И, как и все иные подобные образования, оно проходит через четыре квадры и четыре квадрата. Ему, как и любому иному социальному образованию, присущ энергоинформационный обмен с внешним миром.

Полный цикл этого образования не обязательно должен быть равен 1440 годам. Он может быть больше или меньше.

На основании тех сведений, которыми мы располагаем о Мировом правительстве, трудно судить о продолжительности его энергетических этапов.

И все же если такое правительство существует, то когда же оно могло возникнуть? Ну, хотя бы приблизительно. Думается, что история его возникновения уходит своими корнями во времена крестовых походов, и основоположников этого правительства стоит искать внутри ордена Тамплиеров. Ведь именно этот орден представлял собой сообщество образованных и вооруженных банкиров. Их, конечно, истребили, о чем было сказано выше, но, естественно, не полностью. Большая их часть нашла приют в Англии.

Изначально они, скорее всего, и не собирались стать правительством, а всего лишь хотели объединить банковскую систему ордена с другими крупными банковскими системами тогдашнего мира в единую сеть. У них это, скорее всего, получилось, и несколько крупных банкиров невольно стали во главе этой сети. Ну, а кто платит деньги – тот и заказывает музыку. В руководящую группу вошли наследники тамплиеров, потомки крупных еврейских и мусульманских банкиров. Именно это объединение могло сформировать эзотерическую доктрину и целую сеть тайных обществ, через которые оно распространяло по всему миру свое влияние.

Именно с их подачи в свое время могли возникнуть Соединенные Штаты Америки, и они же, т.е. банкиры, потом могли помочь этой новой стране подняться. Но вот будут ли они поддерживать США и впредь?

Не думаю, у денег нет чувств, и вообще они лишены чего-либо личного. Они всегда идут к деньгам, т.е. туда, где можно получить бóльшую прибыль. Если же США – образование искусственное, то оно не имеет самостоятельной жизнеспособности и будет существовать ровно столько, сколько необходимо Мировому правительству, а вернее, до тех пор, пока бу-

дет приносить доход тому, кто вкладывает в это образование деньги. Конечно, это не значит, что люди, населяющие США, в какой-то момент не смогут слиться в этнос. Но вот произошло это уже или произойдет в будущем? Да, люди, живущие в США, знают, что они нация. Ведь там, где есть государство, есть и нация, которая имеет свойственный ей психотип, но вот ощущают ли американцы себя этносом?! Когда-нибудь у них, несомненно, появится это ощущение, но вот существует ли оно сейчас?!

Если Мировое правительство – это всего лишь крупнейшее объединение банков, то им ничего не стоит бросить свое детище, переставшее приносить доходы, и заняться другими подающими надежду государствами.

Выше было сказано, что Мировое правительство проходит через четыре этапа, а стало быть, и не вечно. Так на каком же этапе оно находится сейчас? И как долго еще будет существовать? Ответить на эти вопросы не просто. Ведь, как уже было сказано, сведений об этом образовании слишком мало, чтобы что-то утверждать наверняка.

Единственное что можно в связи с этим сказать, так это то, что государство как общественный институт существовало не всегда и вечным тоже не будет. Но ведь и деньги существовали не всегда, они возникли в силу общественной необходимости, и когда-нибудь эта необходимость в них отпадет. А если не вечны государство и деньги, то как может быть вечным Мировое правительство?

В этой связи представляется интересной идея о «золотом миллиарде». Ведь это чистой воды Дельта-квадральная идея! Она же в высшей степени консервативна! Это же полная остановка в развитии и отказ от поиска новых экспансивных путей для человечества! Но живая материя – экспансивна! Причем всякая – растения, крысы, тараканы и, уж конечно, человек.

Да и что хочет создать это правительство? Замкнутый кокон наподобие яйца, в котором численность населения всегда будет неизменной и все будут тихо и мирно благоденствовать.

Создатели этого «рая» просто не ведают, что творят! Ротенберг и Аршавский пробовали создать такой «рай» для крыс, и крысы не выдержали! Стали исследовать соседнюю комнату. А люди-то! Неужели люди в состоянии выдержать?!

Планы так называемого Мирового правительства говорят сами за себя, и указывают они в первую очередь на собственную старость. Ведь то, что они хотят предложить человечеству, – это идеал Квадры Дельта – последней квадры! Но, во-первых, не все человечество находится в данный момент в этой квадре, а во-вторых, за квадрой Дельта неизбежно следует Альфа, а за ней Бета, и весь этот «рай» неизбежно и благополучно развалится! Поэтому тратить силы на подобную утопию, по меньшей мере, неразумно.

Примечательно, что благоденствие в последней квадре всегда осуществляется за счет кого-то. Рим благоденствовал за счет труда рабов, Европа – за счет иностранных рабочих. Россия, когда войдет в Квадру Дельта, возможно, создаст роботов, на которых возложит обязанность трудиться. И Мировое правительство не исключение.

Все великие культуры двухполярны. Возможно, это справедливо и для Мирового правительства. А если так, то мы можем наблюдать его первый стареющий полюс, и, следовательно, этот полюс Мирового правительства в ближайшее время должен благополучно сгинуть и уступить место другим силам и другим идеям.

Выходит, что этот полюс Мирового правительства не старше Европейской культуры и, может быть, возник одновременно с ней.

Если культура – это система, имеющая два полюса, то и у Мирового правительства рано или поздно проявится второй полюс. А может, в данный момент его контуры как раз и проявляются. Может быть, этот новый полюс сформирован из представителей России, Азии и Южной Америки? И на каких принципах он сформирован? Что положено в его основу – банковский сектор или что-то иное? Ведь, согласно древней

изотерической традиции, власть базируется на трех китах – это деньги, идеология и сила, которая опирается на армию и иные силовые ведомства. Поэтому и войны ведутся по этим трем направлениям.

Конечно, каждое правительство использует все три базовых принципа власти, но отдает предпочтение оному из них. Все это справедливо и для Мирового правительства. В основу Мирового правительства, которое существует в данный момент, если, конечно, существует, положены деньги. А вот что положено в основу второго полюса Мирового правительства? Скорее всего, сила или идеология. Ведь банковская система уже создана и опробована. Да, это так, но ведь сейчас многим становится понятно, что эта система помогает раздуть всего лишь гигантский мыльный пузырь, за которым далеко не всегда стоят ресурсы, материальные ценности или энергетические затраты.

И если существует сейчас некое Мировое правительство, то это всего лишь гипотетический и, скорее всего, виртуальный центр власти и силы суперэтнической системы, созданный европейскими государствами и их колониями. Но ведь и у второго полюса – России – также должен быть аналогичный центр силы. А без этого никак! Ведь мир фрактален а у всех явлений во Вселенной тоже два полюса. Да и сама Вселенная, скорее всего, тоже двухполярная.

Подводя итоги, хочется еще раз обратить внимание на то, что реальные процессы, формирующие культуру суперэтноса, могут несколько отличаться от теоретического ритма. Это вызвано тем, что реальная жизнь намного сложнее теоретических построений. В жизни любого этноса или группы этносов имеют место события, которые невозможно никак предугадать и которые не имеют никакого отношения ни к Большим суперэтническим, ни к Малым ритмам. Это, например, эпидемии, землетрясения, войны, навязанные извне, неурожайные годы и т.д. Все эти события неизбежно искажают ритм. Чаще это меняет амплитуду ритма, иногда начинает казаться, что

ритм вообще пропал, но это не так, и в дальнейшем ритм обычно восстанавливается. Это похоже на пересечение нескольких волн. В том месте, где одна волна пересекает другую, наблюдается хаос, но пройдя эту критическую точку, волны, как ни в чем не бывало, продолжают свой путь.

Так, например, Большой суперэтнический ритм России был смят на этапе квадры Бета Смутой, которая была вызвана польской агрессией, а также зарождением Малого ритма на этапе Гамма «D». А Большой суперэтнический ритм Европы был смят на этапе Бета «C» эпидемией чумы.

Еще более сильному влиянию подвержены Малые ритмы. Российский Малый ритм, например, выражен четко, а немецкий подавлен поражением в Первой и Второй мировых войнах.

Все, что я рассматриваю в своей работе, справедливо только для великих культур, которые внесли значительный вклад в развитие человечества. Достигая вершин своего развития, они покрывают своим влиянием всю эйкумену. По мере развития человечества эйкумена становится все шире. Если Античная культура распространяла свое влияние на все Средиземноморье, а Китайская культура в древности повлияла на культуры значительной части Азии, то Европейская культура покрывает в данный момент своим влиянием весь мир.

Помимо крупных этнических образований, всегда существуют образования мелкие. У них есть свои ритмы и свое время жизни. Они также, как и большие суперэтносы, вносят свой вклад в общечеловеческую культуру. В людском море, как и в обычном, помимо крупных волн, всегда хватает всяких брызг и завихрений. Я не собираюсь рассматривать эти образования в данной работе, а просто хочу обратить внимание на то, что такие миниэтносы всегда есть.

Часть третья



Античная культура –
Древняя Греция и Древний Рим

Если Европейская культура проходит через четыре энергетических (квадраты) и четыре информационных (квадры) состояния и имеет два полюса – это раздробленная на отдельные государства Европа и цельная монолитная Россия, то, наверное, все это справедливо и для других великих культур.

Например, в культуре, которую О. Шпенглер называл Магической, эти два полюса четко просматриваются – это Византия и Исламский мир. Эти же два полюса можно наблюдать при рассмотрении цивилизаций Древнего Китая. На первый взгляд может показаться, что для Китая это не так. Он, называя себя Поднебесной, стоит, отгородившись от мира стеной, но если присмотреться внимательней, то станет ясно, от кого он собственно отгораживался – от своего второго полюса! А второй полюс – это степь! Степные народы – колышущееся и бушующее, вечно неспокойное море. Здесь на первое место выходит не сплоченность и раздробленность, а противоположность иного рода – динамичная степь, и статичный Китай. Аналогичную или в чем-то похожую ситуацию можно наблюдать и в Древнем Египте. Только там вторым полюсом египетской культуры являлись не народы степи, а народы пустыни. Ну, и Античная культура это, конечно же, Древняя Греция и Древний Рим.

Античная культура заслуживает того, чтобы рассматривать ее более внимательно и подробно, но в данной работе

я пока не собираюсь этого делать. Этой культуре следует посвятить отдельную книгу, что и будет сделано в дальнейшем. А сейчас передо мной стоит более скромная задача – показать, что и у Античной культуры два полюса – Рим и Греция, и что каждый полюс прошел в своем развитии 1440 лет, и что сначала появилась Древняя Греция, а уже потом Древний Рим. Циклы, которые я привожу для Древнего Рима и Древней Греции, пока в большой степени гипотетические и в дальнейшем будут уточняться. Можно сказать, что все это рассматривается в первом приближении. Да и информации о ранних периодах этих образований не так уж и много, что, несомненно, затрудняет исследование.

Начнем свое рассмотрение с Рима. Не потому, что он зародился раньше, а потому, что он находится ближе к нам по времени. До нас дошло больше сведений об этой культуре, и поэтому ее легче исследовать.

Бросается в глаза и сходство второго полюса Античной культуры – Рима – со вторым полюсом Европейской культуры – Россией.

«Если греки сумели создать абсолютно свободную личность, то римляне являли пример полной противоположности, поскольку в основе их жизни лежал дух строгого послушания: в семье – перед отцовской властью, у гражданина – перед государством, у общины – перед богами» [40].

Есть и еще одно сходство между европейской и античной культурами: «Вторичность римской цивилизации по отношению к греческой компенсировалась за счет римского государственного гения, реализовавшего мечты греков о политическом единстве. Для греков был характерен дух раздробленности, обусловленный и географическими условиями, и свободолюбием городов, тогда как у римского государства с момента его возникновения была жесткая установка на собирание земель, к чему фактически и свелась римская история Ранней республики. Римлянам удалось создать такую империю, которая не распалась сразу после смерти ее создате-

ля, объединив огромное число территорий и населяющих их народов на несколько столетий» [40].

Древней Рим – второй полюс Античной культуры

При ознакомлении с литературой по истории Древнего Рима нетрудно заметить, что развитие римской культуры подчиняется тем же закономерностям, что и культура Европы. Также, как и в случае с Европой, трудно отыскать истоки культуры. Исторических фактов, отражающих события, происходящие в квадре Альфа, крайне мало. Представление об этом времени приходится в большей степени черпать из мифов и сказаний. Коллективная народная память знает, что у народа были истоки, и обрывки исторических сведений представляются народной фантазией в форме легенд и преданий. Обычно это характерно для начала квадры Альфа. Или иными словами – это Альфа «А».

После этого появляются и конкретные исторические сведения, из которых можно заключить, как происходило становление народности и создание первого государства вокруг города Рима. Этот период историки называют царским. Заявление этноса о себе и становление его в первом приближении – это, конечно же, вторая половина квадры Альфа и первая половина квадры Бета. На этапе Бета «В» имеет место «выбор пути». Происходит борьба между царским и республиканским способами правления. Победу одерживает республиканский способ правления, который продолжается и на этапе Бета «С».

Когда же культура вошла в квадру Гамма, произошел, как и положено системе, построенной в первом приближении, пересмотр привычных для данной культуры ценностей. Поэтому в период поздней республики республиканское правление

закончилось, как и положено, кризисом, а тот в свою очередь закончился образованием империи. А эпоха ранней империи или принципата – это конец квадры Гамма и начало квадры Дельта.

Ну, и наконец, закат Римской империи или доминат – это конец квадры Дельта.

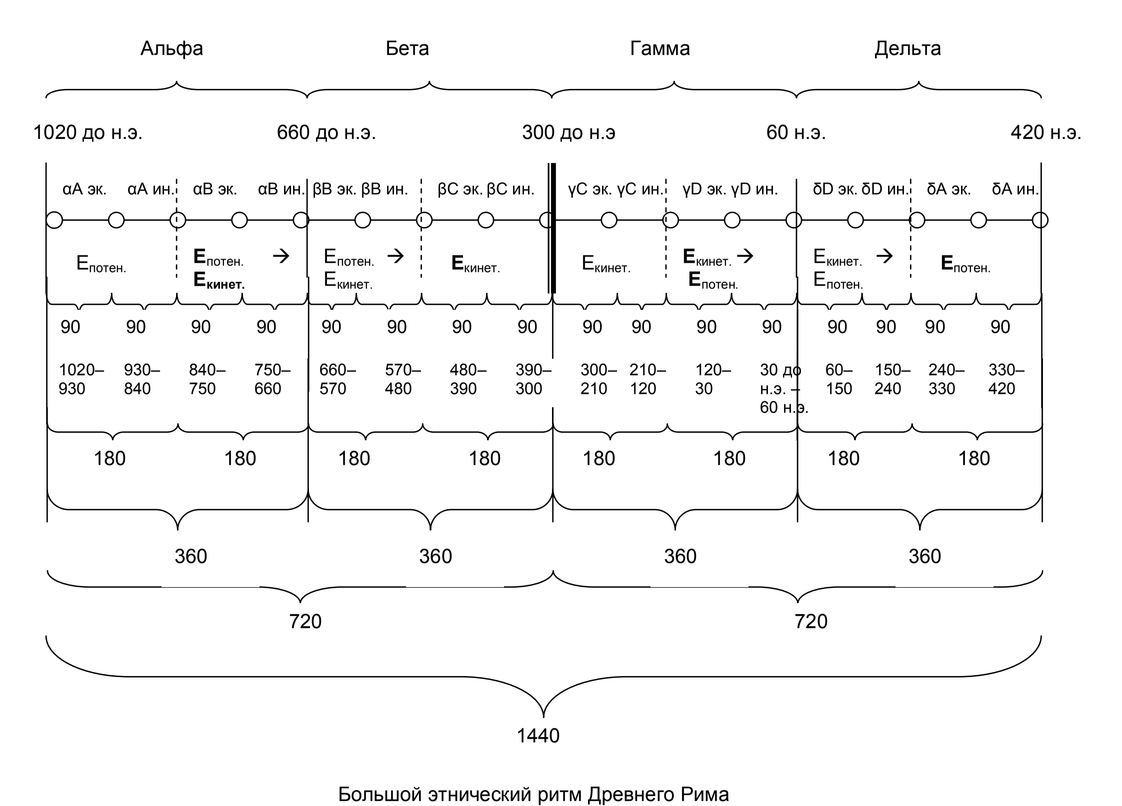
Все исторические события, происходившие в Римской империи на протяжении ее истории, можно представить в виде ритма, сходного с Большими суперэтническими ритмами европейским и российским (рис. 33).

Этот ритм в очень большой степени носит пока что гипотетический характер. Как было сказано выше, принадлежность конкретных исторических событий к тому или иному периоду в дальнейшем будут еще уточняться. Может быть, предложенную разбивку на периоды придется несколько скорректировать. Но в данной работе мне важно проиллюстрировать общий принцип. Да и некое отклонения реальных событий от теоретических расчетов имеет место в любой науке. Если такие отклонения можно наблюдать, например, в биологии, в физике и в экономике, то почему история должна быть исключением?

Итак, приступим к анализу каждого конкретного этапа данного ритма.

Зарождение римского этноса. Квадра Альфа квадрат «А». Этап Альфа «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). 1020–840 годы до н.э.

Этногенные процессы на полуострове начались в конце II – начале I тысячелетия до н.э. «В начале I тысячелетия до н.э. (X–VIII века), т.е. в эпоху раннего железного века, на территории будущего Рима находились родовые поселки» [60].



Большой этнический ритм Древнего Рима

Рис. 33

В этногенезе римской народности принимали участие племена, живущие на территории Апеннинского полуострова и пришедшие сухопутными и морскими путями. Самыми крупными из этих племен были латины, умбры, сабелы и этруски. Что касается этрусков, то они обладали более высоким уровнем развития, чем остальные племена. Существует много версий их происхождения и появления на Апеннинском полуострове. Лично мне кажется, что они являлись осколком более древней и высокой, для своего времени конечно, цивилизации, находившейся на территории Европы, именно от нее этруски и унаследовали свои культурные и религиозные традиции. Мы не знаем до конца, что собой представляли племена и народы, населявшие тогдашнюю Европу, и полагаем, скорее всего ошибочно, что эти племена были дикими.

Обладая более высоким уровнем культуры, а значит, и более высоким качеством потенциальной энергии, этруски оказали большое влияние на формирование культурных традиций римской народности, в результате чего римляне переняли у них многое. «Так, например, римский обычай окружать высших магистров ликторами с пучками розог и топорами – по-видимому, этрусского происхождения. Из Этрурии же были заимствованы кресло из слоновой кости римских высших магистратов, одежда, окаймленная пурпуровой полосой, обычай триумфа. Многие имена этрусских божеств близко напоминают римские и греческие» [54].

Гадание по полету птиц, молниям и по внутренностям жертвенных животных тоже этрусского происхождения. Этрусскими являются и обряды, связанные с основанием городов, и т.д.

«Уже в процессе формирования гражданской общины закладывался фундамент полисной идеологии с ее представлением о коллективизме и естественной замкнутости общины, о свободе ее членов и гражданских доблестях – отваге, верности долгу, любви к отечеству и приверженности к обычаям предков» [60].

Подъем римского этноса. Квадра Альфа квадрат «В». Этап Альфа «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). 840–660 годы до н.э.

Как было сказано выше, на этом этапе этнос или культура впервые заявляет о себе. Л. Гумилев считал, что именно с этого исторического момента начинается зарождение этноса. Я же считаю, что этнос зарождается раньше, а с этого момента начинается его подъем, и этнос, наконец, замечают соседи.

Первое, на что следует обратить внимание в нашем случае, – это традиционная дата основания Рима (754–753 годы до н.э.). Традиционная дата – это, конечно, не исторический факт, но такие даты народ, если и придумывает, то явно неспроста. Мне кажется, что народная память или народная фантазия относит их к тому периоду истории, когда народ как раз впервые заявил о себе как о какой-то единой общности. Поэтому коллективное бессознательное народа, сохраняя этот момент, отождествляет его с каким-то историческим событием. Это может быть великая победоносная битва или рождение легендарного вождя, или основание города, или еще что-нибудь в этом роде.

Народная память или фантазия обычно приурочивает эту дату к периоду подъема. А это квадра Альфа, квадрат «В».

В России – это Куликовская битва, а в Древнем Риме – основание столицы, города Рима.

С Европой все обстоит сложнее. Дело в том, что ее история лучше изучена и лучше задокументирована, поэтому событие, за которое могла бы зацепиться народная фантазия, тонет в реальных исторических фактах. В отличие от Рима и России, Европа не монолитна, и каждый этнос строил свою мифологию, поэтому и не сформировалась общая для всей Европы легендарная дата.

Что касается даты основания Рима, то она как раз и приходится на рассматриваемый период. «Эта дата была определена в древности римскими учеными, с нее велось римское летоисчисление. От нее был рассчитан год Рождества Христова» [40].

Ученые считают, что в VII в. до н.э. появилась латинская письменность. «Рассудительный римлянин фиксировал царские установления и важнейшие события в погодных записях – анналах, которые велись жрецами-понтификами. Эти записи составили зачатки литературной прозы исторического жанра» [60].

Царский период в истории Древнего Рима (VIII–VI века до н.э.) также приходится на этот этап. Вообще же традиционное деление римской истории на эпохи больше соответствует не квадрам, а квадратам. Например, царский период можно, хотя и не полностью, соотнести с квадратом «В».

«Итак, история Рима царского времени являет собой процесс роста города из разрозненных поселков и эволюции общества от начавшейся социальной дифференциации в пределах родовой организации с появлением патриархального рабства до формирования классов – сословий патрициев и плебеев и образования государства» [60].

Продолжение подъема римского этноса. Квадра Бета квадрат «В». Этап Бета «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). 660–480 годы до н.э.

До 509 года до н.э. продолжается царский период, начавшийся на прошлом этапе. На VI век до н.э. приходится правление этрусских династий, поэтому этрусское влияние на римскую культуру и было таким сильным.

Народ Рима состоял из трех родовых триб – Тиции, Рамны и Луцеры, что соответствовало этническому составу Рима в

рассматриваемый период. Считалось, что Тиции – род сабинский, Рамны – латинский, а Луцеры – этрусский.

Управление Римом осуществлялось царем, сенатом и комициями. Комиции – это народное собрание, состоящее из мужчин-воинов. На комициях выбирался царь (Rex), обладающий функциями военного вождя, верховного жреца и судьи. Царская власть не была безграничной. Комиции собирались не реже двух раз в году. Сенат – это собрание старейшин (Patres) рода. Отсюда пошло название патриций. Сначала в сенат входило 100 человек. Главной функцией сената было наблюдение за исполнением законов царем и обществом. Можно сказать, что в Риме в этот период сформировалась военная демократия.

«Существовало легальное ограничение царской власти: правитель мог применять лишь существующие законы, но не изменять их или составлять новые» [40].

Свободные граждане в Риме делились на три основных социальных прослойки: патриции, плебеи и клиенты.

Патриции – дети и потомки сенаторов. Самый привилегированный слой населения, обладающий всей полнотой гражданских прав.

Плебеи – простой народ, обладающий гражданскими правами, но незнатный. Правда полнота гражданских прав была связана с землей. Полноправным гражданином считался только тот, кто владел наделом земли.

Клиенты – прослойка, политически бесправная. Ее составляли иноземцы, бывшие рабы и обедневшие граждане. Они вступали в родовую организацию патрициев на правах зависимых членов.

Правда существовали также и рабы, но в рассматриваемый период раб еще не являлся основным производителем, а обслуживал рабовладельца и его семью. В небогатых семьях раб трудился наравне со свободными.

«Восстание местного населения Рима в конце VI века (около 510 года до н.э.) ликвидировало монархию; было установлено,

что общиной впредь будут управлять избираемые каждый год старейшины – магистры. В Риме утвердилась республиканская форма правления» [60].

Магистры не оплачивались, т.к., во-первых, на эту должность выбирали людей богатых, а во-вторых, исполнение должности считалось само по себе очень почетным делом.

Мы видим, что к концу периода Бета «В» римское государство сформировалось в первом приближении, т.к. в родовой период государства как такового еще не существовало. Оформились властные структуры и основные социальные слои общества. В этот период от родового строя римское общество переходит к государству.

«Государственная организация отличается от родовой тремя особенностями: наличием особого аппарата насилия и принуждения (армия, суды, тюрьмы, чиновники), делением населения не по кровному родству, а по территориальному признаку, а также налогами, собираемыми для содержания армии, должностных лиц и т.д.» [60].

Рассматриваемый период характеризуется не только формированием государства, но и победой одной самой сильной идеи. Ее, как правило, трудно сформулировать, и она не всегда провозглашается, но она все же обязательно присутствует в народном сознании. На основании или, вернее, вокруг этой победившей идеи должна в дальнейшем сформироваться культура. В данном случае латинская идея республиканской формы правления победила этрусскую идею царской власти. В результате латинский культурный компонент стал доминировать, а этрусский проиграл, несмотря на свое сильное влияние на римскую культуру.

На этапе Бета «В» интр. или во времена, близкие к этому этапу, обычно формулируются основные законы государства или этнической группы. Рим и здесь не является исключением. Первый письменный памятник римского права «Законы XII таблиц» традиция относит к середине V века до н.э. Скорее всего в середине V века они были записаны, а до этого

длительное время существовали в устной форме. «Бесспорно, «Законы XII таблиц» не создавались сразу: они – продукт длительного исторического развития. В частности, кое-что было в них внесено уже после V века. Однако их основное ядро отражает эпоху ранней республики и было выражено в письменной форме около середины V века. Об этом говорит архаизм языка и общих условий жизни, отразившихся в них» [54].

В процессе формирования государства наблюдался рост населения и расширение территории. Расширение территории сопровождалось войнами между сабинами, вольсками, латинами и этрусками. «Так сложилась первоначальная римская территория, которая, согласно традиции, была поделена Сервием Туллием на территориальные округа – трибы» [60].

«Получить гражданство в Афинах чужеземцу было практически невозможно – в Риме же предоставление гражданства стало политическим орудием в отношении союзников. Расширение Рима вело к концу его существования как замкнутого общества, как полиса» [40].

К концу периода Бета «В» в обществе обычно назревают кризисные явления, и в рассматриваемый период в Риме наблюдается обострение борьбы между патрициями и плебеями. Противостояние этих двух сословий имело в Риме давнюю историю и было связано с владением землей. По римским законам землевладение делало плебеев политически равными с патрициями, но в политической жизни Рима большую роль играли патриции. Плебеям же хотелось играть определенную роль в политической жизни, что являлось особенно важным для плебеев, разбогатевших к концу рассматриваемого периода. Беднота же требовала отмены долговой кабалы.

«Наиболее ранней формой борьбы стал уход плебеев из Рима, так называемые сецессии. Плебеи покидали Рим и обосновывались на Священной горе близ города. Первая сецессия произошла в 494 году до Р.Х., после чего патриции согласились на создание новой государственной должности плебейских трибунов» [40].

Максимальная точка подъема. Квадра Бета квадрат «С». Этап Бета «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). 480–300 годы до н.э.

Обычно на этом этапе система ощущает себя, наконец, по-настоящему сильной. Этническая группа к началу этапа обычно уже достаточно прочно утвердила свою власть над определенной традиционно сложившейся территорией, которую она уже привыкла считать своей. А ко второй половине этапа этнос начинает подумывать о выходе за пределы этой территории. Начинается поиск путей в неведомое. Этнос или пускается в длительные путешествия, или затевает крупномасштабные войны с соседями. Торговля с соседями становится более интенсивной, а что касается дальних стран, то начинается отчаянная борьба за сферы влияния, за источники новых товаров и рынки сбыта.

Что касается Рима, то его жители в данный период не выводили свои колонии за пределы Апеннинского полуострова, зато перешли к интенсивному и успешному захвату земель в самой Италии. Что и понятно, на этом этапе колонии не образуют, а только открывают новые земли. А вот собирать земли, которые считаешь своими, – дело для этапа Бета «С» обычное. Это привело к тому, что территориальные захваты на данном этапе, особенно во второй его половине, стали основным внешнеполитическим курсом Рима. Следует, в частности, отметить 1-ю и 2-ю Самнитские войны. Первая Самнитская война (343–341 годы до н.э.) закончилась победой Рима и установлением господства в Кампании. Вторая Самнитская война (327–304 годы до н.э.), несмотря на унизительное поражение в 321 году, закончилась победой в 304. Примечательно, что и Россия на этом этапе вела себя подобным образом. Войны за Италию продолжились и на следующем этапе и завершились образованием римско-италийского союза.

Что касается торговли за пределами Апеннинского полуострова, то, скорее всего, она также вышла на новый уровень. Ведь уже на следующем этапе началась первая Пуническая война, причиной которой явилось столкновение торговых интересов Рима, Греции и Карфагена.

Для этого этапа характерны и кризисные явления. Они не настолько глубоки, как на следующем этапе, но они все же имеют место. В Европе это эпоха Возрождения и Реформации. В России в это время имели место реформы Петра I, восстание Пугачева, церковные реформы, восстание декабристов и предреволюционное брожение умов. В Риме же это – активная борьба плебеев и патрициев.

Надлом.
Квадра Гамма квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Гамма «С».
300–120 годы до н.э.

Если соотносить этот этап с периодами жизни насекомого, то он соответствует стадии куколки. Вернее, тому моменту в жизни насекомого, когда весь прежний организм подвергается растворению. Когда речь заходит о человеческом обществе, то на этом этапе можно наблюдать возрастание социальной активности. Обостряются социальные противоречия, происходят революции, привычные традиционные устои общества подвергаются пересмотру.

Древний Рим, естественно, не является исключением. Так, в 287 году в Риме разыгрались крупные народные волнения, которые явились последним крупным проявлением сословной борьбы. Она закончилась разрушением олигархической республики патрициев и созданием демократического рабовладельческого государства, полиса.

Вот как характеризует этот период О. Шпенглер: «Пик революционного движения приходится на период времени с Тибе-

рия и Гая Гракхов до Суллы, но борьба против ведущего слоя и его общей традиции была начата еще за столетие до этого Г. Фламинием, чей закон о земле от 232 года по праву назван Полибием началом развращения нравов народных масс. Этот процесс был лишь временно прерван войной с Ганнибалом, к концу которой в «гражданское ополчение» принимались даже рабы» [66].

Но, несмотря на «развращение нравов народных масс», Рим с успехом расширял свою территорию, что не удивительно, ведь кинетической энергии у культуры было достаточно. «В начале III века были покорены греческие колонии Южной Италии. Они пребывали в постоянных раздорах, облегчивших римское вторжение, и не обладали имевшейся у Рима постоянной армией, пользуясь услугами наемников» [40]. Забегая вперед, хочется обратить внимание на то, что отсутствие у греков постоянной армии и использование вместо нее наемников говорит о том, что Греция в данный момент входила в квадру Дельта, опережая Рим на 360 лет. В частности, греки прибегли к услугам эпирского царя Пирра, который в 279 году до н.э. одержал победу над римскими войсками, которая далась очень дорогой ценой. Отсюда пошло выражение «Пиррова победа». А в 275 году до н.э. римляне разгромили Пирра. А весь Апеннинский полуостров объединился под властью Рима к 265 году до н.э.

К этому же периоду относится и Первая пуническая война (264–241 годы до н.э.). Она явилась реакцией Сицилии и Карфагена на желание Рима раздвинуть свое влияние и свои границы. Примечательно, что и усиление России, вернее, СССР на этапе Гамма «С» явилось причиной Второй мировой войны в Европе.

Первая пуническая война закончилась в 241 году до н.э., показав примерное равенство сил. Но конфликт не был исчерпан полностью, и в 218 году до н.э. началась Вторая пуническая война, которая закончилась в 201 году до н.э. Эта война была самой страшной для Рима, т.к. он в первый раз оказался на краю гибели.

Решающее сражение состоялось в 216 году до н.э. у города Канны, в котором римляне потерпели поражение. Ни до, ни после этого Рим не терпел поражения, равного этому.

Переломный момент в войне наступил, когда в 211 году до н.э. римляне взяли город Капую, а окончательный крах карфагенян наступил в 210 году до н.э., когда на первый план в Риме выдвинулась личность, равная Ганнибалу по силе. Во главе римских войск стал Публий Корнелий Сципион Младший, который перенес военные действия в Северную Африку. «После высадки Сципиона в Африке в 204 году до н.э. Ганнибал был спешно отозван на родину. При Заме в 202 году до н.э. Сципион применил тот же прием, что и Ганнибал при Каннах, – на этот раз «в мешок» оказалось втянутым карфагенское войско. Оно было разбито, а Ганнибал бежал» [40].

Карфаген лишился почти всех своих заморских владений, за ним осталась лишь небольшая территория в Африке, потерял право держать свой собственный флот и вынужден был платить контрибуцию.

Третья пуническая война (149–146 годы до н.э.) началась потому, что после поражения Карфаген стал возрождаться, а вместе с ним возрождалась и торговля, что вступало в конфликт с интересами Рима. Поэтому Рим выдвинул Карфагену жесткий ультиматум, все пункты которого были выполнены за исключением одного, заведомо невыполнимого. Карфагеняне не могли перенести свой город вглубь материка. Римляне направили в Африку войска и осадили город. После длительной осады Карфаген был взят и сметен с лица земли.

Несмотря на внутриполитический кризис, Рим продолжал успешно расширять свою территорию. Практически все Средиземноморье оказалось под властью Рима. Одновременно с разрушением Карфагена в 146 году до н.э. был разгромлен Ахейский союз, и пал его центр Коринф. Город был разрушен, а жители обращены в рабство.

В Греции вводился единообразный политический строй. Хотя Афины и Спарта сохраняли формальную независимость,

это ничего фактически не меняло. Греция со 146 года до н.э. называлась областью Ахайя и вошла в состав римской провинции Македония.

Несмотря на то, что Греция была покорена Римом, последний продолжал преклоняться перед греческой культурой как ученик перед учителем. «В эпоху поздней республики началась романизация провинций, а также эллинизация самого Рима и всего римского общества, поскольку после подчинения Греции в середине II века до н.э. в Рим начался приток «сливок» греческого общества: художников, философов, учителей и риторов. Римляне признавали более высокий уровень греческой культуры, поэтому ее представители вошли во многие интеллигентские кружки, а высшее римское общество пользовалось греческим языком» [40].

Несколько позже, но еще в рассматриваемый период – в 125 году до н.э. – Марк Фульвий Флакк подчинил Риму территории за Альпами, принадлежащие трансальпийским лигурам.

К этому времени в Риме окончилась борьба между патрициями и плебеями, и сформировался замкнутый круг правящей аристократии. Богатые плебеи уже мало чем отличались от патрициев. В Риме сформировались две партии: оптиматов и популятов. Оптиматы ратовали за власть привилегированного и богатого меньшинства, популяты считали, что власть должна находиться в руках большинства граждан. Партии боролись между собой, но это уже не могло реанимировать республику, т.к. в обществе назрели условия для единоличного правления. Тень монархии нависла над Римом, государство почти не контролировалось республиканскими органами.

«Идеал неприхотливой простой жизни постепенно приходил в забвение. Процветало воровство, взяточничество и злоупотребление властью…

Падение нравов выразилось в разрушении римской фамилии, искони являвшейся твердыней римского государства» [40].

Этап Гамма «С» закончился в Риме реформами братьев Гракхов. Они попытались решить проблему, связанную с ра-

зорением мелких собственников, не имеющих средств для содержания даже небольшого участка земли.

«В декабре 134 года до н.э. Тиберий Гракх приступил к исполнению обязанностей народного трибуна. Вскоре он внес на обсуждение законопроект об аграрной реформе. В законопроекте предлагалось ограничить твердой нормой количество земли, которое могли брать в аренду отдельные граждане у государства» [60].

Реформы были запущены, но для доведения их до конца требовалось избрание Тиберия Гракха в 132 году до н.э. еще на один срок, что запрещалось законом. Попытка оказать давление на избирателей привело к кровопролитной схватке, в которой Тиберий был убит.

«Политическая деятельность Тиберия Гракха длилась всего несколько месяцев, но своими реформаторскими законопроектами он всколыхнул все римское общество и государство, дал толчок развитию бурных событий, которые еще древний историк Аппиан считал началом периода гражданских войн в римской истории» [60].

В этом же 132 году до н.э. началось восстание народных масс в Пергаме, но уже в 129 году до н.э. оно было подавлено, и была образована провинция Азия.

Провал в 125 году до н.э. законопроекта о даровании гражданских прав жителям Италии вызвал взрыв недовольства, а города Аскул и Фрегеллы подняли оружие против Рима.

Реформы Тиберия Гракха продолжил его брат Гай Семпрония Гракх. Он опирался на сильную политическую коалицию, которая в течение полутора лет (123–122 годы до н.э.) обеспечила ему поддержку народного собрания, что дало возможность утвердить все свои законопроекты. Но в 121 году до н.э. он не был переизбран и во время вооруженных столкновений был убит.

Вот как характеризовал рассматриваемую эпоху О. Шпенглер: «Любая крупная личность в эпоху революции Гракхов – как Сципион, так и его противник Ганнибал, как Сулла,

так и Марий; любое важное событие – гибель Карфагена, войны в Испании, восстание итальянских союзников, мятежи рабов от Сицилии до Малой Азии – все это лишь формы, в которых выражается глубокий внутренний кризис общества, т.е. органического строения культурной нации» [66].

Но кризис в данное время не трагедия! Он на этом этапе закономерен, и за ним, несмотря ни на что, следует расцвет культуры.

Расцвет культуры. Квадра Гамма квадрат «D». Энергия в системе переходит из кинетической в потенциальную ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$). Этап Гамма «D». 120 год до н.э. – 60 год н.э.

В Европе на этапе Гамма «D» имело место бурное развитие техники и нового способа производства, а также связанного с этим становления новой практической науки. А что же мы может наблюдать в Древнем Риме?

В какой-то степени в Риме можно наблюдать что-то подобное. Правда, каждая культура уникальна и создает что-то неповторимое, свое. Греция, например, создала философию и теоретическую науку. Рим как последователь и ученик Греции продолжил развивать и философию, и науку, но он не внес в это дело ничего радикально нового. Радикально новое Рим внес в юриспруденцию. Римское право послужило основой при создании законодательства практически всех европейских государств. Новое слово было сказано Римом в технике и в строительстве (рис. 34 а, б). В этом он, пожалуй, превзошел своего учителя. В Греции тоже строили дома, театры и храмы, но греки никогда не достигали высот, достигнутых Римом в этом искусстве. «Если греки уделяли повышенное внимание постройкам религиозного характера, то римляне развивали



Рис. 34 а



Рис. 34 б

гражданскую и инженерную архитектуру: римские водопроводы, мосты термы, амфитеатры, виллы, многоэтажные жилые дома, склады и портовые сооружения, с точки зрения инженерно-строительного искусства, представляют новое слово в мировой архитектуре и строительстве. В I веке до н.э. в Риме стали строить многоэтажные жилые дома» [60].

В рассматриваемый период Рим расширил свою территорию практически на все Средиземноморье. А это в свою очередь требовало налаживание коммуникаций и товарообмена между Римом и провинцией, что способствовало развитию морского транспорта, строительству кораблей и увеличению их тоннажа. Но не везде можно доехать по морю, поэтому по всей территории Рима пролегли прекрасные дороги (рис. 34 б). «Римские дороги – выдающееся достижение строительного искусства. Каменная или плиточная мостовая лежала на особой прочной подстилке из чередующихся слоев песка, щебня, мелких камней и глины, укреплялась стоком для ливневых вод. Римляне избегали многочисленных поворотов и крутых подъемов. Не останавливаясь перед проведением больших работ, они выпрямляли повороты, срывали возвы-

шенности, в низинах поднимали дорогу на виадуки. Прочные, прямые, прекрасно вымощенные, без крутых подъемов и спусков, римские дороги опоясали сначала Италию, а позднее и провинции густой сетью» [60].

Наряду с этим Рим продолжал вести постоянные войны, которые стали причиной военной реформы, проведенной Гаем Марием (107–87 годы до н.э.). Он заменил народное ополчение профессиональной регулярной армией. Подчеркиваю, что армия была профессиональной, а не наемной! Костяк армии составляли собственные граждане. «Марий отказался от цензового принципа, изменил систему набора, включил в армию бедных граждан и союзников, сформировав из последних вспомогательные отряды» [40].

Такая армия стала новой социальной силой, которая в дальнейшем стала неким инструментом в руках умелых политиков и сыграла свою роль на этапах Гамма «D» и Дельта «D».

Внешние войны и расширение территории характерны для этого этапа, т.к. если на этапе Бета «C» новые земли открывают, то на этапе Гамма «D» их осваивают. А если земли уже кем-то заняты, то как их освоишь без войны?!

Помимо войн внешних для этого этапа характерно и социальное напряжение внутри империи. Это вызвано все еще большим количеством кинетической энергии в системе. Может быть, в том числе и это привело к обострению отношений с союзниками и к Союзной войне (91–88 годы до н.э.). Результатом этой войны стало удовлетворение главного требования италиков о предоставлении им гражданства, что уравняло в правах всех жителей Апеннинского полуострова.

Территория Рима расширялась за счет многочисленных войн, но покоренное население необходимо было удерживать, а для этого требовалась централизованная власть, сосредоточенная в одних руках. Возникла необходимость в диктатуре. Таким диктатором стал Луций Корнелий Сулла (82–79 годы до н.э.). Он начал карьеру под начальством Мария, но позже стал его злейшим врагом. Будучи консулом и главнокомандующим

римских войск в Греции, одержал ряд побед над Митридатом, взял Афины и заключил Дарданский мир.

В его отсутствие в Риме верх взяли сторонники Мария, которые после его неожиданной смерти в 87 году до н.э. развязали террор против своих противников.

Сулла в 83 году до н.э. высадился в Италии и разгромил войска марианцев в 82 году до н.э.

Для наведения порядка в стране необходима была твердая власть, а это невозможно было осуществить через республиканские органы, поэтому он добился от сената утверждения своей диктатуры, получив высший знак воинской власти – империй, после чего он составил проскрипции – списки людей, зарекомендовавших себя врагами Суллы и государства. В Риме начались убийства неблагонадежных и конфискация их имущества. Репрессии касались не только отдельных людей, но и целых городов.

Примечательно, что в Европе, например во Франции, на этапе Гамма «D» происходило нечто подобное.

Сулла провел ряд реформ, восстановил республику на новый лад, реставрировав власть олигархии, и в 79 году до н.э. сложил с себя полномочия диктатора и вернулся к частной жизни.

На этот этап приходится также и восстание Спартака (74–71 годы до н.э.), которое было обречено на провал и подавлено. Я не буду подробно описывать это событие, т.к. надеюсь, что подробности очень хорошо известны читателю.

В 60 году до н.э. был создан триумвират, в который вошли Марк Красс, Гней Помпей и Юлий Цезарь и который имел поддержку антисенатских сил. После Гибели Красса Помпей в 52 году до н.э. стал консулом в отсутствие своего коллеги и подготовил приказ о роспуске войск Цезаря.

В 49 году до н.э. Цезарь, произнеся фразу: «Жребий брошен», перешел через реку Рубикон, отделяющую его от Центральной Италии, и неожиданно вступил в Рим. Сначала все пошли на уступки, но потом разгорелась гражданская война, и Помпей бежал в Грецию, где Цезарь с меньшим числом вои-

нов одержал над ним победу. На этот раз Помпей бежал в Египет, где и погиб.

Цезарь провел большое количество реформ, в том числе и реформу календаря. В отличие от Суллы, Цезарь в основно м миловал врагов и не проводил жестоких репрессий, поэтому и пропустил назревавший заговор, задуманный Децимом и Юнием Брутами и Кассием Лонгином. В 44 году до н.э. во время заседания сената заговорщики убили Цезаря.

«Все государственные преобразования Юлия Цезаря были призваны согласовать традиционный полисный уклад с ролью мировой державы, которую начинал играть Рим, а также соединить приходившее в упадок государственное устройство Поздней республики и претензии Рима на мировое господство. Однако в условиях сохранившейся республики осуществить эти идеи не удавалось» [40].

Цезарь был убит, но предложенные им реформы никто не отменял, и его наследником стал усыновленный племянник Гай Октавий, которому было 19 лет. При усыновлении он получил имя Гай Юлий Цезарь Октавиан. Противники Цезаря не видели в Октавии сильного политика, поэтому поддержали его избрание консулом на следующий год. Так сложился второй триумвират в 43 году до н.э., в который вошли Гай Октавиан, Марк Антоний и Эмилий Лепид.

Как и Сулла, они начали с проскрипций, т.к. основной их идеей после прихода к власти была месть за смерть Цезаря. Под проскрипции попал также и Цицерон, оратор и крупный политический деятель, больше всех ратовавший за республику. После проскрипций триумвиры собрали войско и стали преследовать убийц Цезаря за пределами Рима. Поэтому в 42 году до н.э. в Македонии произошло вооруженное столкновение, в результате которого погибли Брут и Кассий.

После победы над республиканцами триумвират разделил Римское государство на сферы влияния. Антоний получил восточные провинции и часть Галлии, Лепид – Африку, а Ок-

тавиан – Испанию и Италию. Именно это обстоятельство давало Октавию более значительную политическую власть по сравнению с другими. Воспользовавшись этим, он установил стабильное положение в Риме.

Эмилий Лепид в 36 году до н.э. поднял восстание, опираясь на армию, но воины признали военачальником не его, а Гая Октавия. Победив одного из триумвиров, Октавиан присвоил себе пожизненные полномочия плебейского трибуна.

Для устранения второго из триумвиров Октавий воспользовался тем, что Марк Антоний женился на египетской царице Клеопатре и стал раздавать государственные земли ее сыновьям. Все это оскорбляло чувства римлян, и сенат объявил войну египетской царевне, а по сути дела, Антонию. Проиграв в 31 году до н.э. морскую битву у мыса Акций, Антоний покончил с собой, Клеопатра в 30 году до н.э. последовала его примеру. Египет превратился в Римскую провинцию.

Октавиан оказался единственным властителем Рима и получил титул императора, предоставляемый ему как военачальнику, т.к. победы совершались подчиненными ему военачальниками и поэтому автоматически распространялись и на него.

В 27 году до н.э. Октавиан выступил в сенате, объявив о прекращении гражданских войн и установлении мира и порядка. В связи с этим он просил сложить с него полномочия, но сенаторы стали умолять его не делать этого, боясь того, что государство снова будет ввергнуто в гражданскую войну. Это был хитрый политический ход, в результате которого Октавий был провозглашен принцепсом, т.е. первым подающим голос в сенате. Он был избран на определенный срок, который постоянно продлевался. После фиктивного отречения Октавиан был провозглашен Августом.

С провозглашения Октавиана в 27 году до н.э. началась императорская эпоха, получившая название принципата. Это была монархия под видом республики.

«Имели место безуспешные заговоры, но активной политической борьбы, как в Поздней республике, уже не было, поскольку народ устал от беспорядков, и железная рука Октавиана оказалась как нельзя кстати» [40].

Основной опорой императорской власти являлась преторианская гвардия. Три тысячи воинов постоянно пребывали в Риме и получали тройное жалование.

Октавиан стремился укрепить традиционные ценности: вернул старые культы, праздники и обычаи. Издал закон о наказании за супружескую неверность. Римский гражданин мог рассчитывать на продвижение по службе только в том случае, если он был женат и являлся отцом троих детей.

Расцветала литература, развернулось крупное строительство. Рим превратился в большой красивый город с мраморными дворцами и храмами.

Рим богател и, несмотря на отдельные, а иногда и крупные поражения, укреплялся. Границы расширились и прошли по крупным рекам на севере и востоке: Рейну, Евфрату и Дунаю.

«Развивая основы нового строя, заложенные Суллой и Цезарем, Август создал государственную систему, продержавшуюся около трех столетий» [54].

Была ли в этом заслуга Октавиана, или все дело в историческом этапе, через который проходил Рим в момент его правления? Ведь структура власти, подобная принципату, в той или иной мере имеет место во всех крупных культурах на этапе Гамма «D» и Дельта «D», т.к. на этих этапах культура и входящие в нее государства расширяются до максимально возможных пределов. А как удержать такие государства без сильной централизованной власти?!

Например, в Европе расцвет эпохи Абсолютизма приходится на периоды, соответствующие этапам Гамма «С» интр. и Гамма «D». А в Риме на этапе Гамма «D» начинается эпоха империи, которая продолжается до конца римской истории. Думается, что идея абсолютной императорской власти заро-

дилась в Риме раньше, еще в правление Юлия Цезаря, а в 30-х годах до н.э. получила свою полную реализацию. Ведь период абсолютизма в Европе и начало императорской власти в Риме соответствуют периоду создания нового организма внутри куколки.

Принципат Октавиана Августа длился до 14 года н.э., и «Октавиан был единственным человеком, который управлял государством и узаконил принцип формального усыновления «лучшего» гражданина, становившегося наследником и преемником высшей власти» [40].

Октавиан Август стал родоначальником династии Юлиев-Клавдиев (27 год до н.э. – 68 год н.э.). С правлением этой династии практически закончилась квадра Гамма. К этой династии принадлежали сам Август, а также Тиберий, Калигула, Клавдий и его приемный сын Нерон. Коснемся этого периода вкратце.

Первым императором после Августа был его пасынок Тиберий (14–37).

«По описаниям Тацита, Тиберий был жестоким и подозрительным. С другой стороны, есть мнение, что его имя несправедливо оклеветано, ибо из некоторых текстов следовало, что бездарный Август сделал эпоху, тогда как гениальный Тиберий исчез бесследно» [40].

Следующий представитель династии Калигула правил с 37 по 41 год. У него был неукротимый своевольный нрав и склонность легкомысленно сорить деньгами.

«Правление Калигулы явилось важным этапом перерождения принципата в монархию. Императорский двор получил при нем стройную организацию, в которой большую роль начали играть вольноотпущенники. Благодаря неуравновешенности императора требования поклонения его особе приобретали подчас самые нелепые формы» [54].

Не мудрено, что такое поведение императора нравилось далеко не всем, поэтому 24 января 41 года он пал под кинжалами заговорщиков.

Следующим императором был назначен Тиберий Клавдий Нерон Друз Германик, дядя убитого Калигулы.

В первое время после своего воцарения Клавдий горячо было взялся за дела, но с возрастом его недостатки начали проявляться все сильнее, да и энергии поубавилось, и править за него фактически стали другие. Но, очевидно, он был достаточно неплохим менеджером, умел подобрать грамотных помощников, и самое главное, что он не мешал им.

Самым крупным предприятием Клавдия являлось завоевание Британии.

Женившись в четвертый раз на своей племяннице Агриппине Младшей, он отстранил от престолонаследия своего родного сына Британика и усыновил пасынка, получившего имя Нерона Клавдия Цезаря. Через год после этого он неожиданно умер. Ходили слухи, что он был отравлен Агриппиной.

Новый император Нерон, правивший с 54 по 68 год, был личностью жестокой и экстравагантной. Может быть, он и был в чем-то одаренным человеком, но безграничная власть сильно деформировала его характер.

В 64 году в Риме вспыхнул пожар, и в поджоге обвинили христиан, в связи с чем начались масштабные гонения и казни.

В 66 году началось восстание в Иудее, и туда были направлены римские гарнизоны. А в 67 году в Риме вспыхнула эпидемия Чумы, что обострило в народе недовольство императором. Нерон вынужден был бежать и покончил жизнь самоубийством.

Вместе со смертью Нерона закончилось правление династии Юлиев- Клавдиев, а также и квадра Гамма.

После смерти Нерона в Риме началась гражданская война и борьба за императорскую власть. Положение в Риме стало очень тяжелым.

И все же, несмотря ни на что, Рим – богатая и великая держава, контролирующая огромные территории.

Спад. Квадра Дельта квадрат «D». Энергия в системе переходит из кинетической в потенциальную ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$). Этап Дельта «D». 60–240 годы

Нерона сменил Веспасиан (69–96), положивший начало новой династии Флавиев. Эта династия открыла начало последней квадры Дельта. Этот этап в жизненном цикле бабочки соответствует разрыву оболочки куколки. А что касается перинатальных матриц С. Грофа, то конец БПМ-3 и начало БПМ-4 соответствует моменту, когда новорожденному перерезают пуповину. В Европе на этом этапе началась Первая мировая война, а в Риме в 70 году было подавленно восстание в Иудее. Веспасиан, осадив Иерусалим, срочно уехал в Рим, т.к. борьба за императорскую власть требовала его пребывания в столице. В Иудее он оставил вместо себя сына Тита, который разрушил храм и утопил восстание в крови.

После смерти Веспасиана его сменил Тит (79–81). При Тите был построен Колизей – самое крупное сооружение ранней империи. Культура Рима на этапе квадрата «D» продолжает воплощать свою главную цель, в данном случае – это совершенствование строительной техники.

В правление Тита произошло извержение Везувия, в результате чего погибли города Помпеи, Геркуланум и Стабин. Вторым крупным несчастьем был большой пожар в Риме, уничтоживший большую часть города.

После скоропостижной смерти Тита его место занял его младший брат Домициан (81–96). Он обладал властным характером, энергично боролся с оппозицией и злоупотреблениями чиновников. Поэтому среди представителей высшего общества он был не популярен. Зато его любили провинциалы, народ и армия. Он проводил бесплатные раздачи продовольствия неимущим, устраивал красочные зрелища для народа,

повысил жалование армии. Это вело к увеличению налогов и недовольству зажиточных граждан.

В конце концов, Домициан полностью испортил отношения с высшим обществом. Снова начались казни и конфискации, из страны были высланы философы. Все это кончилось заговором, и в сентябре 96 года Домициан был заколот в своей спальне заговорщиками.

Преемником Домициана стал сенатор Марк Кокцей Нерва, который в качестве принцепса принял имя Императора Цезаря Нервы Августа (96–98). Он был стар, поэтому жил и правил недолго, но он дал начало ряду императоров, которых историки условно называют Антонинами.

Время правления первый четырех принцепсов этой династии (96–161) являлось временем максимального процветания империи.

Политика Флавиев способствовала стабилизации центральной власти, что не могло не отразиться положительным образом на империи в целом. В социальной, политической и экономической жизни империи наблюдались устойчивые положительные тенденции, что не могло не вызывать чувства уверенности у ее граждан.

Нерва был немолод, не обладал военным опытом и, чтобы урегулировать свои отношения с армией, он усыновил одного из своих военачальников Марка Ульпия Траяна, которому он дал имя Цезаря и которого наделил трибунской властью. Поэтому после смерти Нервы без всякого противодействия императором стал Траян (98–117). По отношению к своим гражданам он проявлял достаточную терпимость.

«Траян, при котором императорская власть достигла максимума устойчивости, мог позволить себе роскошь быть «благожелательным». Самодержавный по существу характер своего правления он умел сочетать с терпимостью и внешней мягкостью» [54].

Система благотворительности при Траяне достигла максимального расцвета. «Дети из бедных семей и сироты получали

ежемесячные пособия: мальчики – 16 сестерциев, девочки – 12. Непосредственное заведывание всей системой принадлежало местным муниципальным властям, но под контролем центрального правительства. В Риме 5 тысяч нуждающихся детей были включены в число лиц, получающих бесплатную раздачу хлеба от правительства. К раздаче хлеба в столице Траян прибавил еще дополнительные раздачи вина и масла. Такая же система бесплатных раздач практиковалась на местах на средства муниципалитета и частных благотворителей» [54].

Проблему рабочей силы, которая становилась все более сложной, мог решить только возрастающий приток рабов.

Господи! Ну, просто современная Европа! Она в данный момент также проходит через этап Дельта «D».

Внешняя политика Траяна, по существу, была завоевательной, поэтому при нем империя достигла максимального расширения. Самой крупной победой Траяна следует считать завоевание Дакии. Население Дакии было частично уничтожено, частично обращено в рабство. Территория Дакии была заселена ветеранами и колонистами из Малой Азии. В честь этой победы Траян построил в Риме площадь, названную своим именем. «В Центре форума была воздвигнута триумфальная колонна высотой 27 метров, вокруг которой по спирали располагались рельефы, изображавшие покорение Дакии. В развернутом виде рельеф достигал двухсот метров. На вершине колонны красовалась скульптура самого Траяна» [40].

Но если империя достигла невиданных для того времени размеров, то как держать завоеванные народы в повиновении? Как удавалось Риму справляться с такой сложной задачей?

Если покоренное население угнетать, унижать и жестоко эксплуатировать, то межнациональные, межконфессиональные и социальные противоречия очень быстро разорвут империю на части. Не хватит римских граждан, чтобы подавлять освободительную борьбу завоеванных народов.

Римляне очень быстро это поняли и пошли по другому пути. Они старались сделать все, чтобы жить под эгидой Рима

было выгодно, безопасно и удобно. Рим периода ранней империи не знал национализма, проявлял очень высокую, для своего времени религиозную терпимость, широко предоставлял римское гражданство, способствовал развитию провинций и т.д. Все привыкли к тому, что завоеватели разрушают города. Рим тоже разрушал, но он и строил! Римские легионеры были не только воинами, но и отличными строителями. На завоеванных территориях они строили современные и удобные, по тем временам конечно, города. Конечно, в первую очередь они строили эти города для ветеранов римской армии, но и местному населению жить в таких городах не возбранялось, особенно если они поступали на римскую службу.

После смерти Трояна следующим императором стал Адриан (117–138), усыновленный Трояном. Он отказался от политики завоеваний и перешел исключительно к обороне рубежей Римской империи. При нем была воздвигнута пограничная линия по Дунаю. А в Британии был построен вал Адриана.

Адриан уделял большое внимание провинциям. Много в провинциях строил и щедро субсидировал городское строительство. Особенно в Греции, т.к. являлся поклонником греческой культуры. Все это привело к оживлению провинциальной жизни.

Несмотря на то, что в целом политика Адриана была мирной, в конце его правления вспыхнуло новое восстание в Иудее, после подавления которого Иерусалим лишился самостоятельности и превратился в римскую военную колонию.

После смерти Адриана на престол вступил Антоний Пий (138–161), правление которого было самым спокойным и незаметным. «В этом проявились не столько индивидуальные черты самого императора, сколько сказалась общая международная и внутренняя ситуация. Политика его предшественников принесла известную стабилизацию империи и наметила пути, по которым надлежало идти» [54].

После смерти Антония власть унаследовал его приемный сын Марк Аврелий (161–180). Во время его правления в империи неожиданно разразился кризис.

Вернувшаяся после войны на востоке армия принесла в Рим чуму, которая распространилась по всей империи. В 174–175 годах началось крупное восстание в Египте. Но самая большая опасность угрожала со стороны дунайских границ. Там активизировались германские и сарматские племена. А спокойному и благополучному государству особенно непросто справляться с подобными бедствиями. Изнеженный народ обладает низкой боеспособностью, поэтому в 167 году варварские племена, прорвав дунайскую границу, хлынули на территорию империи, опустошая пограничные провинции. Все это привело и к финансовому кризису.

Марк Аврелий бросил на борьбу с варварами все силы, в армию принимались даже рабы. В конце концов, императору удалось подчинить варваров себе, у империи было еще достаточно сил, чтобы справиться с опасностью. Но после этого произошли волнения на Востоке, а потом опять на дунайской границе. На этот раз борьба была более успешной, но, прежде чем она была завершена, Марк Аврелий умер. Ему наследовал его родной сын Коммод (180–192). Когда умер отец, ему было 19 лет, он был распущенным и изнеженным и с головой погрузился в столичные удовольствия. Управление государственными делами он предоставил другим.

Внутреннее положение в империи становилось напряженным, шайки разбойников терроризировали имущее население. А Каммод продолжал свои сумасбродства. Дело дошло до того, что он лично выступал на гладиаторской арене и спал в казарме. Этого не могли выдержать даже придворные, поэтому в 192 году возник заговор, и Коммод был убит.

Династия Антонинов завершилась, и вспыхнула война за власть. В результате этой войны к власти пришел Септимий Север (193–211). Он отстранил соперников и захватил власть.

При Севере Италия утратила привилегированное положение и превратилась в один из административных округов.

Септимий Север провел реформу армии. Он повысил легионерам жалование, разрешил приобретать землю и обзаво-

диться семьей. Для легионера появилась возможность сделать карьеру. Должность первого центуриона объявлялась всадни-ческой. Раньше с состав легионов входили только граждане Рима, но престиж армии заметно упал, поэтому в армию стали набирать и провинциалов, не имеющих гражданства.

«Север, как и его предшественники, много строил, но не храмы, а банные оздоровительные комплексы, получившие названия по имени сына: термы Каракаллы, вмещавшие до 1,5 тысяч человек. Бани были не только местом для мытья, но и, как палестры в Греции, своего рода клубами, где рим-ляне встречались, беседовали, работали в библиотеке, нахо-дившейся тут же, занимались физическими упражнениями, – в общем, приятно проводили время…

…Бани являлись символом благосостояния государства, создавшего для граждан комфорт» [40].

Да, этнос на этом этапе стремится создать максимальный комфорт своим гражданам. Все так, но комфорт действует рас-слабляюще, и народ теряет способность обороняться.

Септимий умер в Британии во время войны с туземцами.

Сын Севера Каракалла (212–217), занявший император-ское кресло после смерти отца, начал с того, что убил своего брата Гету.

В скором времени после прихода к власти Каракалла издал указ о присвоении гражданства всем свободным гражданам провинций. Но получили они это почетное право вместе с обя-занностью платить налоги.

Каракалла был жесток, вел, мягко говоря, неумеренный образ жизни и погиб в результате дворцового переворота. Организатор заговора Макрин, провозгласивший себя им-ператором, не справился с трудностями своего положения, произошел новый заговор, в результате которого был про-возглашен Элагабал (218–222), который в свою очередь был убит. После чего императором стал Александр Север (222–235). Ему было всего 13 лет, поэтому государством правила сначала его бабка, а потом мать. Сенат снова занял

влиятельное положение. Гражданские тенденции восторжествовали во всех областях государственной жизни. Однако никакого улучшения это не принесло. Финансовый кризис заставил снизить жалование армии, что вызвало недовольство. Пришлось увеличить налоговый гнет. В Риме вспыхнули беспорядки. Усилились грабежи на дорогах и пиратство на море.

Внешние враги Рима подняли головы. Около 230 года персидские войска вторглись в Сирию и Каппадокию, уничтожая римские гарнизоны. В войне с персами римские войска потерпели неудачу. К счастью, персы не использовали своего военного успеха, военные действия фактически прекратились, и римская армия восстановила свое положение. Император вернулся в Рим в 233 году.

Уже на следующий год на рейнской границе создалось критическое положение. Однако император не был расположен воевать и предпочел купить мир. С этой целью к германцам отправили посольство с предложением крупной суммы денег. В это время император предавался в своей ставке бегам на колесницах и другим развлечениям.

Все это вызвало недовольство в армии, и она свергла Александра, провозгласив императором своего ставленника Максимина. Александр был убит в объятиях матери. Так закончилась династия Северов, и началась новая эпоха, которую называют периодом «солдатских императоров» (235–284).

Примечательно, что конец династии Северов почти совпадает с концом этапа Дельта «D» и с окончанием квадрата «D».

Начавшийся кризис власти указывает на то, что изменилось состояние энергии в системе. Народ практически закончил свою основную работу по созданию культуры. Ее оставалось только собрать, аккумулировать и привести все накопленное в состояние, пригодное для передачи потомкам. Но людям, живущим в ту эпоху, понять все это не под силу, они считают все это просто кризисом, считают, что к власти пришли не те люди и т.д.

Закат Древнего Рима. Квадра Дельта квадрат «А». Этап Дельта «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). 240–420 годы

Как было сказано выше, с 235 года начался период «солдатских императоров». Это время характеризуется дворцовой чехардой. Власть захватывал тот, кто достигал вершины военной власти. Управлять страной они не очень-то и умели, поэтому их быстро свергали другие претенденты. Начался страшный кризис. От Рима периодически отпадали провинции, наместники которых провозглашали себя императорами. К власти приходили либо путем подкупа, либо путем насилия. Империя фактически распадалась. Римский народ как таковой исчез. Космополитизм превратился в неотъемлемую часть мировоззрения граждан.

Иногда приходится слышать, что в России в данный момент может начаться период солдатских императоров. Это вряд ли! Все мы видим, что в России еще достаточно неизбалованных людей, готовых воевать за свою страну. В армии ведь служат граждане России, а не наемники иностранных государств. А о космополитизме в России на данном этапе, не может быть и речи. Народ России готов воевать и готов строить. И с радостью поддержит людей, способных повести его в этом направлении.

А вот в Риме кризис был совершенно иного характера, основная масса граждан искала легкой жизни и удовольствий. Отдельная личность не в состоянии противостоять таким процессам, т.к. они естественны и вызваны динамикой системы, но в какой-то мере личность все же может повлиять на ситуацию, и такая личность наконец нашлась. По крайней мере, с приходом Диоклетиана (284–305) закончилась дворцовая кутерьма. Диоклетиан был сыном вольноотпущенника и, как и его предшественники, был выдвиженцем из армейской сре-

ды. С его приходом начался новый этап в истории Римской империи – доминат. Император стал хозяином в государстве, сосредоточив в своих руках всю полноту власти. С установлением домината были отброшены последние атрибуты республики.

Диоклетиан провел ряд реформ. Во-первых, он разделил империю на четыре части: Западную со столицей Медиолан и Восточную со столицей Никомедия, которые в свою очередь делились пополам. Диоклетиан, оставаясь императором на Западе, назначил правителем Восточной части Максимиана. И они с ним выбрали соправителей – каждый для своей половины империи. Самостоятельность соправителей императора была видимой, поскольку всеми более или менее важными делами заправлял Диоклетиан. Такое раздробление было вызвано тем, что империей стало трудно управлять из единого центра.

Денежная и экономическая реформы ему не удались. А военная служба в глазах граждан окончательно перестала быть привлекательной. Войска пополнялись в основном за счет варваров, а такая армия не может служить надежной опорой государства.

Диоклетиан и Максимиан обещали отойти от власти в 305 году, что они и исполнили. После их ухода снова вспыхнула борьба за власть, и в 306 году британские легионы провозгласили новым императором Константина, который фактически стал править в 324 году, и его единодержавие длилось до 337 года.

Экономические и политические реформы сталкивались с большими трудностями, т.к. занимать административные посты никто не стремился. «Магистратуры перестали быть объектом притязаний, поскольку римляне опасались чиновничьего бремени, не желали занимать должности, за которые следовало нести материальную ответственность, развивалась аполитичность граждан, и осознание чувства гражданского долга сходило на нет: люди не хотели служить государству, т.к. не доверяли ему» [40].

Константин провел религиозную реформу, прекратив гонение на христиан, видя в христианской церкви опору государственной власти.

После смерти Константина опять началась борьба за власть, продолжавшаяся до 353 года, после чего Констанций (353–360) объединил в своих руках всю империю. Он продержался тоже не очень долго. После него править стал Юлиан (360–363), племянник Константина Великого. Он попытался реставрировать язычество. Христиане лишились высших государственных постов, не получали помощи от государства и не имели права преподавать в школах.

После гибели Юлиана Восточной частью империи стал править Валент (364–378). Он погиб, подавляя восстание во Фракии. Римские войска потерпели поражение, и вестготы стали разорять имперские территории.

После Валента к власти пришел Феодосий Великий (379–395). При нем были запрещены Олимпийские игры, и христианство стало обязательным вероисповеданием.

После смерти Феодосия в 395 году империя разделилась на Восточную и Западную.

А в 410 году Рим впервые был взят и разграблен вестготами. И, наверное, правы те историки, которые именно эту дату связывают с концом античной эпохи. Это фактически был конец, хотя по моим теоретическим расчетам, римское государство просуществовало еще 10 лет.

Ренессанс Греции или начало византийской истории. Новый виток греческого цикла

Прежде чем приступить к рассмотрению Большого суперэтнического ритма Древней Греции, нам в силу того, что мы рассмотрели сначала Большой суперэтнический ритм

Древнего Рима, приходится обратить внимание на то, чем кончился Большой суперэтнический ритм Греции, а не с чего он начался. Ведь с захватом Древней Греции Римом ее Суперэтнический ритм не прекратил свое существование, а кончился в положенный срок в недрах Древнего Рима на 360 лет раньше конца римской истории. А это 60 год н.э. (рис. 33). Выше было показано, что в 146 году до н.э. Греция фактически теряет независимость. Теряет независимость, но не ритм! Греческая культура продолжает свое развитие в рамках римской. И римляне ее не топчут, а наоборот – преклоняются!

Да, и захват Римом Греции был исторически неизбежен, в этот период культура фактически не имеет сил сопротивляться. Именно через этот период проходит сейчас и Европа. Она практически не имеет самостоятельности и почти что находится под пятой у США. Впрочем, США, скорее всего, являются частью европейской культуры. А вот роль Рима должен сыграть кто-то другой.

Впрочем, Греции под владычеством Рима жилось не так уж и плохо. Римляне уважали греков и учили греческий язык.

«В целом национальное унижение греков в императорскую эпоху сосуществовало с признанием римлянами их умственного превосходства над собой, поскольку греческая культура по-прежнему являлась питательной почвой для духовного развития империи» [40].

А дальше-то что должно происходить? Ведь маятник, поднявшийся на максимальную высоту, совершил работу, накопил потенциальную энергию и теперь должен неизбежно пойти вниз. И все должно повториться сначала. Начнется новый цикл. И этот новый цикл на бывшей территории Греции начался! Зародилось новое государство, только теперь оно стало называться по-другому. Внутри Римской империи зародилась Византия. Естественно, государством новый этнос стал не сразу да и осознал себя чем-то новым не сразу, поэтому и название получил только после развала Римской

империи. Зарождение нового этноса в 60 году н.э. прошло незаметно, Рим так уж точно ничего не понял, но уже во II веке н.э. римская литература испытывает сильное влияние «греческого возрождения». Происходит расцвет греческих городов, урбанизация и уровень городской жизни становится очень высоким.

Ну, а дальше Греция в большей степени, чем Рим, попадает под влияние восточных религиозных культов и христианства. А в дальнейшем религиозная идея христианства становится государствообразующей. Это впервые почувствовал император Константин. Он же первым и понял, что восточная часть империи откалывается от западной и что в той части империи, которая раньше принадлежала Греции, зарождается нечто способное в дальнейшем послужить цементом для будущего государства. Именно поэтому он сделал ставку на восточную часть римской империи.

«В 330 году Константин на месте греческой колонии Византий заложил новую столицу Восточной империи Константинополь. А столицей западного государства стала Равенна» [40].

Ну, а 330 год для нового этноса – это период Альфа «В». На этом этапе нация впервые всерьез заявляет о себе.

А в дальнейшем на временнòй границе, которая являлась для Рима концом цикла, а для Восточной римской империи границей между квадрами Альфа и Бета, Рим практически пришел к своему концу, а Византия вступала в период утверждения новой государственной идеи в первом приближении.

В 395 году после смерти Феодосия империя разделилась на две части: Восточную и Западную. Восточная продолжала жить самостоятельно, и у нее началась своя – ранневизантийская – история.

Древняя Греция – первый полюс Античной культуры

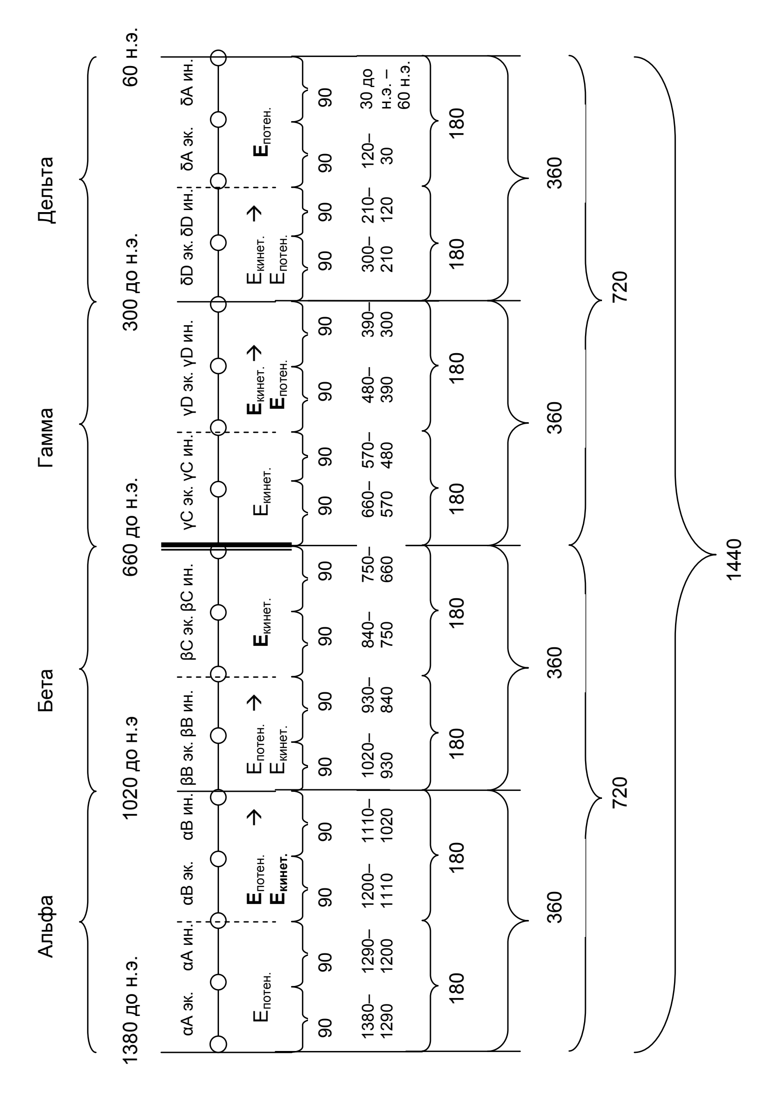
Почти все, что было сказано выше, касалось Древнего Рима, но ведь Древний Рим был потом, а сначала была Древняя Греция.

Ранняя история Греции описана плохо, видно, дошло до нас мало свидетельств и документов. А может быть, я не все смогла найти, ведь в науке история я не профессионал, а любитель и могу себя утешить только тем, что я новичок со свежим взглядом. Поэтому приходится рассуждать по аналогии, применив законы, по которым была построена двухполярная система «Европа – Россия». А Россия зародилась позже Европы на 360 лет.

Я не знаю, будет ли и для остальных двухполярных этнических систем обязательно характерно все то, что и для системы «Европа – Россия». Может быть, и будет, а может быть, и нет. Для того чтобы это утверждать или опровергать наверняка, требуется больше исторического материала. Так что пока это просто гипотеза, требующая в дальнейшем более тщательной работы. А пока эту гипотезу следует, если и не проверить, то, по крайней мере, прикинуть и посмотреть, что из этого получится. Уверенности придает тот факт, что Византия зародилась в недрах Рима примерно за 360 лет до его заката.

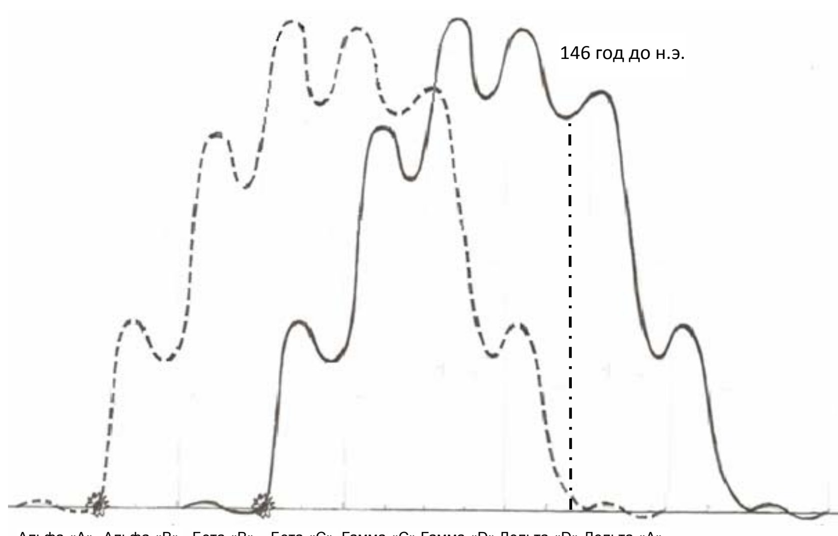
Сделав предположение, что Греция зародилась раньше Рима на 360 лет, я построила временнỳю таблицу и постаралась предположить, какому историческому периоду соответствует то или иное событие (рис. 35).

После этого я построила график, показывающий наличие кинетических энергий на различных этапах исторического развития Древней Греции и Древнего Рима. На основании этого графика можно судить, когда наступает расцвет и падение каждой из двух культур (рис. 36). Такой же график в свое время был построен для Европы и России.



Большой суперэтнический ритм Древней Греции

Рис. 35



Энергетические процессы в этнических системах Древней Греции и Древнего Рима

Рис. 36

Теперь самое время приступить к рассмотрению Большого суперэтнического ритма Древней Греции.

Зарождение греческого этноса. Квадра Альфа квадрат «А». Этап Альфа «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). 1380–1200 годы до н.э.

Что касается этого периода, то он дошел до нас в основном в мифах и легендах, они, конечно, в той или иной степени отражают события той далекой эпохи, но не могут служить надежной опорой для исторической науки. Более-менее надежные сведения могут быть получены на основании раскопок. Да и то эти сведения очень скупые. Так, известно, что Балканский полуостров испытал вторжение нескольких волн завоевателей. Самыми крупными из этих вторгнувшихся племен можно считать ионийцев, ахейцев и дорийцев.

Древнегреческой культуре предшествовала Крито-Микенская культура, но ее мы рассматривать не будем, она, конечно, оказала свое влияние на культуру Древней Греции, но, скорее всего, относится к другому – более раннему и «зрелому» – циклу.

В рассматриваемый период уже существовали прототипы богов, известных по поздней мифологии: Зевса, Геры, Посейдона, Диониса, Гермеса и др.

Подъем греческого этноса. Квадра Альфа квадрат «В». Этап Альфа «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). 1200–1020 годы до н.э.

Этот период в истории Древней Греции историки относят к темным векам, и все же к началу I тысячелетия до н.э. греческий народ самоопределился.

Римская культура связывала свое рождение с основанием Рима, российская – с Куликовской битвой, а греческая тради-

ция примерно к этому периоду относит падение Трои. Правда, они относят это событие к 1208 году до н.э., но такие отклонения от расчетной величины вполне допустимы. Интересно, что народная память связывает это событие с концом периода Альфа «А» и началом Альфа «В». Согласно нынешним историческим данным Троянская война имела место несколько раньше – в 1240–1230 годах до н.э., но такое небольшое отклонение параметров может иметь место.

Перенос этого события на более поздний срок, ближе к периоду Альфа «В», скорее всего, указывает на то, что именно в этот период народ осознал себя, поэтому и народная память связывает легендарное событие с периодом начавшегося подъема.

Что касается исторических сведений, то их крайне мало. Чувствуется, что народ уже существует, а вот сведений о нем, необходимых для анализа, мало. Поэтому подъем этноса остался незаметным для историков, но все же подъем, конечно же, имел место приблизительно в это время, и надеюсь, что в будущем мое предположение подтвердится.

Продолжение подъема. Квадра Бета квадрат «В». Этап Бета «В». Энергия в системе переходит из потенциальной в кинетическую ($E_{потен.} \rightarrow E_{кинет.}$). 1020–840 годы до н.э.

Эллада в XI–IX веках до н.э. представляла собой достаточно отсталый регион.

«Крупные города исчезают – некоторые из них позднее так и не возродились, а на их месте возникают небольшие по размерам скромные городки. Все становится более мелким: поселки, дома, кладбища, производство – циклопические дворцы с огромными угодьями и монументальные гробницы исчезают. Быт становится проще: в хозяйстве используются

грубые керамические сосуды с простейшим геометрическим орнаментом, а в погребениях уже не встречаются золотые вещи» [40].

Так что это – признак упадка, войн, эпидемий или революций? Возможно. Но, скорее всего, дело не в этом. Монументальные сооружения строит обычно состарившаяся, а не молодая культура. А то, что старые циклопические сооружения исчезают, говорит о том, что новый этнос, наконец, полностью осознал себя и расстался с объектами, сооруженными культурой прошлого цикла. Такие сооружения мешают новой культуре искать собственное лицо. Информация, пришедшая из прошлого, будет востребована несколько позже, когда этнос сможет ее переработать. А вот на этом этапе этнос ищет свой уникальный путь в многоликой человеческой культуре и внедряет в жизнь свои уникальные находки в первом приближении. Поэтому пришедшая из прошлого культура используется очень дозировано.

Сведений об этом периоде у историков не больше, чем о предыдущем. Более того, они и эту эпоху относят к темным векам.

По мнению некоторых историков, Гомер жил приблизительно в IX веке до н.э., т.е. в рассматриваемый период. Повествуя о героях минувших эпох, он, по сути дела, описывает свою эпоху. Так вот, интересен подход греков рассматриваемого периода к нравственным вопросам. Они не считают, что несчастья, постигающие человека, являются наказанием богов за неэтические поступки.

«Ахилл должен умереть, будет ли он жесток или добр, Троя будет разрушена независимо от благочестия или злонравия ее граждан, – по представлению греков, события направляются судьбой, божественной и человеческой волей, но не зависят от моральных ценностей людей» [40].

Этим греки заявляют о себе как об этносе, склонном отражать мир скорее реалистично, а не магически, что говорит о внутренней независимости и своеобразном интеллектуальном бесстрашии.

Этот период является еще и идеологическим, поэтому в Европе в этот период строят университеты и начинают уделять больше внимания образованию. В Греции же появляется алфавит.

«Греки заимствовали финикийский алфавит в начале IX в. до н.э. А к 900 году до н.э. появляется новое алфавитное письмо, во многом имитирующее его» [30]. «Гомеровское время – период скрытого накопления духовных сил греков, готовившихся к новому рывку во внутреннем развитии» [40]. Это совершенно верно! Ведь и личинка на этом этапе много ест и толстеет. Происходит не только переход энергии из потенциальной в кинетическую, но и набор энергии извне.

Максимальная точка подъема. Квадра Бета квадрат «С». Этап Бета «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). 840–660 годы до н.э.

На этот период приходится великая греческая колонизация. На этом этапе этнос всегда стремится выйти за пределы системы и отправляется на разведку новых просторов.

«С другой стороны, колонизацию можно рассматривать как новый этап этногенеза, когда у греческого народа возникает активное стремление, часто неосознанное, к деятельности, направленной на осуществление определенных целей, часто иллюзорных» [40].

Такое стремление на данном этапе наблюдается у всех народов, но что касается Древней Греции, то колонизация не ограничивалась разведкой. Греки сразу отправлялись заселять новые земли и делали это не только в указанный период, а на протяжении всей истории. Может быть, это было вызвано нехваткой ресурсов Балканского полуострова, а мо-

жет быть, они считали всю береговую линию Средиземного и Черного морей своим домом. Ведь римляне, например, на этом этапе продолжали в основном осваивать свой полуостров.

После прибытия на новое место возводились пограничные укрепления и раздавались наделы земли всем колонистам. Без земли свободный грек не мог считаться гражданином. Колонизация изменила греческий мир, раздвинув его горизонты. К 800 году до н.э. оживает торговля и связанные с ней перевозки. Колонии экспортируют зерно и импортируют предметы роскоши.

К этому же времени относится и образование Спарты в результате объединения четырех деревень легендарным законодателем Ликургом.

Города этого периода переживают подлинный расцвет, а к 800 году до н.э. формируется полис, управляемый аристократами.

Первые Олимпийские игры в Греции проводились впервые в 776 году до н.э., что попадает в рассматриваемый исторический период. Что и неудивительно, т.к. в квадре Бета спорт ценится очень высоко и уделяется много сил для его развития. Спорт развивает дух и тело. А период квадры Бета требует от народа очень большого напряжения духовных и физических сил. Ведь строить систему в первом приближении трудно, приходится преодолевать большое сопротивление людей и материи. А на этапе Бета «С» имеет место еще и выброс кинетической энергии. Чтобы это не привело к преждевременному разрушению системы, энергию стараются отвести в безопасное русло. Это и война на чужой территории, и разведка новых земель, ну и, конечно же, спорт.

В VII в. до н.э. монархические государства начинают преобразовываться в олигархические. Устраняется титул царя, и его функции сводятся к исполнению религиозных обрядов. Остальные функции переходят в ведение магистратов.

Надлом. Квадра Гамма квадрат «С». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.}$). Этап Гамма «С». 660–480 годы до н.э.

На этом этапе выделившаяся кинетическая энергия взламывает привычные устои общества. Организм, созданный в прошлом на этапе личинки, полностью растворяется внутри куколки.

«В Греции в этот период аристократия, одолеваемая раздорами, ослабевает. Внутренние невзгоды, социальные кризисы приводят к исчезновению установлений, коренящихся в аристократическом строе. Аристократы ведут непрерывные взаимные распри. Появляется такая форма правления, как тирания» [30].

В то время тирания всего лишь представляла собой власть одного человека, и эти люди далеко не всегда была деспотами. Тираны обычно защищали права простых граждан. Тирании имели место во многих городах-государствах Древней Греции. Так, например, в Коринфе аристократическое правление сменяется в 657 тиранией Кипсела и Периандра.

А в 650 году до н.э. на острове Эгина появились первые греческие монеты, что говорит о появлении новых подходов к торговле и товарообмену. Спарта ведет Вторую мессинскую войну. Впрочем, война между греческими полисами не представляет собой ничего исключительного для раздробленной культуры. Такой же раздробленной культурой является и Европа. И европейские государства, например, также воевали между собой на протяжении всей истории.

А вот в Афинах в 620 году до н.э. Дракон проводит правовые реформы. Он составляет законы, которые стали носить его имя. Почти что все преступления в этом кодексе карались смертью, поэтому впредь выражение «Драконовские законы» стало нарицательным.

В 594 году до н.э. Солон проводит в Афинах многочисленные реформы. Они направлены на то, чтобы приоритетное

положение занимали государство и законность, а не знатные роды. В 561 году до н.э.: «В VI веке до н.э. Солон, чьи законы были вырезаны на деревянной дощечке, дает новый импульс правовой реформе, создавая суд гелиастов. Это суд присяжных, избираемых среди граждан без проведения имущественных или классовых различий» [30].

Писистрат продолжает дело Солона. Он обустраивает город, сооружает фонтаны. Ему наследуют двое его сыновей. Одного убивают сторонники аристократии, а второй становится деспотом. В 510 году до н.э. тирания в Афинах прекращает свое существование, а постепенно в Греции она исчезает повсеместно.

С правлением Клисфена (508–507 годы до н.э.) связывают начало демократических преобразований. Он изменяет законы Солона, предавая им более демократический дух. Эти нововведения просуществуют на протяжении всего демократического периода в Афинах. Он упраздняет власть древних ионийских родов и устанавливает Совет Пятисот.

В 501 году до н.э. в Афинах вводятся должности стратегов и учреждается коллегия из 10 ежегодно избираемых стратегов.

Для этого периода характерным является смена политического устройства. В Европе феодальное устройство сменяется капиталистическим. В России на смену капитализма приходит социализм. В Риме это кризис олигархической республики патрициев и создание демократического рабовладельческого государства, полиса. В Греции аристократическое правление сменяется тиранией и демократией.

А в 499 году до н.э. персидский царь Дарий пытается завоевать острова Эгейского моря. А уже в 491–490 годах до н.э. персы вторгаются на территорию континентальной Греции. Начинается Первая мидийская война. Афинская армия под командованием Каллимаха в одиночку одерживает победу при Марафоне. Персы вынуждены возвратиться в Малую Азию.

В данном случае имеет место извечная ошибка завоевателей – на этапе квадры Гамма культуру обычно раздирают вну-

тренние распри, и она производит обманчивое впечатление легкой добычи. Поэтому внешние враги рады поживиться, как им кажется, ослабевшей культурой или страной. Они нападают и получают неожиданно сильный отпор.

На этом этапе Фашистская Германия нападает на СССР, а в Риме начинаются Пунические войны.

Но никогда не надо забывать, что на этом этапе государство, культура, этнос, несмотря на все кризисные явления, обладают максимальной кинетической энергией! Как же можно сломать культуру на этом этапе?!

Итак, Первая мидийская война началась на этапе Гамма «C». Вернее, в самом конце рассматриваемого этапа.

Расцвет культуры. Квадра Гамма. Квадрат «D». Этап Гамма «D». Энергия в системе кинетическая ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$). 480–300 годы до н.э.

Этот этап почти полностью совпадает с периодом, который историки называют Классической эпохой (490–330 годы до н.э.). А если рассматривать информационно-энергетические процессы в системе, которой является культура, то этот этап связан с максимальным расцветом сил любой культуры. Культура создает все самое лучшее, на что она способна. Все это происходит, несмотря на внутренние распри, измену элиты, террор, революции и внешние войны. У государства, культуры, этноса на данном этапе на все хватает сил и терпения.

Например, в Афинах, армия в этот период не наемная, а формируется из своих граждан. С 18 до 20 лет каждый гражданин проходил военную службу – эфебию. Для поддержания боеспособности суровой дисциплины не требуется. Молодые воины прекрасно осознают свой гражданский долг: «За рядовые проступки присуждаются телесные наказания и штрафы.

Стратег предпочитает апеллировать к чувству чести и любви к родине. Афиняне редко остаются глухи к увещеваниям своих военачальников. В случае совершения тяжелых провинностей собирается – после проведенного похода – военный совет, который судит провинившихся, он может присудить им большие штрафы и частичное лишение гражданских прав» [30].

Примечательно, что и культура, к которой принадлежали мидяне, персы, ассирийцы и другие ближайшие к ним народы, в то время тоже находилась на этапе Гамма «D». Но если Греция находилась в начале периода, то Персия в конце. Обе культуры были в состоянии расцвета. Поэтому Греция вполне могла бы и проиграть войну. Понимая то, что война с Персией еще не окончена, и то, что она будет непростой, в конце прошлого этапа – в 483–481 годах до н.э. – Фемистокл создает в Афинах мощный по тем временам флот из 200 триер и собирает союзников. Происходит образование священного союза, который собирается в Коринфе. Большая часть собрания принимает решение об оказании сопротивления Ксерксу. А в начале этапа Гамма «D» – в 480 году до н.э. – сын Дария Ксеркс вторгается в Грецию.

Персидские войска двигались по фракийскому побережью, вдоль которого плыла эскадра. Они остановились у местечка Фермопилы, возле которого был единственный проход через горы из Северной Греции в Среднюю. Но проход охранялся небольшими силами греков в составе 300 спартанцев и небольшого вспомогательного отряда союзников. Совершенно неожиданно для персов столь незначительные силы греков в течение нескольких дней оказали упорное и героическое сопротивление. Перебить этот небольшой отряд персам помогла измена.

В том же 480 году до н.э. состоялось два морских сражения. Первое – у мыса Артемисий, которое не было успешным ни для персов, ни для греков, и те и другие отступили. Во втором сражении – у острова Саламин – греки во главе с Фемистоклом нанесли персам сокрушительное поражение.

В 479 году до н.э. греки одержали еще одну победу на суше у города Платеи.

Для следующей кампании (478–459 годы до н.э.) характерно усиление греков. Они под предводительством Кимона одержали тройную победу в Малой Азии: над персидским флотом, сухопутными войсками и финикийской эскадрой. Это событие произошло между 469 и 465 годами до н.э.

Египетская же экспедиция (459–449 годы до н.э.) оказалась для греков неудачной. Греческие войска утонули в болотах дельты Нила. И остатки греческих войск вынуждены были уйти из Египта, после чего был заключен Каллиев мир, который был достигнут позорным способом. Дело в том, что представитель Афин Каллий получил большую взятку от персов в обмен на выгодные условия перемирия. На этапе квадры Гамма такое явление не редкость.

Рушились традиционные устои даже в таком консервативном полисе, как Спарта. «Дало трещину и законодательство Ликурга: около 400 года до н.э. произошло революционное изменение в лакедемонском законодательстве, когда впервые по закону эфора Эпимадея о свободе завещаний и дарений земельных участков гражданам дозволялось продавать и покупать наделы» [40].

Помимо войны с Персией Греческий мир раздирали противоречия между отдельными городами-государствами.

«Противоречия обострялись и внутри греческого общества: дуализм олигархической и демократической систем неизбежно перерастал в их противостояние, вскоре вылившееся в гражданскую войну. Конфликт назревал и внутри афинской симмахии, превратившейся в державу: Афины осуществляли диктат по отношению к союзникам и жестоко подавляли их недовольство. В результате с окончанием войн социально-политические проблемы не только не разрешились, но наоборот создали новый клубок противоречий. Временное национальное единство греков, обусловленное внешней опасностью, оказалось очень хрупким и в дальнейшем распалось» [40].

Поскольку и греческая, и персидская цивилизация проходили через один и тот же этап Гамма «D», только Греция была в начале этапа, а Персия в конце, то конфликт между ними не был разрешен окончательно. Ни Персия, ни Греция не смогли занять в Средиземноморье доминирующего положения из-за примерного равенства сил. Но обе культуры были ослаблены.

Я не буду останавливаться подробно на всех конфликтах и войнах между греческими полисами. Что-то подобное знала и Европа на этапе квадры Гамма. В Греции же, чтобы прекратить бесконечные войны и обуздать кризис, требовалось вмешательство какого-то более сильного государства. Таким государством явилась Македония, которая хоть и принадлежала к греческому культурному полюсу, была менее развитой, менее цивилизованной и в силу этого более боеспособной.

Завоевание Греции Македонией и походы Александра Македонского широко известны, поэтому достаточно будет просто указать на то влияние, которое они имели на развитие греческой культуры и греческой государственности.

Если в начале Классического периода соотношение сил Греции и Персии было примерно одинаковым, то в период походов Александра Македонского соотношение сил уже явно меняется в пользу греческой культуры, объединенной под эгидой Македонии. Греческая находится на границе этапа Гамма «D» и этапа Дельта «D», а персидская – во второй половине этапа Дельта «D». В этой точке сейчас находится современная Европа, и мы можем видеть, что у последней боеспособность, мягко говоря, не очень высокая.

Классическая эпоха приходится на этап Гамма «D», но именно в этот период времени этнос показывает миру все самое лучшее из всего того, на что он способен. Классическую эпоху можно в какой-то степени сравнить с эпохой Просвещения, хотя бы по уровню образованности. «В V до н.э. веке образование затрагивает все социальные классы. Неграмотных в Афинах остается мало» [30]. Напомним, в Европе этапы Гамма «С» интр., Гамма «D» экстр. – это эпоха Просвещения.

Интересно, что на пирах греки развлекались не только едой и вином, но и учеными разговорами, причем не только философы и софисты, но и среднестатистические греки. Просто так было принято. Вот примерный перечень обсуждаемых тем, приведенный в работе [21]:

Почему осенью люди обжорливей?

Почему иудеи не едят свинины: почитают они свинью или презирают?

Почему голод от питья слабеет, а жажда от еды усиливается?

Почему вино в сосуде лучше брать из середины, мед снизу, а масло сверху?

Почему Платон сказал, что бог всегда занимается геометрией?

Могут ли появиться новые, еще не известные болезни и почему?

Почему лунные затмения чаще солнечных?

Четное число звезд на небе или нечетное?

И т.д. Всего 95 примеров [21].

В этот период в Греции наблюдается расцвет искусства, все приобретает свое особое лицо, даже керамика. Рисунки и фотографии греческих ваз можно найти в любой книге, посвященной истории Древней Греции. Вазы расписывались художниками двумя способами. Более старая манера росписи была чернофигурной, а более новая – краснофигурной (рис. 37 а, б).



Рис. 37 а

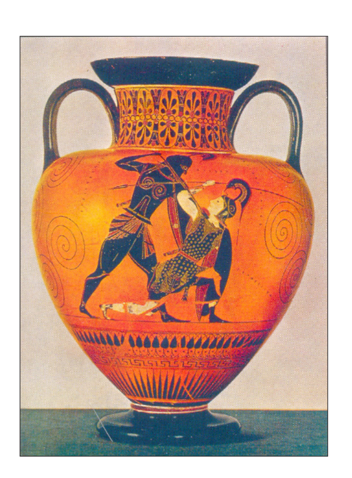


Рис. 37 б

Среди домов, в основном глиняных, возвышались мраморные храмы. Самой заметной частью храма были колонны. Существовало три основных типа колонн или три ордера, как го-

ворят архитекторы: дорический, ионический и коринфский. Храмы были небольшие, но величественные.

Небывалых высот достигает скульптура. Статуи богов украшают храмы. Барельефы украшали могилы простых смертных. Прижизненные статуи ставили также победителям соревнований. В скульптуре, как и в архитектуре, царил закон. Соблюдались пропорции, мера и число. Греческие скульптуры отличались от римских. В римских основное внимание было уделено лицу, а в греческих – телу. Всему миру известны имена греческих скульпторов: Фидий, Поликлет, Критий, Мирон, Агесандр и др.

Греческие архитекторы строили не только храмы, но и театры. Представления давались не каждый день, а по большим праздникам. Театры проектировались так, чтобы вместить всех жителей города. Например, театр Диониса в Афинах – 15 тысяч человек. А если есть театр, то нужны и сочинители трагедий, в Афинах их было трое: Софокл, Эсхил и Еврипид, а также сочинители комедий, например Аристофан.

Появляется сначала софистика, а потом и философия. Всем известны такие имена, как Сократ, Платон и Аристотель, а также Гераклит, Парменид, Зенон, Демокрит.

Появляется также математика, которая носит у греков наглядный характер. Со школьной скамьи всем известно имя Пифагора, и многие слышали о философе и математике Эмпедокле, который, почувствовав приближение старости, взошел на вулкан Этну и бросился в ее жерло. Легенда гласит, что лава выбросила только его медную сандалию. Впрочем, греческих философов не всегда можно четко отделить от математиков. Наука в ту пору представляла собой нечто целостное.

Как уже было сказано выше, на конец этапа Гамма «D» приходится объединение Греции под эгидой Македонии и походы Александра Македонского.

Создание распавшейся в дальнейшем империи, созданной Александром, напоминает создание Европой колоний в Америке, Африке и в Австралии. Это как раз тот же этап, конец Гамма «D».

Спад.
Квадра Дельта квадрат «D». Этап Дельта «D». Энергия в системе переходит из кинетической в потенциальную ($E_{кинет.} \rightarrow E_{потен.}$). 300–120 годы до н.э.

Рассматриваемый этап почти совпадает с эпохой эллинизма (III–I века до н.э.), которая практически началась после распада Великой державы Александра Македонского.

«Эллинизм – это широкое распространение греческой культуры, религии, философии, искусства, экономики, политики и образа жизни на Востоке и тесное их взаимодействие с местным общественным укладом. В результате возникла особая синкретическая культура, в которой греки были уже не этническим, а социо-культурным явлением» [40].

Что-то подобное представляет сейчас и европейская культура. А английский язык играет ту же роль, что в рассматриваемое время играл греческий язык – койне, созданный на основе аттического диалекта.

В эпоху эллинизма появляется и широко распространяется такое явление, как космополитизм, или осознание себя гражданином мира. Люди ощущали свою принадлежность не к какому-то городу или государству, а ко всему эллинскому миру.

Наряду с этим в центре искусства, литературы и религии оказывались чувства, мысли и переживания отдельного человека. Развивался индивидуализм.

Резкие социальные перемены, кризисы, войны и нестабильность приводили к тому, что человек все в большей степени чувствовал себя не способной ни на что повлиять игрушкой высших сил.

Поэтому рассматриваемый этап Дельта «D», а вместе с ним и эллинизм характеризуются такими духовными явлениями, как космополитизм, индивидуализм и фатализм. А индивидуализм говорит о том, что уменьшается количе-

ство социальных связей между людьми. Если в сложной системе уменьшается количество связей между элементами, то имеет место рост энтропии в системе в целом, т.е. возрастает хаос, который, в конечном счете, приводит к разрушению системы. Именно это можно наблюдать сейчас и в современной Европе.

Многие греки в этот период устремились на Восток, привлеченные богатством и новыми возможностями.

В Балканской Греции усиливались центробежные процессы и продолжались междоусобицы, особенно на Северном Пелопоннесе. Поэтому македонцам было все труднее удерживать отдельные области. Восстания также поднимали некоторые области негреческого мира, например Иудея.

Рим на этапах квадрата «D» интенсивно строит, то же самое можно сказать и о Греции. Хотя строительство в ней не такое интенсивное, как в Риме, тем не менее в период эллинизма Греция строит новые города и перестраивает старые. Строятся не только жилые дома, но и постройки гражданского назначения, создаются также парковые ансамбли, гимнасии и палестры. В некоторых городах было ночное освещение улиц. Дома в новых городах строились согласно планировке. Улицы пересекались под прямым углом. В городах планировались водопровод и канализация. В домах имелись ванны. У высших слоев наблюдается повышенная тяга к роскоши.

В эллинистический период появились первые списки семи чудес света: египетские пирамиды, сады Семирамиды, статуя Зевса работы Фидия, Галикарнасский Мавзолей. Кроме того в это время были сооружены храм Артемиды в Эфесе, Александрийский или Фаросский маяк и статуя Гелиоса на острове Родос.

Наука в этот период полностью отделилась от философии. В Александрии был создан Мусейон, где трудились множество ученых и философов и где располагалась школа естественных наук, в которой препарировались трупы, имелись зоологиче-

ский и ботанический сады. Здесь анатомия и хирургия выделились в отдельные отрасли, были открыты система кровообращения и нервная система.

Эвклид создает свои известные «Начала», которые в дальнейшем будут положены в основу европейской геометрии. Архимед заложил основы механики и гидростатики, изобрел винт, свой тип рычага. Эратосфен заложил основы географии и измерил земной меридиан. В области астрономии возникли гелиоцентрическая (Аристарх Самосский) и геоцентрическая (Гипарх из Никеи) системы движения планет.

Европа вплоть до эпохи возрождения будет жить за счет накопленного греками багажа.

«Но расцвет науки стал и крайней точкой ее развития, поскольку в этой области римляне так и не сравнялись с греками» [40].

Совершенствуется и военная техника. Появляются новые виды метательной техники: катапульты и баллисты. В разработку новых видов вооружения внес свой вклад великий математик и техник древности – Архимед.

Что касается литературы, то она становится в основном придворной, т.к. литераторы в большинстве своем жили на деньги богатых меценатов.

В изобразительном искусстве на этом этапе наблюдается поиск новых форм. Символом эллинизма стала Ника Самофракийская. Возвышаясь на утесе, она трубила в рог, как бы возвещая зарю новой эры, и создавалось впечатление, что ее одежды развеваются под напором дующего с моря ветра.

Развивается мелкая пластика: изготовляется большое количество камей, перстней, медальонов, печатей и других изделий, являющихся символом роскоши.

«Для эллинизма характерен вкус к мрачному, болезненному, старческому, уродливому, варварскому. Известны статуи пьяной старухи, галла, убивающего себя и жену, Марсия, с которого содрали кожу» [40].

Можно сказать, что искусство в эпоху эллинизма столкнулось с кризисными явлениями, которые в чем-то сходны с теми, которые переживало и переживает европейское искусство в XX–XXI веках.

«В эпоху эллинизма не было создано столь целостной и законченной художественной концепции, какая имелась в эпоху классики, и это тоже один из существенных признаков угасания греческой цивилизации в эпоху эллинизма» [40].

В 146 году до н.э. Римом был разгромлен Ахейский союз, и пал его центр Коринф. Город был разрушен, а жители обращены в рабство.

В Греции вводился единообразный политический строй. Хотя Афины и Спарта сохраняли формальную независимость, это ничего фактически не меняло. Греция с 146 года до н.э. называлась областью Ахайя и вошла в состав римской провинции Македония.

Как было сказано выше, захват Римом Греции был исторически неизбежен, на этом этапе культура фактически не имеет сил сопротивляться. Именно через этот период проходит сейчас и Европа (1900–2080). Она практически не имеет самостоятельности и почти что находится под пятой у США. Да, и что такое США?

Для Греции началась новая эпоха, ведь ритм ее еще не закончился, и ей предстояло прожить под властью Рима еще целый этап.

Может быть, США играют в жизни Европы ту же роль, которая выпала на долю Македонии, объединившей Грецию под своей эгидой.

Но Македония принадлежит к тому же суперэтническому полюсу, что и греческие города-государства. А вот более молодым полюсом Античной культуры являлся, естественно, Рим. Он-то и принял от Греции культурную эстафету. Именно Риму предстояло сохранить и творчески развить греческое наследие.

Закат Древней Греции. Квадра Дельта квадрат «А». Этап Дельта «А». Энергия в системе потенциальная ($E_{потен.}$). 120 год до н.э. – 60 год н.э.

На этом этапе второй культурный полюс – Рим в это время вступает в период своего расцвета. Он начинает доминировать и постепенно начинает подминать под себя эллинизированные государства Малой Азии и Северной Африки, превращая их в римские провинции. А кризисные процессы в самом Риме этому, очевидно, не мешали.

Среди ахейских заложников, взятых после битвы при Пидне, был и знаменитый историк Полибий.

«Полибий жил в Риме, в доме Эмилия Павла, был воспитателем его сыновей – один из этих сыновей скоро станет разорителем Карфагена – и писал историю. Он оглядывался и думал: как случилось, что на его глазах, за время жизни одного поколения, мир из греческого стал римским?» [21].

В связи с этим существует интересный вопрос – когда же Европу постигнет участь Греции? Точно на этот вопрос ответить сложно, но скорее всего это произойдет на рубеже 2040–2055 годов. Может быть, чуть раньше, а может быть, и чуть позже, но до 2080 года это случится обязательно.

Но вернемся в Древнюю Грецию, находящуюся на последнем своем этапе. Несмотря на всю жесткость римского правления, Рим относился к греческой культуре с уважением.

«Римских детей старались учить греческому языку раньше, чем родному латинскому; римские юноши приезжали в запустелые, обедневшие Афины брать уроки в Академии, Ликее, эпикурийском Саду и Портике стоиков; римские наместники, проезжая через Грецию в свои провинции, наносили визиты знаменитым греческим философам; римский император Марк Аврелий сам написал книгу по философии (и прекрасную книгу!), и написал ее на греческом языке» [21].

Несмотря на то, что Греция находилась под властью Рима, она еще дала миру много великих и известных ученых, философов и писателей. А в конце цикла дала, как и положено, начало новому циклу, породив новое государство – Византию.

В связи с этим возникает вопрос: «Что было бы, если бы Александр Македонский направил свои войска не на восток, а на запад?» Конечно, я понимаю, что это невозможно по многим причинам. И все же, вдруг бы сложилась подходящая ситуация, что тогда?

Да, Риму, может быть, пришлось бы и туго, но он обязательно устоял бы! В противном случае в первую очередь проиграла бы Греческая культура. Греческий суперэтнос на старости лет лишился бы опоры! Он бы не дожил до 60 года н.э. и не кончил бы своей работы по созданию культуры. Не заложил бы основы Византийской культуры. В результате пострадала бы общечеловеческая цивилизация.

Два полюса – основа человеческих цивилизаций

Выше было показано, что в основе великих или по крайней мере значительных культур лежит принцип двухполярности. Более мелкие этнические образования, как правило, являются осколками существующих ныне или сгоревших в прошлом более крупных двухполярных образований. Эти осколки чаще всего не носят полностью независимый характер, а тяготеют к одному из ныне существующих культурных полюсов.

Существуют также и осколки не выгоревших в прошлом, а разбитых в данный момент более слабых культурных образований. В Античную эпоху такими культурами являлись культуры Малой Азии и Севера Африки. Изначально это были самобытные культуры со своими полюсами, которые оказались слабее Античной. Они были разбиты Античной культу-

рой и подпали под ее влияние, оказав в свою очередь влияние на последнюю.

Иногда возникают и новые относительно независимые этнические образования, которым не хватает сил породить новое двухполярное образование. Такие культуры или этнические образования попадают в поле сил более крупных и сильных культур и захватываются последними.

Полное уничтожение этих образований – явление очень редкое, т.к. человечество на интуитивном уровне понимает, что энергия и информация, которую несут такие образования, – это, в сущности, ресурс. И всякий ресурс такого рода всегда может быть подвержен творческой переработке, после чего – использован. Поэтому в истории народов с ассимиляцией приходится сталкиваться чаще, чем с намеренным полным уничтожением. И все же история знала и полное уничтожение народов и культур.

Таким не просто разбитым, а полностью уничтоженным двухполярным культурным образованием являлась культура или суперэтнос Северной и Южной Америки. «Культурные» европейцы не просто подавили и, органически переработав, влили эту культуру в свою, как это сделали древние греки и римляне с культурой Малой Азии и Северной Африки, а полностью «свернули» культуре голову! Римляне и греки по сравнению с европейцами – образец терпимости и толерантности!

В данный момент такими, еще живыми и сильными, но подавленными в прошлом, культурными образованиями являются Индия, Япония, Китай и прилегающие к ним страны, такие как Корея, Вьетнам и др. Это явно самобытные культурные образования, которые в данный момент, хоть и находятся под сильным влиянием Европы, все же не потеряли полностью своей самобытности. Этот культурный регион требует отдельного и более пристального рассмотрения в дальнейшем. Он явно подымается и в дальнейшем еще проявит себя как сильное и независимое культурное образование.

Все это проливает свет и на проблему Киевской Руси и Монголо-татарского ига.

Ну, во-первых, Русь явно старше, чем принято считать. Мы видим ее уже состарившейся, поголовно грамотной, богатой и погрязшей в междоусобицах. Она не способна объединиться и защитить себя. Поэтому татары довольно легко ее побеждают.

Только вот татары-то кто? Дикие степные монголоиды? Но ведь нет значительного монголоидного следа в геноме русских. А ведь при таком нашествии – двести лет под ярмом – этот след неминуемо остался бы. Значит, Русь имела дело не с монголоидами, а с народами, генетически очень близкими. Так кто же это был, и что это было?

Что касается Руси, то сведений о ее ранней истории немного, поэтому приходится довольствоваться предположениями.

Так что же такое Русь?!

Прежде чем ответить на вопрос о том, кем были монголо-татары, следует понять, что же такое Русь. По-моему, Русь – это второй и более молодой культурный полюс некогда великой и более старой культуры. Нам неизвестно, что это за культура и где она находилась. Может быть, в Европе? А ведь и в самом деле, что было в Европе за 1800 лет до появления России? Не в Греции и Риме, а там, где сейчас находятся Германия, Бельгия, Голландия. Неужели только дикие племена? А может быть, нет?! Может быть, именно там и находился более старый полюс, который был древнее Руси на 360 лет?

А что нам известно о Руси? Мы почему-то ничего не знаем о ее молодости, и она предстает перед нами, уже обладая зрелой и вполне сформировавшейся культурой. Такая культура просто не могла вынырнуть ниоткуда! А зрелая и сформировавшаяся культура – это старая культура!

Во-вторых, что происходило в это время с Сибири и на Русской равнине? И кто там был в это время? Племенной союз степных народов или гипотетическая Тартария? А она-то что собою представляла? И где ее второй полюс? Старше или моложе Руси было это суперэтническое образование?

Татары, которые в свое время пришли на Русь, находились, скорее всего, на этапе Гамма «D». Именно в это время народы срываются с насиженных мест и устремляются осваивать новые территории. Поэтому этот народ должен был с неизбежностью накрыть старушку Русь. Так, как в свое время Александр Македонский накрыл Персию. Это был не только неизбежный, но и естественный процесс!

Я пока что не исследовала проблему Великой Тартарии и не знаю, чем являлась эта держава, какой она была. И была ли вообще. Но в любом случае что-то похожее на нее наверняка существовало.

А когда Орда, накрывшая уже не Русь а, в сущности, Россию, стала старой, а Россия возмужала и вошла в квадрат «B», соотношение сил изменилось. Орда развалилась на отдельные этнические группы, и их генетический субстрат относительно безболезненно вошел в состав России.

Все, что я пишу касательно Руси, это пока только наметки будущей работы, у меня пока мало материала, чтобы что-то утверждать наверняка. Версий относительно монголо-татарского нашествия много, а достоверных фактов мало. Так что работа предстоит большая.

Несколько слов о Китае

Подводя итоги, следует обратить внимание на то, что начатая работа будет в дальнейшем продолжена. Интерес представляют, как было сказано выше, циклы Руси. А также циклы

Китая и Индии, ведь совершенно не ясно, на каком этапе находится Индия и где ее второй полюс.

Может показаться, что Китай не вписывается в предложенную мною концепцию, ведь он существует не 1440 лет, а уже не одно тысячелетие. Но все дело в том, что современный Китай не является тем же государством, что и 2000 лет назад. На этой территории энергетические состояния этнических систем сменялись много раз, совершив уж, по крайней мере, не одно колебание. Поэтому на территории Китая и государственные образования сменялись не один раз, сохраняя при этом определенную преемственность. Ту же картину можно наблюдать и в Древнем Египте.

Относительно ритма современного Китая пока можно сделать грубое предположение. Китай живет не по Малому, как США, а по Большому суперэтническому ритму, ведь это древняя культура с очень глубокими корнями.

Так когда же начался нынешний китайский ритм? Имеющиеся у меня сведения позволяют мне пока что только сделать определенное предположение.

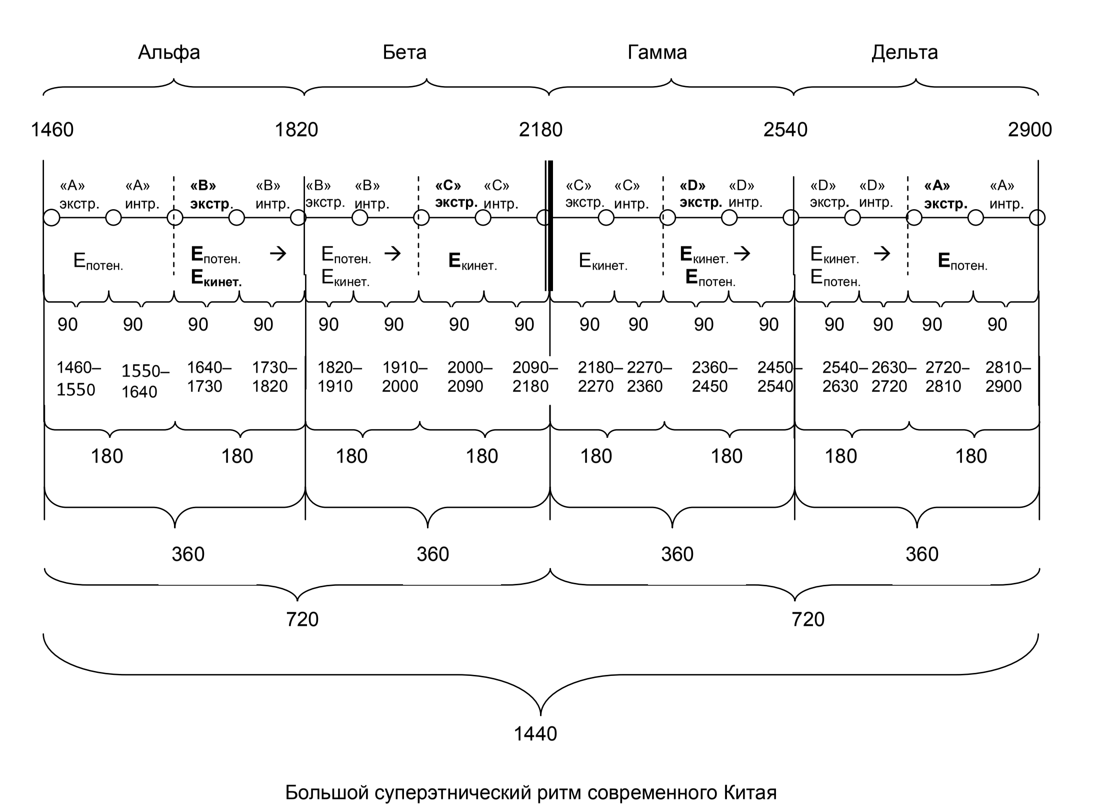
Итак, в 1280 году Китай целиком оказался под властью монголов. Китайским императором стал великий хан Хубилай монгольской династии Юань (1280–1368). Скорее всего, монголы являлись вторым, более молодым, полюсом Китая.

Как было показано выше, более старый полюс поглощается более молодым примерно в середине квадры Дельта. А значит, к 1280 году следует прибавить 180 лет: 1280 + 180 = 1460, в результате чего мы получим конец прошлого цикла и начало нового – 1460 год.

Взяв за основу эту дату можно, правда очень приблизительно, построить цикл современного Китая (рис. 38).

На основании этого ритма можно предположить, что Китай в данный исторический момент проходит через этап Бета «С» экстр.

Я не буду подробно анализировать этот ритм, т.к. он может оказаться не очень точным. Для точного построения требуется более глубокое изучение культуры, и одной даты явно мало.



Большой суперэтнический ритм современного Китая

Рис. 38

Следует только заметить, что если мои предположения верны, то в ближайшее время Китай предпримет поиск новых путей для будущей экспансии. Возможно, он уже предпринимает эти попытки. А к 2090 году он станет в военном отношении такой же сильной державой, какой была Россия в эпоху Екатерины Великой. По сравнению с державами своего времени, конечно. А вот естественным союзником России может на какое-то время стать второй полюс Китая – Монголия, которая в данный момент находится в середине квадры Альфа. Она пока что кажется слабой и малозаметной. Это этнос-ребенок. А от ребенка никогда не знаешь, что можно ждать в дальнейшем.

Интерес представляет также двухполярная система Византия – Исламский мир. В прошлом Исламский мир был вторым, более молодым, полюсом Византии. В свое время Византия была захвачена Исламским миром, который в XIX веке прекратил свое существование.

Нынешний Исламский мир – это уже новый цикл, на наших глазах происходит формирование новой культуры. Какой она будет, и что происходит с этой культурой? Вопросов больше чем ответов.

Часть четвертая



Соционика. Основные положения

Соционика начинается с работы К.Г. Юнга «Психологические типы» [68], которая была впервые опубликована в 1922 году. Впоследствии она многократно переиздавалась. В этой работе К.Г. Юнг показал, что лежит в основе психологического отличия людей друг от друга.

Работу, начатую К.Г. Юнгом, у нас в стране продолжила в 70-е годы исследовательница из Литвы Аушра Аугустинавичуте. Она разложила по полочкам понятия, введенные К.Г. Юнгом, и предложила ряд новых. В частности было введено понятие интертипных отношений, что очень четко объясняло, почему люди не всегда понимают друг друга и как именно влияют на отношения между людьми их типы психики. Но самое главное была выявлена структура человеческой психики, названная впоследствии моделью «А». Аушра Аугустинавичуте придумала также и название новой типологии – соционика.

После работ Аушры Аугустинавичюте, ее учеников и соратников: Витаутаса Ляшкявичюса, Николая Медведева, Григория Рейнина, а также целого ряда исследователей – соционика превратилась из самой удачной на сегодняшний день типологии в новую науку. Возможности ее таковы, что она позволяет не только определить типы людей, но и прогнозировать отношения между ними. А если отношения можно прогнозировать, то их можно и корректировать. И еще, если большинство типологий только определяют тип личности и описывают ее

особенности, то соционика вскрывает внутренние причины тех или иных личностных особенностей.

Описывая взаимодействие личностей с различными структурами психики между собой, соционика делает следующий шаг: поднимаясь на следующую ступень, она начинает описывать взаимодействие отдельных личностей с социумом. Соционический аппарат дает возможность описать также и некоторые законы социума. Например, соционика позволяет описать структуру менталитета отдельных этносов и на основе этого прогнозировать их взаимодействия; вскрывает внутреннюю структуру различных общественных систем и прогнозирует их динамику.

Собственно в данной работе соционика нас интересует постольку, поскольку окружающий нас мир фрактален, а соционические понятия и законы в отличие от других типологий удивительно хорошо коррелируют с рассмотренными выше законами развития этнических систем.

Так, я предположила, что суперэтнос в своем историческом развитии проходит через 16 этапов, и эти этапы можно разделить на четыре квадры.

Соционика тоже разделяет людей на 16 психотипов, которые в свою очередь разделяются на четыре квадры (табл. 4).

Если в данной работе квадрой является исторический этап, то в соционике в квадру входят люди с определенными психотипами. Я не буду давать подробные описания этих психотипов, а также методы их определения, т.к. это не входит в задачи данной книги. Если читатель не знаком с соционикой и желает с ней ознакомиться, то может обратиться к соответствующей литературе, например [33, 58, 12].

Следует обратить внимание на то, что в соционике есть такое понятие, как внутренний мир квадры и он коррелирует с внутренним миром людей, живущих на историческом этапе, который соответствует сходной информационной квадре. Но есть все же и отличия. Так, люди, чей психотип соответствует квадрам Альфа и Дельта, обычно миролюбивы. Но отсюда

вовсе не следует, что исторические этапы, соответствующие этим квадрам, также должны быть мирными. Их роднит вовсе не миролюбие, а сходные состояния энергии и информации. Поскольку кинетической энергии в этих квадрах мало, системы, проходящие через эти состояния, являются очень легкой добычей для внешнего и внутреннего врага. Поэтому в исторической реальности до миролюбия этим квадрам очень далеко. И если этнос на этапе квадры Дельта еще побаиваются, видя его высокую и мощную культуру, то молодому этносу на этапе квадры Альфа часто приходится держать оборону, сражаясь с жестоким врагом.

Таблица 4

ИЛЭ	Интуитивно-логический экстраверт	Квадра Альфа
СЭИ	Сенсорно-этический интроверт	
ЭСЭ	Этико-сенсорный экстраверт	
ЛИИ	Логико-интуитивный интроверт	
ЭИЭ	Этико-интуитивный экстраверт	Квадра Бета
ЛСИ	Логико-сенсорный интроверт	
СЛЭ	Сенсорно-логический экстраверт	
ИЭИ	Интуитивно-этический интроверт	
СЭЭ	Сенсорно-этический экстраверт	Квадра Гамма
ИЛИ	Интуитивно-логический интроверт	
ЛИЭ	Логико-интуитивный экстраверт	
ЭСИ	Этико-сенсорный интроверт	
ЛСЭ	Логико-сенсорный экстраверт	Квадра Дельта
ЭИИ	Этико-интуитивный интроверт	
ИЭЭ	Интуитивно-этический экстраверт	
СЛИ	Сенсорно-логический интроверт	

Далее, исторический этап Гамма «D» в соционике будет соответствовать двум психотипам: логико-интуитивному экстраверту и этико-сенсорному интроверту. Эту парочку трудно заподозрить в склонности к тоталитаризму. Но вот для исторического этапа Гамма «D» как раз характерно создание абсолю-

тистских режимов, которые являются реакцией на центробежные процессы, имеющие место в обществе на этапе Гамма «C».

Кое-кто из соционников уже пытался соотнести квадры и матрицы С. Грофа [69], но следует еще раз подчеркнуть, что в данной работе я рассматриваю не человеческие психотипы и не соционические квадры, а исторические этапы. И дело в том, что события и переживания людей на этих этапах действительно очень похожи на соответствующие матрицы Грофа. Но я не думаю, что если человек психологически застрял на какой-либо матрице С. Грофа, то это обязательно определяет его соционический психотип. Просто в силу фрактальности мира имеет место сходство переживаний, испытываемых людьми на этапах, соответствующих определенным матрицам Грофа, и внутренним миром людей соответствующих квадр. Но сходство не всегда гарантирует связь!

Некоторые соционики пытались связать психотипы с историческими этапами. Но если соционики стараются привязать определенные психотипы к историческим этапам, считая, что на каждом новом этапе выходят на первый план люди с соответствующими психотипами, то я считаю это совершенно необязательным. Да, люди, чей психотип подобен соответствующему энергетическому состоянию системы, включаются в работу более интенсивно, т.к. считают, что пришло их время, но вот на первый план они выходят далеко не всегда. Сменяются исторические этапы, информационные подходы и состояния энергии, а не люди. Да, мир фрактален, но реальный фрактал – это множество самоподобных в широком смысле, а не идентичных элементов.

Этапы Гамма «C» интр. и Гамма «D» экстр. (1630–1810) Европейского суперэтноса почти точно соответствуют историческому этапу, который принято называть этапом Просвещения. Но в соционике эти этапы соответствуют психологическим типам интуитивно-логического интроверта и логико-интуитивного экстраверта. А они относятся в группе саентистов, т.е. людей, которым в жизни лучше всего заниматься именно наукой.

Готический стиль в Европе расцветает на этапе Бета «В» экстр., что соответствует соционическому типу «этико-интуитивный экстраверт». И действительно, готические соборы, воздушные, устремленные в небо, лишенные всякой телесности, как нельзя лучше соответствуют интуитивным психотипам. А вот романский стиль, телесный, мощный и тяжеловесный, достигает своего расцвета в периоды, которые соответствуют сенсорным психотипам. Мы видим, что определенная корреляция и здесь имеет место, но корреляция не предполагает полного совпадения.

Далее, в соционике также существует два кольца прогресса. Эти кольца пронизывают квадры. Одно из этих колец распространяет информацию, другое энергию. Кого заинтересуют соционические аспекты движения информации и энергии в кольцах, может обратиться к моей работе, напечатанной в журнале [15].

Еще раз об импульсных и информационных кольцах

Итак, импульс или энергия будут распространяться по ходу движения кольца, они будут как бы толкать кольцо, а информация будет распространяться против движения. Ситуация чем-то напоминает обыкновенную карусель. Пусть она вращается по часовой стрелке (рис. 39 а). Для того чтобы карусель вращалась, нужна энергия.

Далее, если один из сидящих на этой карусели захочет передать

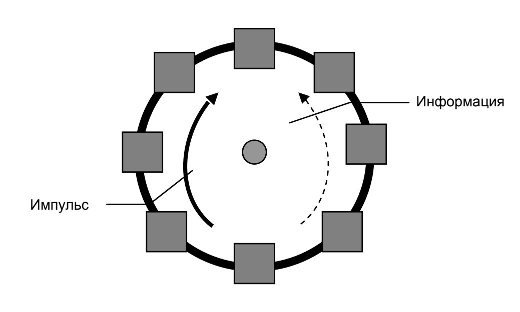


Рис. 39 а

по кругу некий материальный носитель, содержащий информацию, например книгу или диск, то удобнее всего это будет сделать не по ходу движения, а против хода. Итак, если карусель вращается по часовой стрелке, информации удобнее двигаться против часовой стрелки.

Иллюстрацией такого процесса может являться пришедшее к нам из древности изображение четырех коней, бегущих по кругу. Такое изображение можно встретить на древних пряжках и застежках. И если кони на этих застежках бегут, например, направо, то развевающаяся грива этих коней направлена в противоположную сторону.

Но в рассмотренных выше исторических процессах информация и энергия движутся в одном направлении. Почему так? Чтобы ответить на этот вопрос, следует хотя бы для удобства принять, что окружающий нас мир возник далеко не случайно, а является актом творения. А если его кто-то создал, то ему необходимо на каждом этапе творения подавать к месту творения и энергию, и информацию. И для этого ему необходимы два кольца, так как одним в данном случае не обойтись.

Процесс создания начинается с квадры Альфа, а значит, необходимо доставить в точку творения определенную порцию информации, но это значит, что импульс будет направлен в противоположную сторону, как на карусели. Но процесс творения происходит во времени. На смену квадры Альфа приходит квадра Бета и т.д. Получается, что если информация движется в соответствии с ходом времени, то импульс направлен против хода времени. Нам трудно такое представить, в своей практике мы такого не наблюдаем да и наблюдать не можем.

Далее, квадра остается прежней, но на смену квадрата «А» приходит квадрат «В», а вместе с ним и определенная порция энергии. В данном случае энергия пришла к месту творения в соответствии с ходом времени. А это значит, что ее принесло в систему другое, параллельное кольцо, и информация в этом кольце будет течь против хода времени.

Поэтому весь процесс и будет представлен двумя кольцами или свастиками (рис. 39 б). Но каждая из этих двух свастик, в сущности, раздваивается, на импульсную и информационную, поэтому можно представить весь процесс в виде четырех свастик (рис. 39 в). Подобное изображение часто можно встретить в Индии иди в Тибете. Только там в центре обычно находится колесо сансары или четыре ваджры.

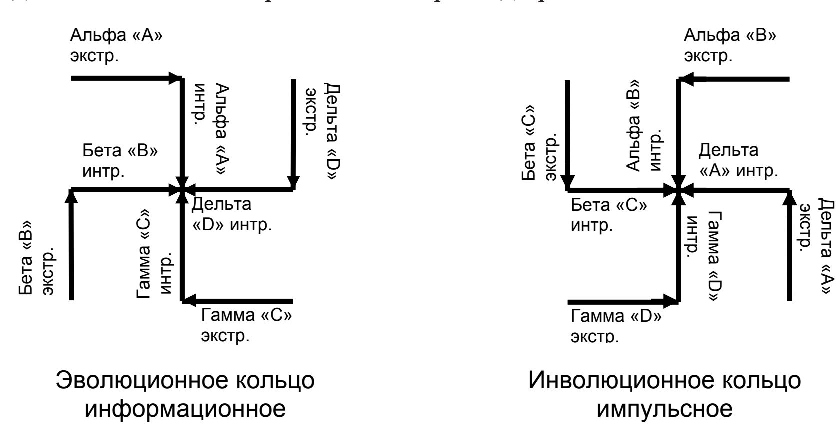


Рис. 39 б

Сейчас в обществе принято относиться к этому старому арийскому символу негативно. Как было сказано выше, никакого смысла, хоть как-то связанного с фашистской идеологией, я в данном случае в этот символ не вкладываю. Это старый арийский символ вечного круговращения, и ничего больше.

Мне вообще кажется, что этот символ давно пора реабилитировать. Правда делать это следует очень осторожно. Я не собираюсь облегчать жизнь приверженцам фашизма, я не хочу реабилитировать фашистский символ, а наоборот – хочу вырвать

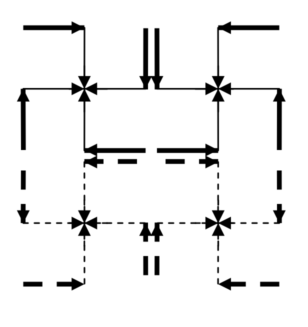


Рис. 39 в

этот символ из рук фашистов. Ведь это очень древний символ, и при этом символ положительный, жизнеутверждающий. Почему мы, прямые потомки ариев, должны этого символа стесняться? Потому, что кто-то похитил у нас этот символ и испоганил? Но ведь это не серьезно!

Не могу удержаться от того, чтобы не сделать некое мистическое отступление, к которому, впрочем, не следует относиться очень серьезно. Дело в том, что Гитлер сделал государственным символом Германии именно инволюционную, или импульсную, свастику. В этой свастике энергия движется по ходу солнца, или из прошлого в настоящее. А вот информация приходит в настоящее из будущего! Не привлекая мистики, этого понять невозможно, но если ее все-таки привлечь, то можно сделать вывод, что Гитлер, будучи мистиком, мог как раз и получить из будущего некую информацию, которая заставила его направить все силы на борьбу именно с Россией! Почему именно с Россией? Что могло его так напугать или озадачить?

Следует обратить внимание еще на один аспект этих колец. Ведь любая деятельность, если она хочет быть эффективной, должна иметь механизмы обратной связи, а раз так, то должны быть информация и корректирующие силы, направленные против действия основных сил. Возможно, в космическом акте творения информация и сила, направленные против хода времени, как раз и играют роль обратной связи.

Энергоинформационная волна

Мы видим, что существование любой системы в природе или в социуме – это процесс. Живые существа рождаются, взрослеют, стареют и умирают. С религиозными, научными и философскими системами происходит что-то подобное. Государства и этносы также рождаются, достигают расцвета и погибают. И на протяжении всего процесса, от его начала до

самого конца, происходит передача энергии и информации, которые, переходя из одного вида в другой, меняют свой характер.

Получается, что весь процесс жизни системы как бы сопровождает энергоинформационная волна, которая движется вдоль оси времени. Она передается от начала жизни системы к ее концу. Энергоинформационная волна чем-то напоминает электромагнитную, только движется последняя не вдоль временно̀й оси, а вдоль одной из пространственных осей.

Из курса физики известно, что электрическая и магнитная составляющие этой волны колеблются во взаимно перпендикулярных плоскостях. Исходя из фрактальности мира, сделаем предположение, что то же самое будет характерно и для энергоинформационной волны (рис. 40 а). Только роль электрического и магнитного полей играют информационное поле, выявить которое и объяснить природу которого мы пока не можем, и некое энергетическое поле. Это поле может быть представлено любой энергией: химической, механической, гравитационной, а также может иметь и более загадочную природу. Например, к такой загадочной энергии относится энергия, накопленная в книгах и реализованная в научных открытиях, еще более загадочной выглядит энергия, вызванная брожением народных масс и вызывающая это брожение. Как

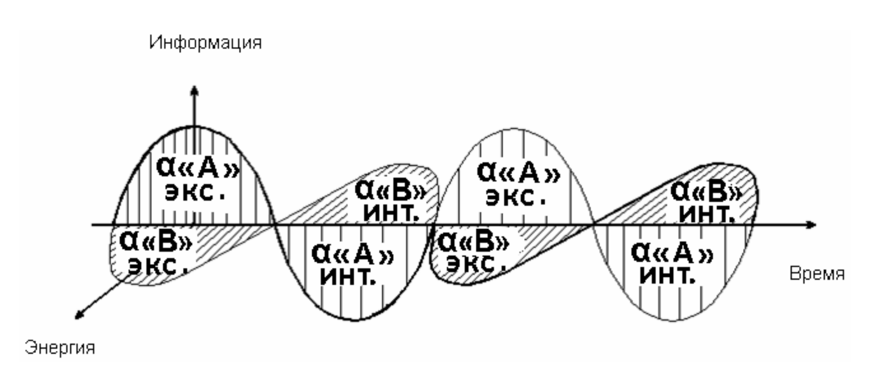


Рис. 40 а

было сказано выше, любая книга содержит не только информацию, но и потенциальную энергию. Последняя проявляет себя, если кто-то начинает работать с информацией, заключенной в данной книге.

Итак, процессы, происходящие в результате перехода энергии из потенциальной в кинетическую, а из кинетической опять в потенциальную, сопровождаются также разворачиванием и сворачиванием информации, что, по сути, является энергоинформационной волной. Эта волна имеет как информационную, так и энергетическую составляющую.

По аналогии с электромагнитной волной можно предположить, что изменения в информационном поле будут сопровождать и изменения в поле энергетическом, а изменения в энергетическом поле – изменения в информационном.

Для примера на рис. 40 а приведены энергоинформационные процессы, происходящие в квадре Альфа. Эта квадра новой информации из окружающего мира получает мало, она в основном работает с информацией, накопленной на предыдущих этапах. Ее-то она и получает.

Первый этап в квадре, если вы помните, информационный, поэтому все начинается с изменения в информационном поле. Рассмотрим экстравертный полупериод. На этом этапе создаются новые теории, формулируются дальнейшие цели. В яйце происходит считывание наследственной информации. А изменения в информационном поле порождают изменения в поле энергетическом. Эти поля активируют друг друга.

Потом действовать начинает интровертная составляющая. Все начинается опять же в информационном поле, что порождает изменение в поле энергетическом. Это этап Альфа «А», и в это время доминируют информационные процессы, а энергетические носят второстепенный наведенный характер.

То же происходит и на этапе Альфа «В», только первую скрипку в этих процессах будет играть не информационная, а энергетическая составляющая волны. На рис. 40 а, б доминирующая часть волны изображена более толстой линией.

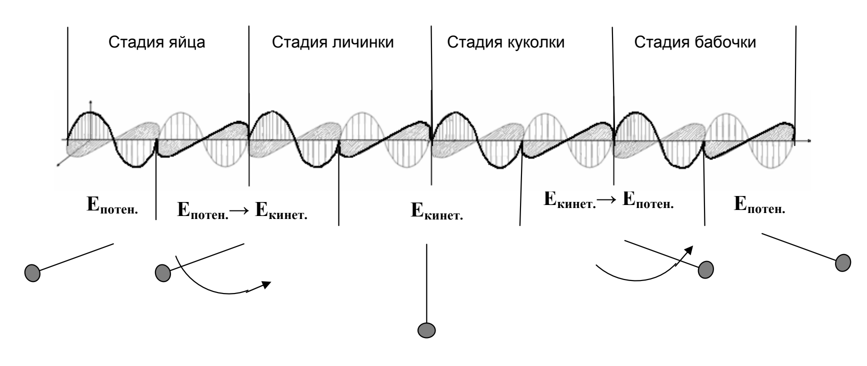


Рис. 40 б

Все, что здесь рассмотрено для квадры Альфа, может быть продолжено и для других квадр (рис. 40 б).

Получается, что все время существования этноса, культуры, суперэтноса и других подобных систем сопровождается энергоинформационной волной.

В этой связи хотелось бы допустить в своих рассуждениях определенную вольность и обратить внимание на связь народных волнений и стихийных бедствий. Мы пока что не знаем, как проявляет себя и ведет информационная составляющая волны и что оно на самом деле такое. Но можно высказать предположение, что брожение умов значительной массы людей порождает резкие изменения в информационном поле. А изменения в информационном поле наводят соответствующие изменения в поле энергетическом, в данном случае – гравитационном, что приводит к ураганам, наводнениям, землетрясениям и другим стихийным бедствиям.

Впрочем, все это только смелая гипотеза.

Числа 16 и 32 в традиции народов мира

Энергоинформационная волна, сопровождающая полный цикл существования системы, содержит 8 полных колебаний. Но каждое колебание состоит из двух волн – из информацион-

ной и энергетической. Итого 16 полных колебаний. Но каждое колебание состоит из двух полуволн (рис. 40 а, б). А значит, всего полуволн будет 32.

Если мы окинем мысленным взглядом мифы, легенды и гадательные системы разных народов мира, то среди пестрого цифрового материала мы обязательно найдем число 16.

В китайской мифологии верховное божество, Великая единица или Великое единство, является повелителем 16 драконов.

Амма в мифологии догонов создал солнце и луну. Солнце окружает спираль из 8 витков красной меди, а луну – такая же спираль из белой меди. Всего на двух спиралях 16 витков. Надо сказать, что солнце символизирует активное мужское начало, а луна пассивное женское.

У буддистов принято считать, что Будда имел 16 последователей, а свастичные знаки часто изображались на подошвах Будды.

В джайнистской мифологии можно встретить 16 богинь магического познания. Их называют видьядеви.

Японский бог великой жатвы О-Тоси является отцом 16 детей.

В мифологии африканского народа йорубов существует божество гадания, мудрости и судьбы Ифа. Согласно легенде, в священном городе йорубов с одноименным названием Ифа посадил на скале орех, из которого выросло сразу 16 деревьев. Жрецы Ифа гадают на 16 пальмовых орехах, каждый из них имеет особый знак. Их бросают в чашу, поддерживаемую резной фигурой.

Жрецы истолковывают выпавшую комбинацию применительно к каждому конкретному случаю. Аналогичная система существует у соседей йорубов – народности фон. Здесь существуют мифы о божестве гадания Фа, живущем на небе на верхушке пальмового дерева (прообраз мирового дерева). У этого божества 16 глаз, оно владеет ключом от 16 дверей в будущее.

Русская мера длины аршин делится на 16 вершков.

Розенкрейцеры также считали, что вся Природа состоит из 16 элементов: «Философия учит, что вся Природа состоит из шестнадцати элементов» (рис. 41) [73].

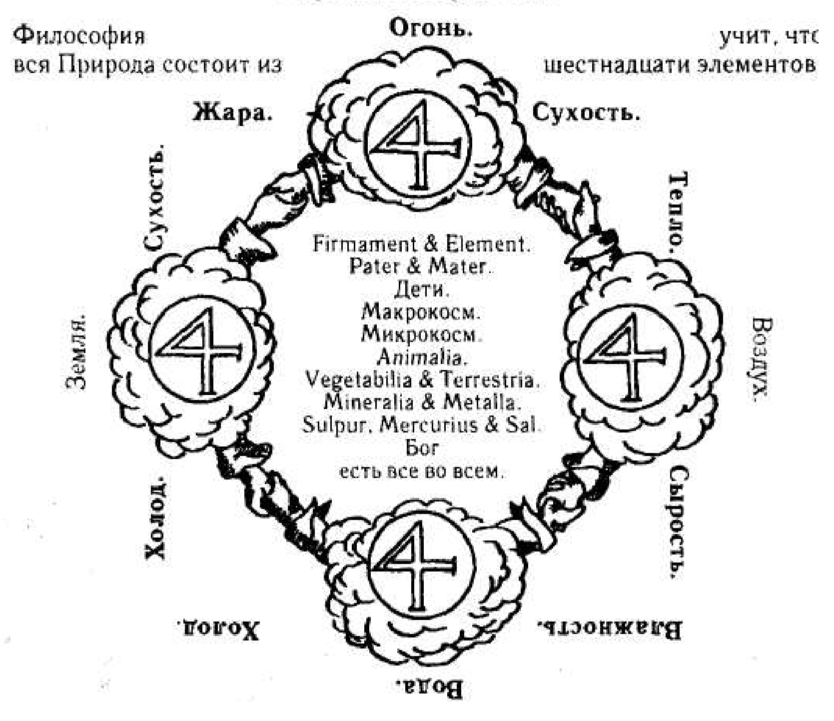


Рис. 41

Это число фигурирует также в китайской алхимии. В своем введении к книге Чжан Бо-Дуань «Даосская алхимия» Торчинов Е.А., характеризуя автора, описывает одну из его работ «Главы о прозрении истины». Приведу текст дословно: «В первой главе этого труда шестнадцать стихов, символизирующих число унций (лян) в китайском фунте (цзине), взятом дважды (как мера инь, так и мера ян), – дважды восемь равно шестнадцать. Это число символизирует равновесие, баланс отрицательных и положительных энергий в теле адепта» [74].

В «Амитаюрдхьяна-сутре» приводится 16 способов созерцания, при помощи которых можно достичь сукховати, рая, где возрождаются все существа, уверовавшие в Амитабху.

В Древней Иудее сокровищница храма ночью освещалась четырьмя светильниками с четырьмя чашами, полными масла: всего 16 чаш.

«В Ватиканском музее хранится знаменитая статуя «Нил», традиционно датируемая II веком до н.э.; привезена она в Рим, как считается, императором Веспасианом. На статуе лежащего божества Нила – 16 детей («купидонов»), символизирующих количество локтей, на которое поднималась вода в Ниле во время его разливов» [75].

В литературе нередко встречается удвоенное значение числа 16, т.е. 32.

Древний индийский эпос «Махабхарата» написан шлокой, санскритским эпическим стихотворным 32-сложным размером, содержащим четыре полустишия по восемь слогов в каждом.

В морской навигации существует такая очень древняя величина, как румб. Происхождение ее уходит в необозримую древность. Так вот, 32 румба составляют 360°, или полную окружность.

Пояс левитов, представителей иудейского колена священников, по мнению раввинов, имел 32 локтя в длину [76].

В Китае по традиции, если покойник был знатен и уважаем, его хоронили по первому разряду, при этом гроб несли 32 человека. Гроб менее знатного покойника несли 16 человек. И наконец, умерших самого скромного происхождения сопровождало всего 8 человек.

32 фигуры содержат также современные шахматы: 16 белых фигур и 16 черных. Такое же количество фигур содержат и древние китайские шахматы сянци (рис. 42) [77].

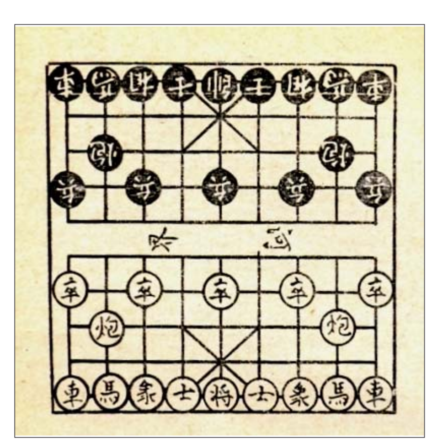


Рис. 42

Волна, покрывающая полный период развития системы, чем-то напоминает строение зубов человека. Так, у нас 32 зуба: 16 сверху и 16 снизу. 8-ю передними зубами (4-мя сверху и 4-мя снизу) мы откусываем пищу. Далее следуют 8 зубов, которыми пища удерживается, – по 4 с каждой стороны. Следующие 8 зубов существуют для того, чтобы превратить пищу в кашу. Они ее интенсивно пережевывают. И наконец, последние 8 зубов проталкивают пищу в горло. Пища во рту проходит через те же четыре стадии, что и информационная система. Только информационная система перерабатывает информацию, а во рту у нас перерабатывается пища. И тут мы видим, что мир устроен по принципу подобия или фрактально.

Куда несут нас волны Кондратьева?

Сначала следует вкратце сообщить читателям, кто же такой Кондратьев.

Итак, Николай Кондратьев родился в 1892 году в деревне Галуевская Кинешемского уезда Иваново-Вознесенской губернии. В семье было десять детей. Николай был старшим сыном. Несмотря на это, он в 1911 году поступил в Петербургский университет, а по окончании юридического факультета остался при университете на кафедре политической экономии и статистики.

А в 1916 и 1917 годах параллельно с занятиями в Земском союзе заведовал экономическим отделом.

В 1918–1920 годах он стал заведовать отделом совета сельскохозяйственной кооперации центрального товарищества льноводов, а также преподавал в Кооперативном институте и Тимирязевской (до 1923 года – Петровской) сельскохозяйственной академии.

Но в 1930 году его арестовали по «делу Трудовой крестьянской партии», 26 января 1932 года он был заключен в лагерь, а 17 сентября 1938 года – расстрелян.

Жил он недолго, но успел разработать теорию динамичного развития хозяйства. Начал он работать над этой проблемой еще в 20-е годы. Ему принадлежат также много других интересных идей. Его труды остаются популярными и издаются до сих пор, их можно найти в интернете, например [78].

В частности, он разработал теорию больших циклов конъюнктуры. Согласно теории больших циклов экономической конъюнктуры Н. Кондратьева, «войны и революции возникают на почве реальных, и прежде всего экономических, условий… на почве повышения темпа и напряжения хозяйственной жизни, обострения экономической борьбы за рынки и сырье...

Социальные потрясения возникают легче всего именно в период бурного натиска новых хозяйственных сил» (1926).

Согласно Кондратьеву, в рамках рыночной системы должен существовать механизм, порождающий колебания экономической конъюнктуры продолжительностью 50–60 лет с отклонением в 10 лет в ту или другую сторону.

Помимо больших циклов Кондратьева существуют и деловые экономические циклы продолжительностью 7–11 лет. И краткосрочные длительностью 2–3 года.

Кондратьев признавал существование этих циклов и первым предпринял попытку их сложения.

После его смерти повторялись многочисленные попытки сложения этих циклов для получения единого цикла с целью прогноза дальнейшего развития событий, в первую очередь экономических, ну и как следствие – политических.

Один такой гипотетический цикл представлен на рисунке 43. Автор графика связывает с его критическими точками значимые события, происходящие в мире. Небольшие отклонения этих событий от критических точек большого значения не имеют, так как колебания экономической конъюнктуры – процесс многофакторный, и небольшие отклонения от расчетных точек неизбежны.

Получила этот цикл не я, но мне очень захотелось его продолжить и сделать прогноз. Ведь даже одну из критических

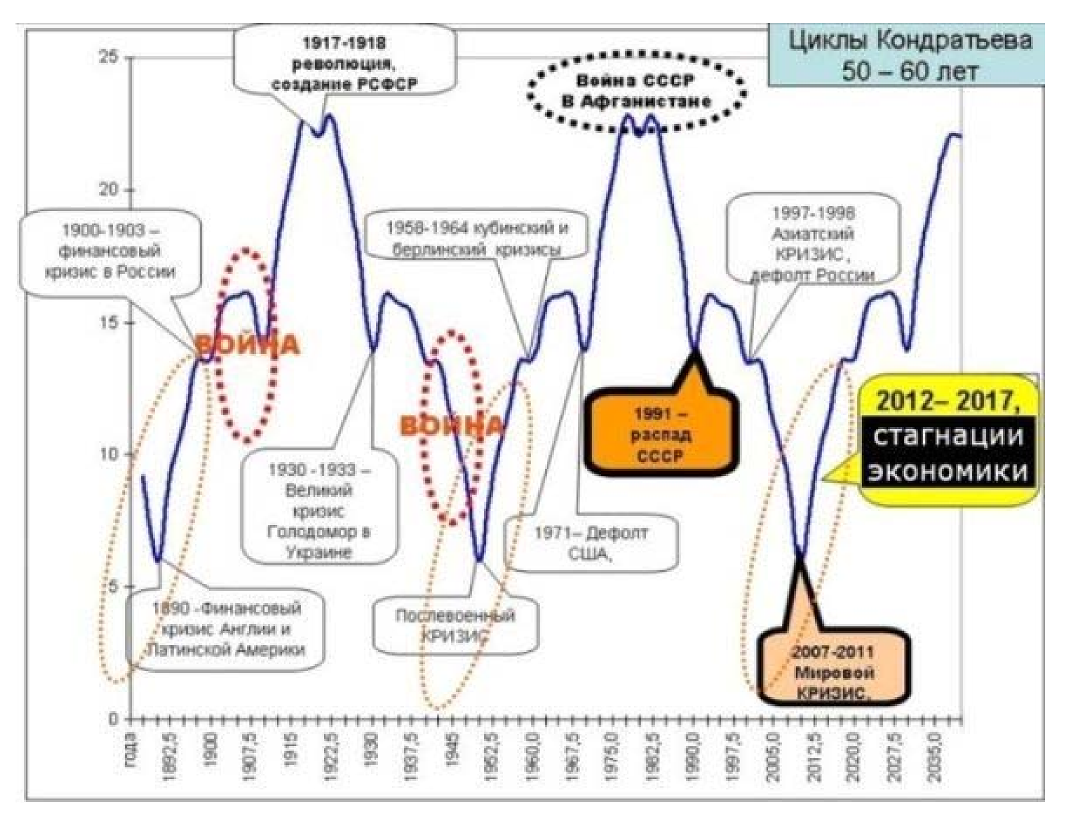

Циклы Кондратьева
50 – 60 лет
1917-1918 революция, создание РСФСР
Война СССР В Афганистане
1900-1903 – финансовый кризис в России
ВОЙНА
1958-1964 кубинский и берлинский кризисы
1997-1998 Азиатский КРИЗИС, дефолт России
ВОЙНА
1991 – распад СССР
2012– 2017, стагнации экономики
1930 -1933 – Великий кризис Голодомор в Украине
1971– Дефолт США,
1890 -Финансовый кризис Англии и Латинской Америки
Послевоенный КРИЗИС
2007-2011 Мировой КРИЗИС
25
20
15
10
5
0
года
1892,5
1900
1907,5
1915
1922,5
1930
1937,5
1945
1952,5
1960,0
1967,5
1975,0
1982,5
1990,0
1997,5
2005,0
2012,5
2020,0
2027,5
2035,0

Рис. 43

точек на уже построенном графике можно было соотнести с событиями на Украине. Если автор графика этого не заметил, то, вероятно, только потому, что строил график до 2012 года.

Далее, автор почему-то не видит никакой войны между 1998 и 2007 годами. А ведь на самом деле в это время шла настоящая война за спасение России. Может быть, она и не была столь заметной, как Первая и Вторая мировые войны, но тем не менее война за существование России в это время шла. Я обвожу это место на графике коричневым цветом (рис. 44).

После украинского кризиса также началась самая настоящая война, которая продолжается и по сей день. Окончится она в указанное на графике время тяжелейшим кризисом мировой банковской системы и крахом американского доллара.

Когда кривая в очередной раз достигнет своего наивысшего пика, то в соответствии с Малым ритмом Россия будет реализовывать в окончательном приближении идею, сформулированную между 1845 и 1917 годами. Происходить это будет приблизительно между 2025 и 2061 годами (рис. 45). Середина этого этапа как раз и приходится на участок максимального подъема цикла Кондратьева. Для Европы и США это уж никак не может пройти незамеченным. К тому же происходить все это будет на фоне экономического кризиса, краха доллара и мировой банковской системы.

А где-то между 2040 и 2055 годами, может, чуть раньше или чуть позже, но где-то в этих пределах, Европа войдет, ну если и не в состав России, то под ее эгиду абсолютно точно! Причем сделает она это совершенно добровольно! В противном случае она просто рухнет под тяжестью собственных проблем. Ведь старому суперэтносу, также как и старому человеку, просто необходимо опереться на более молодое плечо.

Далее, где-то после 2061 года мир войдет в полосу кризисов, которые в чем-то можно будет сравнить с войной. А окончится все это тяжелым мировым кризисом, после чего примерно в 2070 году начнется подъем.

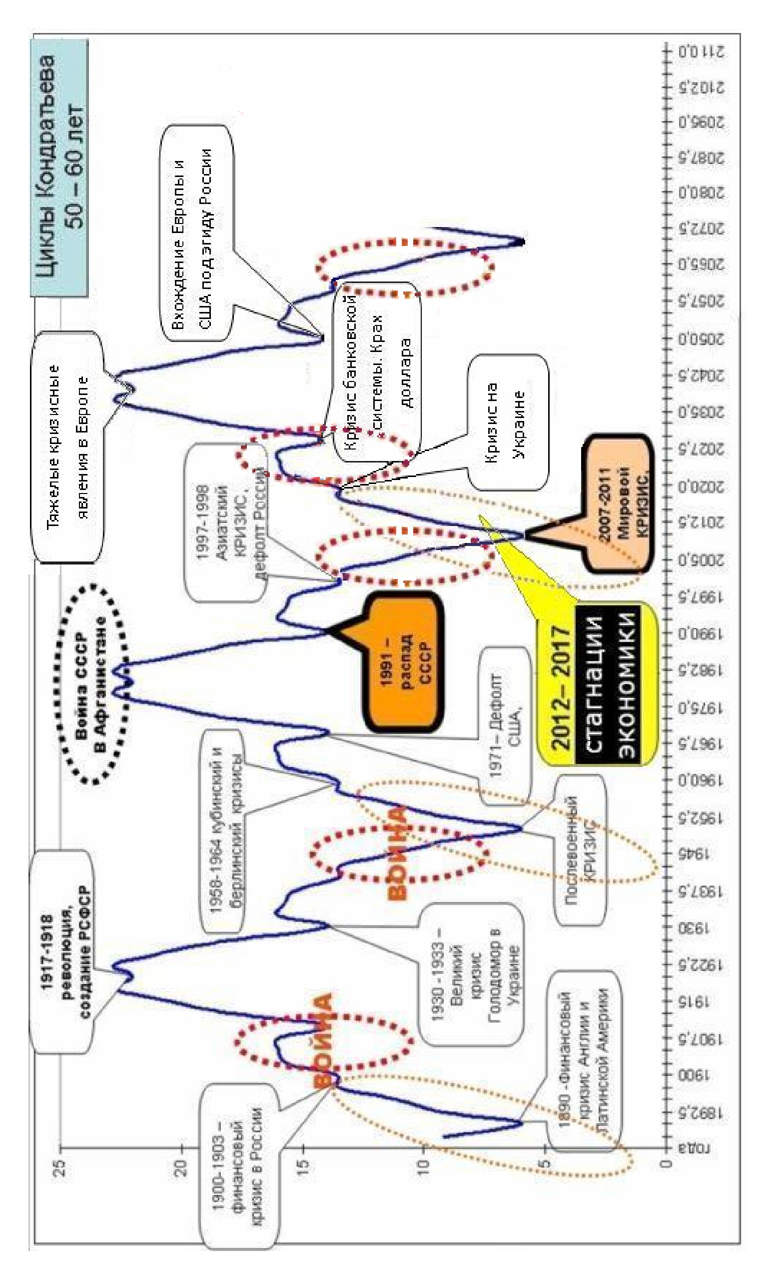

Циклы Кондратьева
50 – 60 лет
Тяжелые кризисные явления в Европе
Вхождение Европы и США под эгиду России
Кризис банковской системы. Крах доллара
Кризис на Украине
2007-2011 Мировой КРИЗИС
2012– 2017 стагнации экономики
1997-1998 Азиатский КРИЗИС, дефолт России
Война СССР в Афганистане
1991 – распад СССР
1971– Дефолт США,
1958-1964 кубинский и берлинский кризисы
Послевоенный КРИЗИС
ВОЙНА
1917-1918 революция, создание РСФСР
1930 -1933 – Великий кризис Голодомор в Украине
ВОЙНА
1900-1903 – финансовый кризис в России
1890 -Финансовый кризис Англии и Латинской Америки
0
5
10
15
20
25
года
1892,5
1900
1907,5
1915
1922,5
1930
1937,5
1945
1952,5
1960,0
1967,5
1975,0
1982,5
1990,0
1997,5
2005,0
2012,5
2020,0
2027,5
2035,0
2042,5
2050,0
2057,5
2065,0
2072,5
2080,0
2087,5
2095,0
2102,5
2110,0

Рис. 44

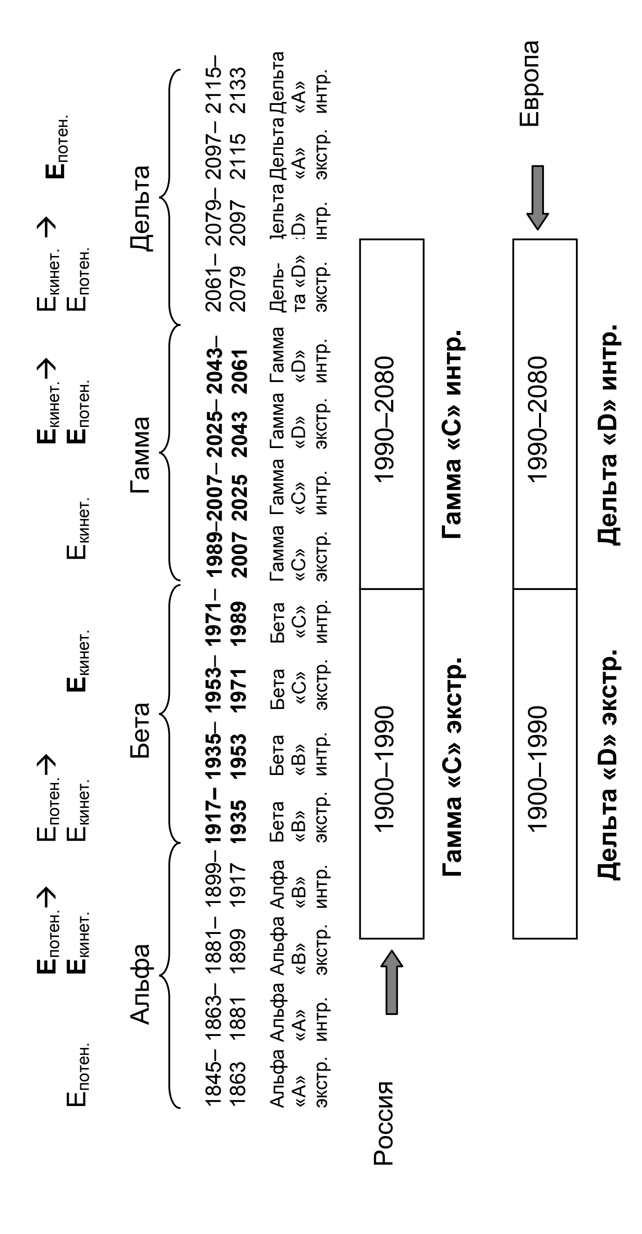

Eпотен.
Eпотен. Eкинет. →
Eпотен. Eкинет. →
Eкинет.
Eкинет.
Eкинет. Eпотен. →
Eкинет. Eпотен. →
Eпотен.
Альфа
Бета
Гамма
Дельта
1845–1863
1863–1881
1881–1899
1899–1917
1917–1935
1935–1953
1953–1971
1971–1989
1989–2007
2007–2025
2025–2043
2043–2061
2061–2079
2079–2097
2097–2115
2115–2133
Альфа «А» экстр.
Альфа «А» интр.
Альфа «В» экстр.
Алфа «В» интр.
Бета «В» экстр.
Бета «В» интр.
Бета «С» экстр.
Бета «С» интр.
Гамма «С» экстр.
Гамма «С» интр.
Гамма «D» экстр.
Гамма «D» интр.
Дель-та «D» экстр.
ельта :D» нтр.
Дельта «А» экстр.
Дельта «А» интр.
Россия
1900–1990
1990–2080
Гамма «С» экстр.
Гамма «С» интр.
Европа
1900–1990
1990–2080
Дельта «D» экстр.
Дельта «D» интр.
Малый ритм России

Рис. 45

Надо сказать, что Россия, эту полосу кризисов благополучно переживет, ведь она будет в это время очень сильной. А то, что сильного не в состоянии убить, делает его только еще сильнее.

Итак, на этом мы заканчиваем анализ циклических процессов, наблюдающихся в человеческой истории, и переходим к историческим процессам иных масштабов. Ведь и наша Вселенная является, в конечном счете, сложнейшей информационной системой. А раз так, то и она должна проходить через те же этапы, что и другие системы подобного рода.

Вселенная и принцип четверичности

Где-то приблизительно в классе седьмом или восьмом я увлеклась теорией относительности и физикой элементарных частиц. Примерно в то же время мне попалась в руки научно-популярная книжка, называлась она, по-моему «Искусственное солнце», автора я, к сожалению, не помню. Так вот, в этой книжке было описано рождение из вакуума электронно-позитронной пары (позитрон – это электрон, состоящий из антиматерии и имеющий положительный заряд). Там же была приведена формула, описывающая энергию, необходимую для образования этой пары:

$$E = \pm\sqrt{m^2c^4}$$

Где *m* – масса электрона, *c* – скорость света в вакууме.

Тогда, в детстве, я обратила внимание на то, что скорость света в формуле в четвертой степени. И я подумала: что получится, если это уравнение решить и найти четыре корня или четыре значения скорости света? Что я и сделала:

$$c_1 = +\sqrt{\frac{E}{m}}\ ;\ c_2 = -\sqrt{\frac{E}{m}}\ ;\ c_3 = +\sqrt{-\frac{E}{m}}\ ;\ c_4 = -\sqrt{-\frac{E}{m}}$$

Далее я попыталась дать значениям этих корней, в том числе и мнимым, физическую интерпретацию (рис. 46). Итак, действительный положительный корень – это, конечно же, значение скорости света в нашем мире. Ну, а если можно было бы полететь за светом, а потом обогнать его? Мы бы тогда догнали вчерашний свет, потом позавчерашний и т.д. Мы попали бы в другой мир, где время потекло бы вспять. Так, может быть, такой мир существует реально, и время в нем течет вспять относительно нашего мира? Тогда действительное отрицательное значение скорости света как раз и отражает скорость и направление течения времени в таком мире. Это гипотетический Антимир.

Мир действительный положительный или наш мир $c_1 = +\sqrt{\frac{E}{m}}$	Мир действительный отрицательный или антимир $c_2 = -\sqrt{\frac{E}{m}}$
Мир мнимый положительный $c_3 = +\sqrt{-\frac{E}{m}}$	Мир мнимый отрицательный $c_4 = -\sqrt{-\frac{E}{m}}$

Рис. 46

Итак, Мир и Антимир. Эти миры описывают два действительных корня. А какую же реальность отражают два мнимых корня? Тогда, в далеком детстве, я предположила, что два действительных мира, т.е. наш Мир и Антимир, отражаются в гипотетическом Вселенском зеркале, в результате чего появляются еще два мира. Мнимый мир и Мнимый антимир (рис. 46).

Значительно позже совершенно случайно я нашла в книге, посвященной ювелирному искусству коренных жителей Колумбии, изображение, которое внешне напоминало полученную мною таблицу (рис. 47). Автор книги утверждает, что это нагрудное украшение, но не поясняет, что собственно на нем

изображено [72]. А так как у меня после знакомства с мифологией сложилось стойкое представление, что древние цивилизации оперировали более сложными понятиями, чем принято считать, я решила дать волю фантазии. Ведь я и в самом деле не думаю, что все непонятные нам изображения – это только тотемы, прародители, родословные или что-то связанное с охотой или сельским хозяйством.

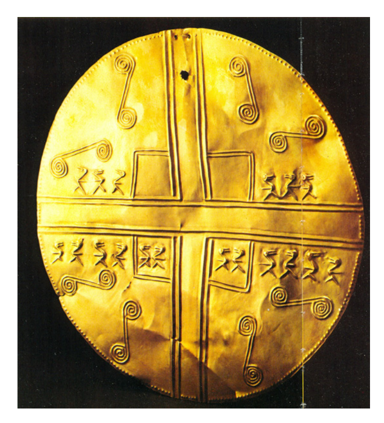


Рис. 47

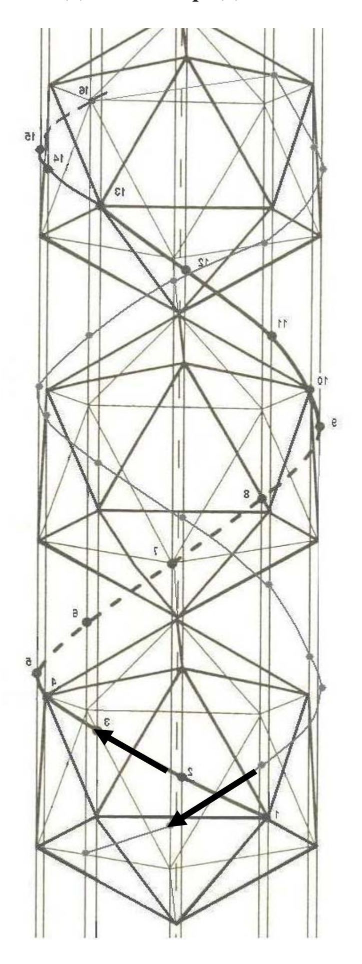
Жрецы древности использовали особые практики, а также наркотические средства, и им, как они считали, могли открыться иные миры. Очень может быть, им привиделось то, что я предположила, оперируя одной лишь формулой.

В детстве у меня было много подобных идей. Я их тогда записывала в большие толстые тетради. Впоследствии большинство этих записей оказались выброшенными в мусорные ящики.

Но идею о четырех мирах я не выбросила и вспомнила о ней, когда стала работать над книгами «Генетический код Вселенной» и «Число семь – великая загадка древности». Ведь Восточный циклический календарь, распространенный в Китае, Японии, Корее и других сопредельных странах, имеет вид спирали, которая вращается вокруг десяти Небесных ветвей. Но ведь и спираль ДНК организована таким же образом, она также вращается вокруг десяти невидимых стержней.

Когда я соотнесла с генетическим кодом календарную спираль, я подумала, что у нее также, как и у спирали ДНК должен быть свой двойник. Сопряженная спираль ДНК перевернута относительно основной, а значит, и сопряженная временнàя или календарная спираль должна быть также перевернута относительно нашего основного времени. А это значит, что сопряженная спираль будет описывать время текущее вспять.

Но теоретически, причем только теоретически, двойная спираль ДНК может быть как правой, так и левой. В результате мы получим четыре спирали. Две спирали мы можем наблюдать, например, в генетическом коде, две других в природе не встречаются, ведь и мнимых корней на графике уравнения также не видно, но вот просто предположить существование этих спиралей где-то за пределами Земли все же можно (рис. 48).



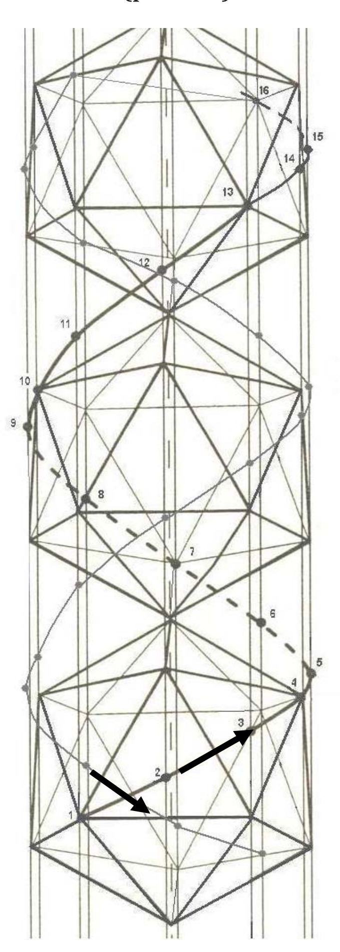


Рис. 48

Так, может быть, все это справедливо и для спирали временно̀й? Если двойная спираль времени описывает наш Мир и Антимир, то эта же спираль, отраженная в зеркале, опишет течение времени в мнимом Мире и мнимом Антимире.

Конечно, ко всему, что здесь сказано, не следует относиться чересчур серьезно, но и брезгливо отворачиваться от таких вещей тоже не стоит.

Вселенная – большая пружина

Возьмем обычную пружину и сожмем ее (рис. 49 а). Сжатая пружина обладает потенциальной энергией. То же справедливо и для поднятого маятника. Отпустим пружину. Потенциальная энергия в ней будет переходить в кинетическую.

Этот процесс закончится, когда пружина придет в такое состояние, в каком она была до сжатия (рис. 49 б). Маятник в этом состоянии будет находиться в самой нижней точке.

Но процесс на этом не остановится. Кинетическая энергия заставит пружину и маятник совершать работу. Пружина, пройдя точку равновесия, будет расширяться дальше, а маятник будет подниматься в другую сторону.

Когда пружина будет максимально разжата или, вернее, растянута, вся кинетическая энергия перейдет в потенциальную (рис. 49 в). Если для маятника это состояние будет отличаться от самого начального только тем, что он будет поднят в другую сторону, то для пружины ситуация будет иной. Если в начале она была максимально сжата, то теперь она максимально разжата. Хотя и в том и в другом случае вся энергия в ней будет не кинетическая, а потенциальная. Далее пружина опять начнет сжиматься, и энергия будет переходить из потенциальной в кинетическую (рис. 49 г). Процесс будет продолжаться до тех пор, пока вся потенциальная энергия не перейдет в кинетическую (рис. 49 д). Это состояние равновесия, после чего пружина будет продолжать сжатие, при котором будет

совершаться работа и энергия будет переходить из кинетической в потенциальную, пока не сожмется полностью и вся кинетическая энергия не перейдет в потенциальную (рис. 49 е).

Далее все повториться снова, конечно, с некоторыми потерями энергии, которые я при своих рассуждениях не учитывала. Итак, пружина, грубо говоря, проходит через четыре динамических этапа. Статические этапы или точки максимального сжатия, полного равновесия и максимального расширения я пока не учитывала.

Итак:

– Первый этап – расширение пружины из сжатого состояния до точки равновесия.

– Второй этап – расширение пружины из точки равновесия до состояния максимального расширения.

– Третий этап – сжатие пружины из состояния максимального расширения до точки равновесия.

– Четвертый этап – из точки равновесия до максимального сжатия.

Читатель может недоумевать, зачем я привела эти сведения, известные всем еще со школы. А дело в том, что нашу Вселенную, с определенными оговорками, можно уподобить большой пружине.

Теория большого взрыва говорит о том, что вещество нашей Вселенной сначала было сжато. Потом в какой-то момент произошел большой взрыв, в результате которого родилась наша Вселенная. С этого момента она стала расширяться и расширяется по сей день.

Пройдя точку равновесия и расширившись максимально, она начнет сжиматься. Сначала до точки равновесия, а потом, пройдя ее, Вселенная начнет совершать работу и достигнет максимальной степени сжатия. Степень сжатия будет зависеть от кинетической энергии, которой Вселенная будет располагать на четвертом этапе.

Возникает вопрос, на каком этапе сейчас находится наша Вселенная? По убеждению большинства ученых, она сейчас расширяется. Это вроде не вызывает сомнения. Только вот какой этап сейчас – второй или первый? Прошла Вселенная точку равновесия или нет?

Для ответа на этот вопрос необходимо познакомиться с таким понятием, как энтропия.

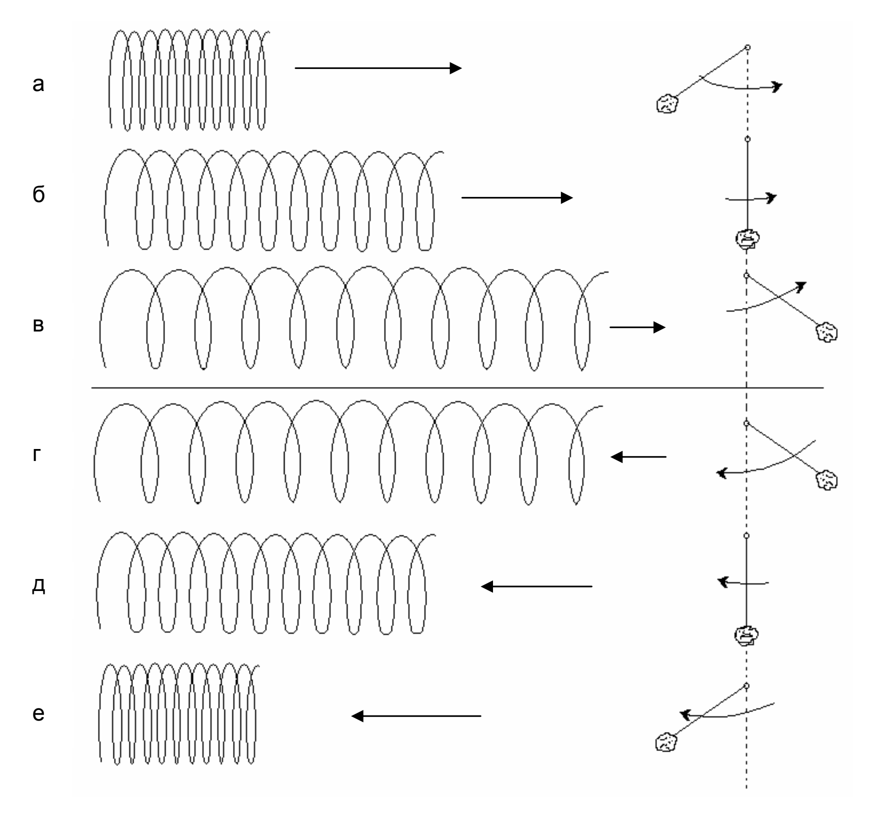


Рис. 49

Тепловая смерть Вселенной, энтропия и время

Известно, что энтропию можно определить как меру неопределенности или как меру разнообразия возможных состояний системы. Можно сказать, что энтропия служит мерой свободы системы: чем больше состояний доступно системе, тем больше энтропия. Энтропия описывается формулой:

$$H = -\sum_{i=1}^{n} p_i \log p_i$$

Где H – энтропия, p_i – вероятность i-го состояния, n – число состояний.

Для большего понимания рассмотрим пример с шахматной доской. Если она пустая, то, например, ферзь может занять любую из 64-х клеток, с одинаковой вероятностью. Значит в нашем случае, n = 64, а вероятность p_i = 1/n. или 1/64. Тогда:

$$H = -\sum_{i=1}^{n} \frac{1}{n} \log \frac{1}{n} = \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{n} \log n = \log n$$

$$H = \log n = \log 64 = 6 \textit{бит}$$

Кто не изучал в школе логарифмы или забыл, что это такое, поверьте мне на слово, что это так или посмотрите в учебник.

Энтропия, также как и информация, измеряется в битах. В отличие от энтропии информация является мерой упорядоченности и имеет в формуле другой знак. Она обычно отнимается от энтропии, уменьшает ее, поэтому ее еще называют негэнтропией.

Если часть доски занято фигурами, то ферзь уже не может занять любую из 64-х клеток. Разнообразие различных состояний уменьшится, а следовательно, и энтропия будет меньше, а информация, соответственно, увеличится, ведь мы теперь знаем, какие клетки ферзь наверняка не может занять, так как

они заняты, а какие он может занять, потому что они свободны. Если все клетки заняты фигурами, то свободы у ферзя не будет никакой, и, следовательно, энтропия будет равна нулю.

Поскольку информацию определяют как меру упорядоченности, а упорядоченность всегда связана с ограничением разнообразия, то иногда ее связывают с управлением. Управлять системой – значит ограничивать ее разнообразие и знать о ней как можно больше.

Определение энтропии через логарифм принадлежит Л. Больцману. Он похоронен на центральном кладбище Вены, и на его могиле выгравирована знаменитая формула:

$$S = k \log w$$

В формуле использовался логарифм по основанию 2. Но это всего лишь условность, и в принципе можно использовать также логарифмы десятичные «lg *x*» с основанием 10 и натуральный «ln *x*» с основанием *e* = 2,78…

Итак, мы определили энтропию статистически, но в термодинамике существует еще одно определение энтропии – через теплоту и температуру. Так энтропию определил Р. Клаузиус.

$$\Delta S = \frac{\Delta Q}{\mathrm{T}}$$

Где Т – температура, ΔQ – изменение теплоты, ΔS – изменение энтропии.

При подводе к телу теплоты обязательно изменится и энтропия. При этом температура может и не меняться. Можно также заметить, что если повышение температуры не всегда свидетельствует о подводе к телу тепла, то увеличить энтропию невозможно никаким иным путем, кроме подвода теплоты либо от другого тела, либо за счет внутренних необратимых процессов. В термодинамике энтропия обозначается буквой *S*.

С увеличением теплоты тела качество энергии будет понижаться, т.к. увеличивается хаотическое движение молекул, и энтропия при этом увеличивается. Все процессы в нашей Вселенной идут в сторону понижения качества энергии. И все

виды энергии рано или поздно переходят в тепловую, а увеличение теплоты в любой системе всегда увеличивает ее энтропию или, иными словами, ее неопределенность. При этом энтропия все время будет возрастать, пока не достигнет максимума. Это явление называется тепловой смертью Вселенной.

И, наконец, хочется задать вопрос: **что же такое время, и почему оно необратимо?**

Время непосредственно связано с теми процессами, которые протекают во Вселенной и которые непосредственно окружают нас на протяжении всей жизни. Да и **сама жизнь – это процесс**. Но почему же процессы протекают? **Да все потому, что необратимо меняется состояние энергии или, вернее, ее качество.** Мы живем в энергетически необратимой Вселенной. В этом легко убедиться, если снять на кинопленку взрыв гранаты, а потом прокрутить эту пленку в обратную сторону. Всем сразу станет понятно, что в нашем мире осколки гранаты сами по себе никогда не соберутся в целую гранату. Это происходит потому, что в нашей Вселенной все процессы идут с увеличением энтропии. Иными словами, если не прилагать определенных усилий, хаос в мире будет нарастать.

Итак, если бы энергетическое состояние Вселенной не изменялось и энтропия оставалась бы постоянной, то и времени бы не было, **оно бы не текло**! **Течение времени – это изменение энтропии Вселенной.**

Дыхание Вселенной

Вернемся к нашей пружине. В точке равновесия, когда на нее никакие силы не действуют и она просто покоится, ее энтропия будет наибольшей, потому что это состояние будет максимально естественным, и хаос в таком состоянии тоже максимальный. Когда же пружина сжата, качество ее энергии

выше, а энтропия ниже. Это состояние можно сравнить с домом, который только что построен и еще не успел развалиться, с гранатой, которую еще не взорвали, с конденсатором, который еще не разрядился, и т.д.

Если пружину отпустить, она придет в движение и начнет разжиматься. Энергия ее начнет переходить из потенциальной в кинетическую, а энтропия начнет расти и достигнет максимума в точке равновесия.

Но в этой точке пружина на этот раз не останется, а будет продолжать разжиматься. При этом кинетическая энергия начнет переходить в потенциальную. Иными словами, будет производиться работа. А работа всегда структурирует материю, повышая качество ее энергии. Поэтому энтропия внутри системы, которой в данном случае является пружина, будет при этом уменьшаться. Правда такое уменьшение энтропии сопровождается увеличением ее в окружающем пространстве. Но меня в данном случае интересует только пружина.

В максимально расширенном виде пружина будет обладать минимальной энтропией, после чего пружина начнет сжиматься, энергия будет переходить из потенциальной в кинетическую, что опять приведет к росту энтропии. В точке равновесия рост энтропии остановится, после чего пружина продолжит сжатие, которое уже будет сопровождаться уменьшением энтропии. Поскольку при этом будет опять совершаться работа и накапливаться потенциальная энергия, в результате движения пружина проделает полный цикл и придет в исходное состояние. При этом часть энергии, конечно, будет потеряно, но это меня сейчас не интересует.

Вернемся к нашей Вселенной и сравним ее с пружиной. Сравнивать будем не только материю Вселенной, но и окружающее пространство, так как оно неотделимо от материи. Это пространство связано с материей, вместе с ней расширяется и сжимается, искривляется материальными объектами, пронизано полями, и, может быть, оно вообще перестанет существовать с исчезновением материи.

Сейчас Вселенная расширяется, при этом энтропия ее увеличивается, а это значит, что Вселенная находится на первом этапе, т.е. она еще не перевалила за точку равновесия. Ее энтропия нарастает и еще не достигла максимума.

Выше уже было сказано, что время вплотную связано с энтропией. Собственно время потому и существует, что взорвавшаяся граната не может самопроизвольно опять собраться в целую, а вчерашняя энергия отличается от сегодняшней своим качеством. Причем такое понижение качества энергии имеет место во всей Вселенной, а не только там, где взорвалась граната. **Итак, качество энергии постоянно падает, растет хаос, и рост хаоса во Вселенной мы воспринимает как течение времени.**

В традиции индуизма Миром правят три божества: Брахма, Вишну и Шива. Брахма творит Мир, Вишну его сохраняет, а Шива разрушает. Так вот, в этой традиции бог Шива напрямую связан со временем. И действительно, время все разрушает и стирает в пыль.

А как же теория относительности? Ведь, согласно этой теории, никакого вселенского времени не существует. Но это справедливо только в том случае, если не существует среды, в которой движется свет. А вот это и вызывает у меня большие сомнения. Ведь если энтропия в целом во Вселенной постоянно нарастает и Вселенная представляет собой гигантскую расширяющуюся пружину, то все ее объекты должны быть каким-то образом связаны, а эти связи и образуют некую среду. А эту среду вполне можно считать абсолютной системой отсчета. Из этого следует вывод, что относительность времени во Вселенной – явление не глобальное, а локальное. Время может замедляться и ускоряться относительно каких-то локальных объектов, и не более того. Ведь если падает качество энергии во всей Вселенной, то существует и некое вселенское, т.е. абсолютное время.

Можно встретить в литературе апокалипсические картины тепловой гибели Вселенной. Думаю, до этого еще далеко. Да

и почувствуют ли приближение к точке равновесия существа, живущие во Вселенной? Ведь по мере приближения к этой точке энтропия будет расти все медленнее и медленнее. Да, хаос будет нарастать, но темпы его роста будут падать, поэтому и время, соответственно, будет течь с такой же скоростью. А поскольку мы находимся внутри системы, то мы ничего и не заметим, ведь и с нами будет происходить то же самое, что и со всей Вселенной. Ведь, находясь внутри системы, мы являемся ее частью. Проиллюстрировать этот процесс можно гравюрой М. Эшера (рис. 50). Если изображения демонов и ангелов, приближаясь к краю, становятся все мельче и мельче, то край никогда не будет достигнут. Это что касается гравюры, а вот в нашем случае что будет происходить со временем? Если бы время было непрерывным, то все было бы так, как на гравюре. Но дело в том, что время, скорее всего, дискретно. Все очень просто, время напрямую связано с изменением энтропии, а энтропия, впрочем, как и информация, дискретна. Поэтому для нас точка равновесия Вселенной все же будет достигнута, но время для нас никогда не остановится. Ведь остановимся и мы, и все процессы в нас. Но только сохранимся ли мы? Ведь живой организм – это сложная система. И что произойдет с ней при переходе через точку равновесия? Ответить на эти вопросы сложно.

Для того же, кто будет наблюдать за нашей Вселенной, находясь за ее пределами, ситуация будет иной. Когда Вселенная достигнет точки равновесия, в ней полностью разрушатся все системы. Будет только глобальный

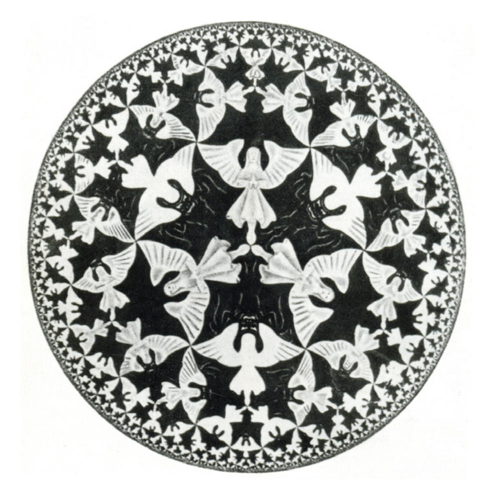


Рис. 50

и повсеместный хаос. Хаос и полное состояние покоя. Представить такое сложно, но это так, ведь время в этой точке остановится.

Когда же Вселенная перевалит через точку равновесия, то энтропия Вселенной начнет понижаться. Во Вселенной начнутся процессы спонтанного упорядочивания, так как над материей Вселенной начнет совершаться работа. Это упорядочивание будет не локального характера, а глобального. Локальное упорядочивание мы наблюдаем в нашей Вселенной в данный момент, и при этом суммарная энтропия возрастает. При глобальном же упорядочивании она начнет понижаться.

Мне могут возразить, мол, если энтропия будет уменьшаться, то где-то она будет возрастать, и суммарная энтропия все равно будет расти. Но все дело в том, что я рассматриваю Вселенную как целую систему, над которой будет совершаться работа, и внутри всей этой системы энтропия будет падать. Рост же ее будет за пределами системы, иными словами, за пределами нашей или, вернее, уже не нашей Вселенной.

Нам трудно представить, какой это будет мир. Все, что в нем будет происходить, противоречит нашему опыту. Например, в нем куски взорвавшегося предмета опять соберутся вместе, и сам собою возникнет целый предмет. Время в этом мире потечет вспять. Если в данный момент в нашем мире невозможно полностью преобразовать теплоту в работу, то в той Вселенной невозможно будет полностью преобразовать работу в теплоту. Все процессы в этой системе потекут в сторону упорядочивания, и время будет измеряться скоростью упорядочивания, а не скоростью разрушения порядка. Думаю, что эта Вселенная будет для нашего Мира Антивселенной или Антимиром. Если в нашем Мире невозможно встретить антиматерию, а можно получить ее только в лаборатории, то в том Мире то же будет происходить с нашей материей. Поэтому переход из одного Мира в другой

может быть воспринят как аннигиляция материи и антиматерии. Это если наблюдать из нашей Вселенной. А для Антивселенной это будет равносильно большому взрыву или рождению Вселенной.

Будет ли в этой Вселенной существовать жизнь? Возможно, что да, но если упорядочивание будет носить глобальный характер, то и живые существа, возможно, будут соизмеримы с размерами Вселенной. Да и что будет представлять собой пространство данного мира? Как и чем измерить его размеры? Как будут восприниматься эти размеры жителями данного мира? Если соотнести временну̀ю спираль с генетическим кодом, то этой Антивселенной будет соответствовать параллельная ветка спирали, достроенная в дополнение к основной и направленная в противоположную сторону. Интересно, что на гравюре М. Эшера (рис. 50) изображен не один мир, а два. Белый мир и сопряженный с ним мир черный. А линией перехода из белого мира в черный является окружность, огибающая эти миры.

И вот, наконец, Вселенная истратит всю свою кинетическую энергию, и она полностью превратится в потенциальную. А Вселенная будет представлять собой единый упорядоченный кристалл с максимально низкой энтропией. Мир будет походить на полностью разжатую пружину. У Вселенной уже не будет энергии расширяться дальше, и она начнет сжиматься. Накопленная потенциальная энергия начнет опять переходить в кинетическую.

Этот мир будет чем-то похож на наш. Его можно для удобства назвать мнимым Миром. Энтропия в этом мире, будет расти. Будет в этом мире и аналог большого взрыва. Только взрываться будет не максимально плотное вещество, а максимально разряженное. Это чем-то будет напоминать явление кавитации. Когда пузырьки газа, образованные при более низком давлении попадают в зону более высокого давления, они захлопываются с выделением энергии. Вот и элементы той глобальной структуры, образованной при расширении

Вселенной, начнут захлопываться с выделением большого количества энергии.

Дойдя до точки равновесия и перейдя через нее, Вселенная, вернее уже мнимая Антивселенная, будет продолжать сжатие, но уже не с увеличением, а с уменьшением энтропии. Это будет продолжаться до тех пор, пока вся кинетическая энергия не перейдет в потенциальную и Вселенная не сожмется до максимальных размеров. После этого опять произойдет большой взрыв, и все повторится снова.

Итак, мы имеем четыре связанных между собой мира. Два действительных и два мнимых. Два мира, соответствующих правой закрутке двойной спирали, и два – левой. Все это, конечно, только гипотеза, но на всякий случай я сочла нужный ее высказать. Может быть, она будет кому-нибудь интересна.

Исследования циклических процессов в природе и в обществе показывают, что все они проходят через четыре этапа, и каждый этап в свою очередь делится еще на четыре.

Если наша Вселенная является большой пружиной, то все это справедливо и для нее. Все процессы на Земле и во Вселенной можно описать на основании закона сменяемости квадр и квадратов. Ведь во Вселенной, также как и в обществе, или, вернее, в обществе, также как и во Вселенной, действуют энергоинформационные процессы.

Поэтому сжимающуюся и расширяющуюся Вселенную можно соотнести с квадрами, и эти «вселенские» квадры также будут подчиняться закону сменяемости.

Тогда время от начала расширения Вселенной до точки равновесия будет соответствовать квадрам Альфа и Бета. Время от точки равновесия до точки максимального расширения будет соответствовать квадрам Гамма и Дельта.

Сейчас Вселенная находится, возможно, в квадре Бета или, вернее, на этапе Бета «В», т.к. во Вселенной образуются локальные сложные системы, что как раз характерно для этой

квадры. Итак, наш Действительный положительный мир соответствует квадрам Альфа и Бета.

Когда Вселенная, пройдя через квадры Гамма и Дельта, опять начнет сжиматься, то период от точки сжатия до точки равновесия опять пройдет через квадры Альфа и Бета, а период от точки равновесия до точки максимального сжатия будет соответствовать квадрам Гамма и Дельта (рис. 52).

В результате полный цикл колебания маятника или пружины будет соответствовать и четырем Мирам или четырем взаимосвязанным Вселенным (рис. 51). Одна половина цикла будет соответствовать расширению Вселенной, а вторая – ее сжатию, т.к. первый полуцикл отвечает за расширение пружины, а второй – за ее сжатие.

Но любая пружина рано или поздно теряет энергию и останавливается в точке равновесия. А точка равновесия соответствует состоянию Бета «С» интр. (рис. 52). Тогда течение времени во Вселенной прекратится.

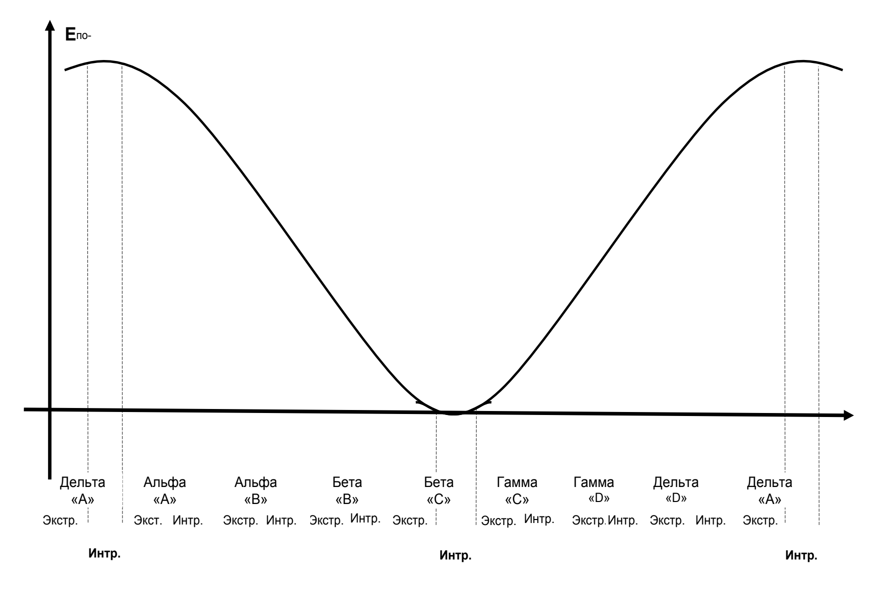


Рис. 52

Мир действительный положительный или наш Мир. **Квадры Альфа и Бета** $c_1 = +\sqrt{\frac{E}{m}}$	Мир действительный отрицательный или Антимир. **Квадры Гамма и Дельта** $c_2 = -\sqrt{\frac{E}{m}}$
Мир мнимый положительный. **Квадры Альфа и Бета** $c_3 = +\sqrt{-\frac{E}{m}}$	Мир мнимый отрицательный. **Квадры Гамма и Дельта** $c_4 = -\sqrt{-\frac{E}{m}}$

Рис. 51

В общественных системах в рассматриваемой ситуации также появляется иллюзия остановки времени. Как поется в советской песне периода застоя, «Будет людям счастье, счастье на века...». Только во Вселенной это уже не будет иллюзией, время остановится реально!

Конец эфира?

Волновой теории света недоставало среды, в которой эти волны могли бы распространяться. Эту среду назвали эфиром, и физики конца XIX века очень хотели его обнаружить. «Если бы он в действительности существовал и его частицы переносили бы свет, подобно тому как частицы воздуха переносят звук, то оптические процессы получили бы механическое истолкование. Тогда оказалось бы возможным включить оптику в хорошо разработанную систему механики» [71].

Поэтому в 1881 году американский ученый Альберт Майкельсон в Потсдаме поставил эксперимент, дающий, по мнению автора, возможность выявить, существует ли в самом деле среда, в которой распространяется свет. Идея этого эксперимента

состояла в том, что если мировое пространство действительно заполнено неким эфиром, то земля двигалась бы в нем подобно кораблю в море или самолету в воздухе. Световой луч, испущенный в направлении движения, должен был бы испытывать на себе действие некоего «эфирного ветра». Поэтому результирующая скорость в этом направлении была бы (c – v). В противоположном же направлении результирующая скорость была бы (c + v). Где c – скорость света в вакууме (300 000 км/с), а v – скорость движения Земли по орбите (30 км/с).

Я не буду полностью описывать сам опыт: он достаточно известен, и читатель может при желании сам ознакомиться с тем, как он был подготовлен и проведен.

Меня же интересуют только выводы, сделанные на основании этого опыта. Во-первых, никакой «эфирный ветер» обнаружен не был, во-вторых, свет в вакууме в любом направлении имеет постоянную скорость, равную 300 000 км/с.

Когда я, будучи подростком, впервые столкнулась с описанием этого опыта, то меня очень удивил вывод, который был сделан на основании полученных данных. Ученые почему-то решили, что раз скорость света во всех направлениях одинакова и «эфирный ветер» отсутствует, то и эфира никакого нет!

Но почему же эфира нет? Да, нет эфира, подобного воде или воздуху, это правда. Но из опыта совсем не следует, что нет эфира вообще! Ведь эфир при встречном движении может просто сжимать энтропия, именно это и замедляет время, поэтому и скорость света в любом направлении остается постоянным.

В этой связи приходят на ум опыты Козарева, направленные на то, чтобы доказать давление времени на объекты. Мне кажется, что он, в сущности, прав. Ошибся он только в одном: на объекты давит не время, а энтропия. Вернее, ее изменение. Но ведь изменение энтропии и время – это практически одно и то же! Ведь время потому и возникает, что в мире увеличивается энтропия. Но почему энтропия давит на объекты? Откуда берется эта сила?

И еще, если существует эфир, то существует и выделенная система отсчета, которая определяет глобальное время жизни Вселенной.

Локальное уменьшение хаоса и его природа

Известно, что в нашей Вселенной возможны локальные уменьшения хаоса, которые воспринимаются как появления определенной структуры или порядка.

Выше мы уже обращались к этому примеру при рассмотрении особенностей построения системы на этапе квадрата «В».

Эта локальная упорядоченность сопровождается неизбежным увеличением хаоса в другом месте. В результате суммарный хаос во Вселенной от этого нарастает.

Рассмотрим несколько примеров такого возрастания порядка. Обычно, когда мы наливаем какое-то вещество в воду, то его молекулы рассеиваются между молекулами воды, что приводит к увеличению энтропии или хаоса. Но мы этого не наблюдаем в случае с жидким маслом. Молекулам масла энергетически более выгодно находиться между подобными себе молекулами, чем между молекулами воды. Это происходит потому, что каждая молекула масла, покидающая своих собратьев и попадающая в окружение молекул воды, образует вместе с ними определенную структуру, своеобразную ловушку или льдообразную область, в которой возрастает упорядоченность. Поэтому молекулам масла энергетически более выгодно слиться в одну большую каплю. При таком слиянии порядок уменьшается, а энтропия возрастает, тогда как при рассеивании масла среди молекул воды энтропия или хаос уменьшается.

При построении упорядоченной цепочки из разрозненных аминокислот происходит уменьшение энтропии, и естественно, что в другом месте происходит возрастание энтропии. Такое же уменьшение энтропии имеет место и при построении

молекул ДНК из азотистых оснований. И в первом, и во втором случае хаос в мире возрастает, и глобального уменьшения энтропии, конечно же, не будет, а как раз наоборот, будет возрастать суммарный хаос. Значит, при построении белковых молекул, а стало быть, и при возникновении жизни вообще локальная энтропия уменьшается, а энтропия Вселенной при этом увеличивается. Причем процессы, приводящие к уменьшению энтропии и к увеличению порядка, связаны с компенсаторными процессами, увеличивающими хаос и энтропию.

И все же появление во Вселенной локальных процессов спонтанного упорядочивания остаются загадкой. Что же все-таки заставляет энтропию уменьшаться?

Пытаясь ответить на этот вопрос, рассуждают примерно так: «Наличие связи между двумя процессами может привести к тому, что один из них пойдет в противоположном направлении, если только в ходе другого процесса создается достаточная степень беспорядка – так, чтобы суммарный хаос в мире при этом возрастал» [53].

Далее этот принцип иллюстрируется примером, приведенным на рисунке 53. На рисунке 53 а и первый, и второй груз падают вниз. Если же связать их блоком (рис. 53 б), то более тяжелый груз будет подымать более легкий, заставляя его двигаться в противоположном направлении. Этот пример уже приводился выше.

К сожалению, автор работы, из которой взят этот пример, не видит, что он не иллюстрирует приведенный принцип. **Ведь в данном примере блоки перепрыгнули не сами, их перевесил человек.**

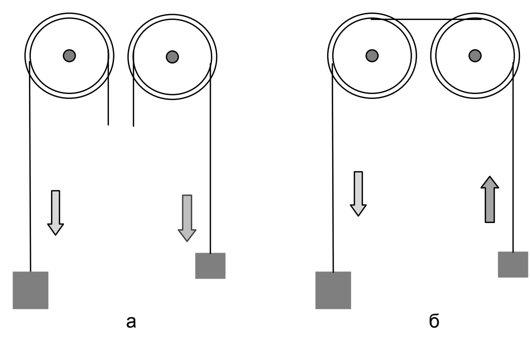


Рис. 53

Спрашивается, кто «перевесил блоки» в случае с молекулой ДНК?! Могут возразить: как кто? Это закон природы! А закон природы – это что такое?! И как мог такой закон, на основании которого возник и строится весь окружающий мир, возникнуть сам собой?! Этот вопрос так и остается открытым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990.

2. *Гроф С.* Путешествие в поисках себя. – М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1994.

3. *Голицын Г.А., Петров В.М.* Гармония и алгебра живого. – М.: ЗНАНИЕ, 1990.

4. *Шевелев И.Ш., Марутаев М.А., Шмелев И.П.* Золотое сечение: Три взгляда на природу гармонии. – М.: Стройиздат, 1990.

5. *Ягодинский В.Н.* Нами правит космос. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.

6. *Голан А.* Миф и символ. – М.: РУССЛИТ; Иерусалим: ТАРБУТ, 1994.

7. *Кузьмина Е.Е.* В стране Кавата и Афрасиаба. – Л.: Гидрометеоиздат, 1990.

8. *Демин В.* Тайны русского народа. – М.: Вече, 1997.

9. *Колосов В.А., Мироненко Н.С.* Геополитика и политическая география. – М.: Аспект Пресс, 2001.

10. *Иванов Р.Ф.* Дипломатия Авраама Линкольна. – М.: Международные отношения, 1987.

11. *Поликарпов В.С.* Закат Америки Таганрог. – СПб. – Ростов н/Д: Издательство ТРТУ, 1999.

12. *Букалов А.* Потенциал личности и загадка человеческих отношений. – М.: Черная белка, 2009.

13. *Тарасов Л.* Этот удивительный симметричный мир. – М.: Просвещение, 1982.

14. *Низовский А.Ю.* Древний мир. – М.: Вече, 2001.

15. *Якубовская Т.С.* Еще раз о кольцах прогресса. // Психология и соционика межличностных отношений. – 2011. – № 7.

16. *Гумилев Л.* Этносфера: история людей и история природы. – М.: АСТ, 2008.

17. *Гумилев Л.* Конец и вновь начало. – М.: Айрис-пресс, 2003.

18. *Гумилев Л.* Струна истории. – М.: Айрис-пресс, 2011.

19. *Дульнев Г.Н.* В поисках нового мира. – СПб.: ИД ВЕСЬ, 2004.

20. *Фарб П.* Насекомые. – М.: Мир, 1976.

21. *Гаспаров М.А.* Занимательная Греция. Рассказы о дренегреческой культуре. – М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2010.

22. *Шпренгер Я., Инститорис Г.* Молот ведьм. – М.: ПРОСВЕТ, 1992.

23. *Валлерстайн И.* Америка и мир: сегодня, вчера и завтра // Свободная мысль. – 1995. – № 2, 4.

24. *Бжезинский З.* Геостратегия для Евразии. Краткосрочные и долгосрочные цели политики США в этом регионе // Независимая газета. – 1997. – 24 октября.

25. *Карл Ясперс.* Смысл и назначение истории. – М.: Политиздат, 1991.

26. *Тойнби Дж.* Исследование истории: Возникновение, рост и распад цивилизаций. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.

27. *Осокин Н.А.* История средних веков. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2008.

28. *Поло де Болье М.-А.* Средневековая Франция. – М.: Вече, 2006.

29. *Дирльмайер У.* Раннее и Высокое Средневековье (VI–XII вв.) // Краткая история Германии / Ульф Дирльмайер, Андреас Гестрих, Ульрих Херманн и др. – СПб.: Евразия, 2008.

30. *Бюттен А.-М.* Классическая Греция. – М.: Вече, 2006.

31. *Фулканелли.* Тайны готических соборов. – М.: REFL-book; К.: Ваклер, 1996.

32. *Самаркин В.В.* Историческая география Западной Европы в средние века. – М.: Высшая школа, 1976.

33. *Якубовская Т.С.* Соционика: как разобраться в себе и в других. – М.: Астрель: АСТ, 2007.

34. *Ле Гофф. Ж.* Цивилизация средневекового Запада. – М.: Прогресс, Прогресс-Академия, 1992.

35. *Данем Б.* Герои и еретики. – М.: ПРОГРЕСС, 1967.

36. *Байджет М., Ричард Л., Линкольн Г.* Священная загадка. – СПб.: Кронвекс-Принт, Норма-Пресс, Ривак, 1993.

37. *Нойкирхен Х.* Пираты. – К.: Общество «Знание» Украины, 1992.

38. *Баткин Л.М.* Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. – М.: НАУКА, 1978.

39. *Алексеев В.С. Трифонова Н.О.* История средних веков. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.

40. *Постернак А.* История Древней Греции и Древнего Рима. – М.: ПСТУ, 2008.

41. *Хинрихс Э.* От Реформации до Вестфальского мира (конец XV в. – 1648 г.) // Краткая история Германии / Ульф Дирльмайер, Андреас Гестрих, Ульрих Херманн и др. – СПб.: Евразия, 2008.

42. *Барг М.А.* Великая английская революция в портретах ее деятелей. – М.: Мысль, 1991.

43. *Гестрих А.* От Вестфальского мира до Венского конгресса (1648–1814 гг.) // Краткая история Германии / Ульф Дирльмайер, Андреас Гестрих, Ульрих Херманн и др. – СПб.: Евразия, 2008.

44. *Боголюбов А.Н.* Творение рук человеческих: Естественная история машин. – М.: Знание, 1988.

45. *Норманн Дейвіс.* Європа: Історія. – К.: Основи, 2006.

46. *Шпенглер О.* Закат Европы. – М.: Айрис-пресс 2003.

47. *Якубовская Т.С.* Генетический код Вселенной. – М.: Армада-пресс, 2002.

48. *Мединский В.Р.* О русском пьянстве, лени и жестокости. – изд. 4-е. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012 (Мифы о России).

49. *Нойманн И.* Использование «Другого». Образы Востока в формировании европейских идентичностей. – М., 2004.

50. *Бычков А.А.* Российская империя эпохи Романовых. – М.: Олимп: АСТ: Астрель, 2007.

51. *Ройлеке Ю.* От Венского конгресса до начала Первой мировой войны (1814–1914 гг.) // Краткая история Германии / Ульф Дирльмайер, Андреас Гестрих, Ульрих Херманн и др. – СПб.: Евразия, 2008.

52. *Одум Г., Одум Э.* Энергетический базис человека и природы. – М.: ПРОГРЕСС, 1978.

53. *Эткинс П.* Порядок и беспорядок в природе. – М.: Мир, 1987.

54. *Ковалев С.И.* История Рима: Курс лекций. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1986.

55. *Агуреева О.В.* Краткий курс по концепциям современного естествознания: учеб. пособие. – М.: Окей-книга, 2011.

56. Большая энциклопедия / Под ред. С.Н. Южакова. – СПб.: Книгоиздательское т-во «Просвещение», 1904.

57. *Безручко Б.П., Короновский А.А., Трубецков Д.И., Храмов А.Е.* Путь в синергетику: Экскурс в десяти лекциях. – изд. 2-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.

58. *Аугустинавичюте А.* Соционика. – М.: Черная белка, 2008.

59. Еретики. Войны, изменившие лицо Европы / Сост. Н.Н. Малишевский. – Минск: Букмастер, 2012.

60. История Древнего Рима: Учебник / Под ред. В.И. Кузищина. – М.: Высш. школа, 1981.

61. *Степанова О.Л.* 4 июля 1776. – М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 1976.

62. *Карпенко М.* Вселенная Разумная. – М., 1992.

63. ИСТОРИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (большевиков). КРАТКИЙ КУРС. / Под ред. И.В. Сталина. – М.: Госполитиздат, 1945.

64. *Валерий Чалидзе.* Победитель коммунизма /Электронная библиотека PROFILIB/

65. *Г. Лебон.* Психология социализма /Royallib.ru/

66. *О. Шпенглер.* Годы решений/Велесова слобода/

67. *Гроф С.* Космическая игра/Онлайн библиотека//www.koob.ru./

68. *Юнг К.Г.* Психологические типы. – СПб.: Ювента; М.: Прогресс-Универс, 1995.

69. *Букалов А.* Соционика: тайна человеческих отношений и биоэнергетика. – К.: РАПО Укрвузполиграф, 1992.

70. *Троцкий Л.* Сталин: В 2 т. – Т. 1. – М.: Терра – Политиздат, 1990.

71. *Линднер Г.* Картины современной физики. – М.: Мир, 1977.

72. *Гомес Л. Д.* Золото Колумбии. – М.: Искусство, 1982.

73. Тайные фигуры розенкрейцеров / Сост. В.Э. Эрцен-Глерон. – К.: Ваклер, 1997.

74. *Чжан Бо-Дуань.* Даосская алхимия. – СПб.: Азбука – Петербургское Востоковедение, 2001.

75. *Мамуна Н.В.* Зодиак мистерий. – М.: Алитейа, 1998.

76. *Нюстрем Э.* Библейский словарь. – Торонто через Укр. Респ. Совет ЕХБ.: МХМ, 1989.

77. *Линдер И.М.* Шахматы на Руси. – М.: НАУКА, 1975.

78. *Кондратьев Н.Д., Яковец Ю.В., Абалкин Л.И.* Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения: Избранные труды. – М.: Экономика, 2002.

79. *Муравьев Г.Н.* Троичность вокруг нас. – Вологда, 2006.

80. Элементарный учебник физики: В 3-х томах. – Т. 3 / Под ред. акад. Г.С. Лендсберга. – М.: НАУКА, 1986.

81. *Гутнов А.Э., Глазычев В.Л.* Мир архитектуры: Лицо города. – М.: Молодая гвардия, 1990.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Якубовская Татьяна Семфорьяновна

ЭВОЛЮЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ.
ЧТО ПРИВОДИТ В ДВИЖЕНИЕ ЧАСЫ ИСТОРИИ

Корректура *Н.В. Кирилловой*
Вёрстка *Е.А. Черкашиной*

Формат 60Х84/16. Подписано в печать 00.00.2016.
Гарнитура Cambria. Усл.-печ. л. 21,39. Тираж 000